

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198479

UNIVERSAL
LIBRARY

IANIA UNIVERSITY LIBRARY

K
83.1 Accession No P.GK 4689
V21A

s book should be returned on or before the date
ed below

ಅಸರೂಪದ ಅತಿಥಿ

ಅಸರೂಪದ ಅತಿಥಿ

ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

ನಾಣಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ

ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಪುರಂ : ಮೈಸೂರು-೪.

ಹೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ ೧೯೭೧

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳೂ ಲೇಖಕಿಯವಳು

ಮುದ್ರಕರು
ನಾಣೀ ಪ್ರೆಸ್
ಮೈಸೂರು.

ಓದುಗರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

‘ಅಪರೂಪದ ಅತಿಥಿ’ ತನ್ನ ಜೊತೆಯವರೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ನಿಮ್ಮಕಡೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತ ದೊರೆಯುವುದೆಂಬ ಭರವಸೆ ನನಗಿದೆ.

ಈ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಯವಿತ್ತ ಸಾಕ್ಷಾಹಿ, ಮಾಸಿಕ, ವಾರ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳು.

ಶ್ರೀ ಮಾರ್. ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿಯವರು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂಪ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುದ್ರಣದ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದಾರೆ ವಾಣೀ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರು. ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಮೈ ತುಂಬಿರುವ ಈ ‘ಅತಿಥಿ’ ಯನ್ನು ಕೈ ನೀಡಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಲಿರುವ ನಿಮಗೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ವಾಣಿ

೧೯೯೬, ಜಾಮರಾಜಪುರಂ

ಮೈಸೂರು-೪

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

೧	ವೈಶಾಖಿ	೭
೨	ಹೆಂಡತಿಯ ಹರಕೆ		೧೪
೩	ಅಪರೂಪದ ಅಧಿತಿ	..		.	೨೫
೪	ಉಪಕಾರಿ				೩೭
೫	ಕಂಕಣ	೫೦
೬	ಅನಳ ಪ್ರೇಮ	೬೧
೭	ರತ್ನವಿಲಾಸ	೭೧
೮	ಒಲುಮೆಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ	.		.	೧೦೪
೯	ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ	.		.	೧೧೭
೧೦	ತಾರ	೧೨೩
೧೧	ಕೆಂಪು ಹೂವು		.		೧೪೨
೧೨	ನಿರೀಕ್ಷೆ			೧೫೩
೧೩	ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆ		.	.	೧೬೩
೧೪	ಬೀಸಿ ಬಂದ ಗಾಳಿ			...	೧೭೩
೧೫	ವಾರದ ಹುಡುಗ				೧೯೧
೧೬	ಸಂಜೀವಿನಿ	..			೨೦೦
೧೭	ಅಪೂರ್ಣ	.	.		೨೨೧
೧೮	ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಕಾಗದ	.			೨೩೨
೧೯	ಮೂರು ಮೆಟ್ಟಿಲು			..	೨೩೮
೨೦	ರಾಧೆಯ ಕೊಡುಗೆ	೨೪೭
೨೧	ಆಯ್ಕೆ	೨೬೧
೨೨	ವೈರಾಗ್ಯ	೨೭೮
೨೩	ಹಿರಿಮೆ	೨೮೯
೨೪	ಸೇಡಿನ ಬಲೆ	೨೯೯
೨೫	ಎಲ್ಲವೂ ಒಳಿತೇ			...	೩೧೪
೨೬	ಬದುಕಿನ ದಾರಿ				೩೨೯

ಅರ್ಪಣೆ

ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರ
ಮನೆ ಮನಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿರುವ
ಮೆಚ್ಚಿನ ಬರಹಗಾರ್ತಿ
ದಿ|| ಶ್ರೀಮತಿ ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ
ಮಧುರ ನನಪಿಗೆ

ವೈ ಶಾ ವಿ

ವೈಶಾಖದ ಬಿಸಿಲು ವೈ ಸುಡುನಂತಿದ್ದರೂ, ಅದರೊಡನೆ ಗಾಳಿ ತಂಪಾಗಿ ಬೀಸಿ, ಸಂಜೆ ಮಳೆ ಬರುವ ಸೂಚನೆ ಇತ್ತು.

ಶ್ರೀನಾಥನ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆತುರವಿಲ್ಲ. ಆರಾಮವಾಗಿ ಎಡಬಲ ನೋಡುತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಗೆಲೆಯ ಅರುಣನ ಮನೆ ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೋ ಇರಬೇಕು. ಜಯನಗರದ ವಿಸ್ತರಣದ ನಾಲ್ಕನೇ ಬ್ಲಾಕಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ. ಕಟ್ಟು ರಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಬಂದಿದ್ದ. ಆಗ ಎರಡು ಮಗ್ಗಲಿಗೂ ಖಾಲಿ ಜಾಗವಿತ್ತು.

ಅದೇ ನೆನಪು.

ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಮನೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮಹಡಿಮನೆಗಳು ಎದ್ದಿದ್ದು, ಅವನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಗ್ಗು ಗುರುತು ಮರೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಶ್ರೀನಾಥ ನೆನಪಿನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿದ. ಎದುರಿಗೆ ಏನಿತ್ತು ? ಏನಿತ್ತು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ?

ಓ ..ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಗಡಿ. ಬಿಸ್ಕತ್ತು ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು ಮೊದಲಾದ 1ಣ್ಣ ಸಾಮಾನುಗಳದು.

ಶ್ರೀನಾಥ ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಂಗಡಿಗಾಗಿ ಹೆಡು ಕಿದ. ಗಾಜಿನ ದೊಡ್ಡ ಶೀಷೆಗಳಿದ್ದ ಅಂಗಡಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗಾದ ಸಂತೋಷ ? ಅದೇ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ಎರಡು ಸಲ ಓಡಾಡಿದ್ದರೂ ಆಗ ಅದರ ನೆನಪು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುರಿ ಖಾಲಿಜಾಗದ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಇತ್ತು.

ಜೇಬಿನಿಂದ ಅರುಣ ಬರೆದಿದ್ದ ಕಾಗದ ಹೊರಬಂತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕೆಂಬರು ಕಾಣಿಸಿದ್ದ. ಶ್ರೀನಾಥ ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ನೆನಪಿಗೆ ಹತ್ತಿದ

ಮೆಸಿಯನ್ನು ಅಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ.

ಜೇಬು ಬರಿದಾಗಿತ್ತು ಸಿಗರೇಟಿಗಾಗಿ ಕೈಹಾಕಿದಾಗ. ಅಂಗಡಿ ನುಗ್ಗಿ ಒಂದು ಪ್ಯಾಕ್ ಸಿಗರೇಟು ಕೊಂಡ. ಕಡ್ಡಿ ಗಿರಿ ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡ. ಅರಾಮವಾಗಿ ಹೊಗೆಬಿಟ್ಟ.

“ಈ ನಂಬರಿನ ಮನೆ ಯಾವುದು ? ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ನೋಡಿದೆ. ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಶ್ರೀನಾಥ ಅಂಗಡಿಯವನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

“ಈಗ ನಂಬರು ಬದಲಾಗಿದೆ. ಹೆಸರು ಹೇಳಿ. ಯಾರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ?
“ಅರಣ ಕುಮಾರ್ ಎಂತ, ಎಚ್. ಎ. ಎಲ್. ನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.”

“ಓ ಅವರೇ ? ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದೇ ಮನೆ.”

“ಯಾವುದು ? ಹೆಸರು ಕಿಟಕಿ ಇದೆಯಲ್ಲ ?”

“ಊಹೂಂ. ಅದಲ್ಲ. ಅದರ ಪಕ್ಕದ್ದು-ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೀ ಕೆಂಪು ಹೂ ಇದೆ. ಅದೇ ಗುರುತು.”

“ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ಹಿಂದೆ ನಾನು ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು ಈಗ ಮಹಡಿಮನೆಗಳು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಆ ಮನೆ ಬೇಗ ಕಾಣಿಸೋದೇ ಇಲ್ಲ ”

“ಅದೇನು ಹೇಳ್ತೀರಿ ; ಈ ವಿಸ್ತರಣೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರೋ ರೀತೀ ದಿನಾ ಓಡಾಡೋರಿಗೇ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ತಬ್ಬಿ ಬ್ಬಾಗುತ್ತೆ.”

“ನಿಮಗೆ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಉಂಟೋ ?”

“ಹೀಗೇ .. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರ್ತಾರೆ ”

ಶ್ರೀನಾಥ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಹೊರಟ. ಆ ಸಾಲಿನ ಮೂರು ಮನೆ ಕಿಟಕಿಗಳೂ ಹೆಸರು ಬಣ್ಣವನ್ನೇ ಹೊತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂಗಡಿಯ ಯಾವುದೋ ಗಿಡ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ.

ನಡುವಿನದೇ ಇರಬೇಕು. ಅವರಣದ ತುಂಬ ತುರಾಯಿಯಂತೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ, ಗೊಂಡೆಯಂತಹ ಹೂಗಳು. ಎಲೆ ಇಲ್ಲ, ರೆಂಬೆ ಇಲ್ಲ ; ನೇರವಾ, ನೆಲದಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದಂತೆ ದಂಟಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಸುರು ಕುಸುರಾಗಿ ಅರಳಿ ನಿಂತಿದ್ದವು.

ಎಂತಹ ಸುಂದರ ಹೂವುಗಳು !

ವೈಶಾಖಿ

ಶ್ರೀನಾಥ ಒಳಗೆ ಬಂದ. ಕೂಗಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೇ ಅರುಣ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುತ್ತ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಒರಗಿದ್ದ.

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಭೇಟಿಯ ಸಂಭ್ರಮದ ಸ್ವಾಗತ ಬಯಸಿ ಅರುಣ ಕೇಳಿದ.

“ಯಾವಾಗ ಬಂದದ್ದು ?”

“ನಿನ್ನೇ ಬಂದೆ. ಆಫೀಸಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಕೆಲಸವಿತ್ತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಮುಗಿತು. ರಾತ್ರಿ ಹೊರಡುವವರೆಗೆ ಹೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ.”

“ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದಿದ್ದರೆ ? ಎರಡು ದಿನ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಇರಬಹುದಿತ್ತು.”

“ತಕ್ಕನ ಮನೆ ಉಂಟಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ. ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ತಪ್ಪು ತಿಳಿತಾನೆ ಬಂದೆನಲ್ಲ ಈಗ”

“ಮನೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿತೆ ?”

“ವಿಳಾಸ ಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಸಲ, ಇದರ ಮುಂದಿನಿಂದಲೇ ಹೋದೆ. ತಟ್ಟನೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಜಾಗ ಎಂದು ನೆನಪು ಇತ್ತು.”

“ಅದು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಹಡಿ ಮನೆಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಸಂಸಾರ ಇವೆ.”

“ಹೌಸಲ್ಲ ? ಆ ಮೂಲೇ ಅಂಗಡೀಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಅವ ತೋರಿಸಿದ. ಈ ಹೊವಿನ ಗಿಡವ ಗುರುತು ಹೇಳಿದ. ಬಹಳ ಚಂದವಿದೆ ಈ ಹೂಗಳು ನಾನು ಇದೇ ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದು.”

“ಹೂಂ . ಕಣ್ಣಿಗಷ್ಟೇ ಚಂದ, ಈ ವೈಶಾಖಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮೇಫ್ಲವ್ ಅಂತಾರೆ. ನಾನು ವೈಶಾಖಿ ಅನ್ನುವೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಸಲ ಈ ಹೂವು. ಅದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಕತೆಯೇ ಇದೆ.”

ಅರುಣ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿತ. ಲಜ್ಜೆಯ ಭಾರದಿಂದ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಸಿರುವ ನನವಧುವಿನಂತೆ ನಸುಭಾಗಿದ್ದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ.

ಅರುಣ ಮಗನನ್ನು ಕೂಗಿದ. ಕಾಫಿ ತರುವಂತೆ ಹೇಳಿದ.

“ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದು ನೆನಪಿವೆಯೆ ನಿನಗೆ ?”

ಕಾಫಿಯನ್ನು ಹೀರುತ್ತ ಅರುಣ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ,

“ಓ.....ನೆನಪಿದೆ ಪಂಡಿತಪುತ್ರ ಎನ್ನುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ನಾವು ಅವನು”

ಬುದ್ಧಿವಂತ. 'ಪಂಡಿತ ಪುತ್ರ' ಎಂದು ಯಾವ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರೋ ಹಾಗಂತೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಐ. ಎ. ಎಸ್. ನಲ್ಲಿ ರ‍್ಯಾಂಕ್ ಬಂತಲ್ಲವೇ ಅವನಿಗೆ?"

"ಹೌದು. ಅವರಷ್ಟು ಅಯುರ್ವೇದ ಪಂಡಿತರು. ಅದರಿಂದ ಆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತ್ತೇನೋ? ಪ್ರೌಢೀಶನರಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೆಲವು ದಿನಸ ವೈಸೂರಿ ನಲ್ಲಿದ್ದ. ಒಂದು ಸಲ ನನಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಬರೆದಿದ್ದ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಎರಡು ದಿನ ರಜ ಹಾಕಿ ವೈಸೂರಿಗೆ ಹೋದೆ "

"ಹೌದೇನು? ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ."

"ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು? ನೀನು ಆಗಲೇ ಧಾರವಾಡ ಸೇರಿದ್ದೆ. ನಾನೂ ಇದುವರೆಗೆ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ ಇಂದೇಕೋ ಆ ಹೊವು ಹಳೆಯ ನೆನಪನ್ನು ಕದಕಿದೆ "

"ಅದೇನು ಹೇಳು? ಕಥೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿರುವಂತಿದೆ."

"ಅವನು ನನ್ನ ಕರೆದಿದ್ದರ ಉದ್ದೇಶ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಕೊಡಲೇ ತಿಳಿಯಿತು ರಾಜೋಪಚಾರ ನನಗೆ."

"ಅಳಿಯತನ ಅನ್ನು."

"ಹೂಂ... ಹಾಗೇ ಪಂಡಿತರು ಮಗನೊಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದರು. ಅಧಿಕಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದುವಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡಲು ಜನ ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಮಗಳ ಚಿಂತೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕು. ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು. ಮಗ ಮೊದಲೇ ಅಧಿಕಾರಿ ದೊಡ್ಡ ಕಡೆ ಹುಡುಗಿ ಬಂದು ಅವರ ಮನ ತುಂಬಿದರೆ, ಆ ತಂದೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳೋರು ಯಾರು? ಮಗ ದೂರವಾಗುವುದಂತೂ ಖಂಡಿತ ಏನಿದ್ದರೂ ಕೊಡಲೇ ಆಗಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಹೇಳು. ನಮ್ಮ ಜನ ಅದರೆ ಸರಿ, ಎಂದರಂತೆ ನನಗೆ ಬಂತು ಬುಲಾವ್."

"ನೀನು ಹೋಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಬಲೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು ಅನ್ನು"

ಶ್ರೀನಾಥ ನಕ್ಕು ಕೇಳಿದ. ಅವನ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿತು.

"ಹೂಂ ..ಚಂದುವಿನ ತಂಗಿ ಮಂಗಳ, ಹೋದ ದಿನವೇ ಪರಿಚಯ ವಾಯ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುದುಕಿ. ಓಡಾಟವೆಲ್ಲ ಅವಳದೇ. ತಂದೆಗೆ

ಔಷಧಿ ಅರಿಯುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಅವಳೇ.”

“ಅಲ್ಲೂ ಅವರು ಔಷಧಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೇ ?”

“ಬೋರ್ಡು ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ತಿಳಿದವರು ಬರೋರು. ಇವರೂ ಕೊಡೋರು, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಅಭ್ಯಾಸ ”

“ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಖಾಯಿಲೆ ಮಲಗಿದೆಯೇನೋ ? ಆ ಹೆಡುಗಿ ಮಾತ್ರ, ಕಷಾಯ ಕುಡಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿದಳೋ ?”

“ಸದ್ಯ, ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯ ಕುದುರೆಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕು ಮಾರಾಯ. ಅಂತಹುದೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ”

“ಮತ್ತೇ ?”

“ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ವಿಧವಿಧವಾದ ಹೂವು ಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಈ ವೈಶಾಖ ಹೂವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದು.”

“ಓ ...”

“ಬೆಳಗಿನ ಹೊಂಗಿರಣಗಳು ಕೆಂಪು ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಾನು ಬೆರಗಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ನಡೆಯಿತು !”

“ಏನೋ ? ಹೂವಿನಡಿಯಿಂದ ಹಾವು ..?”

“ಛೇ....ಛೇ ಅಂಥದೇನಿಲ್ಲ. ಹೂವುಗಳ ನಡುವಿನಿಂದ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ಬಹುಶಃ ಹೂವಿನ ಅಂದಚಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಅಲ್ಲೇ ಕೂತಿದ್ದಳೇನೋ? ಅವಳು ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಾಗ ಹೂವೇ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿ ನಿಂತಳೇನೋ ಎನಿಸಿತು.”

“ಅಷ್ಟು ಚೆಲುವೆಯೇ ಹುಡುಗಿ ?”

“ಅಷ್ಟಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತರಷ್ಟು, ನೂರರಷ್ಟು ಚೆಲುವೆ. ಹೂವು ನಾಚಿ ತಲೆಬಾಗಿತ್ತು ಅವಳ ಮುಂದೆ. ಕಣ್ಣು ಇರುವುದು ಸಾರ್ಥಕ ಎನಿಸಿತು. ಅದೇ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವ ಬಣ್ಣ. ಅದೇ ಕೋಮಲತೆ.”

“ಎಲ್ಲಿ ಆ ಚೆಲುವೆ ? ನಿನ್ನ ..?”

“ನನ್ನ ತಂಗಿನ ಮದುವೆಯಾಗುವೆಯೆ? ನನ್ನ, ತಂದೆಗೆ ನೀನು ಅಳಿಯನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಆಸೆ”

ಅನಂದದಿಂದ ಮೂಗನಾಗಿದ್ದ ನಾನು. ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರೆಯುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಅದೇ ಯೋಚನೆ. ವೈಶಾಖಿ ಹೂವುಗಳ ನಡುವೆ ಕಂಡ ಹುಡುಗಿ ಚಂದುವಿನ ತಂಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು

ಹಾಗಾದರೆ ಮಂಗಳೆ ? ಅವಳೂ ತಂಗಿ ಏನೋ ? ಹೊಸಬನಾಗಿ ಹೋದವನು ಸೀದಾ ಪೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರ ಹೇಗೆ ಕೇಳುವುದು ? ಅದರೂ ‘ಯಾರ ಸಿನ್ನ ತಂಗಿ’ ಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿರುವ ಮಂಗಳೆಯೇ ? ಅಥವಾ ಹೂವುಗಳ ನಡುವೆ ನುಸುಳಿ ಮರೆಯಾದ . ಏನು ಅವಳ ಹೆಸರು, ಒಮ್ಮೆ ಪಂಡಿತರು ವಸು ಎಂದು ಕೂಗಿದ್ದು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅವಳೇ ವಸು ಇರ ಬಹುವೇ ? ಎಂದಾದರೂ ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಆಗ ಈ ಅನುಮಾನ ತೊಳಲಿಕೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ವಸು-ವೈಶಾಖಿ ಹೂವು ಎರಡೂ ನನ್ನೆದೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಹುಚ್ಚನಂತಾಗಿದ್ದ ಊರಿಗೆ ಹೋದವನೇ ನನ್ನ ಅಸೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಚಂದುವಿಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆದೆ. ಕಾತುರ ದಿಂದ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ್ದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಬಂತು ಕಾಗದ.”

ಅರಣ್ಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟು

“ಅಮೇಲೆ ?”

ಅಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಿವಿ ನಿಮಿರಿಸಿ ಶ್ರೀನಾಥ.

“ಗೆಳೆಯಾ . ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಿಜ ವಸು ನಿಜಕ್ಕೂ ವೈಶಾಖಿ ಹೂವಿ ನಂತೆ. ನೋಡಲು ಚಂದ. ಮುಡಿಯಲು ಬಾರದು. ಅರಳು ಎಲ್ಲರಂತೆ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನೇ ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕಲು ಕಾದಿರುವ ಸಿರಿವಂತ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿಯೂ ನೋಡುತ್ತಿರ ಲಿಲ್ಲ.

ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಹೃದ್ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಹುಡುಗಿ. ನಡೆದರೆ ಮೇಲುಸಿರು, ನಕ್ಕರೆ ಹವಳದ ತುಟಿ ನೀಲಿಯಾಗುವುದು. ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಸಾಕು, ಮುದುರಿ ಬಾಡುವಳು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಔಷಧಿ ಕೊಡಿಸಿ ಕೊನೆಯ

ಪ್ರಯತ್ನ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯವರು ಮದ್ದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲ. ತಂಗಿಯ ಮಗಳು ಎಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹೋವಿನಷ್ಟೇ ಸುಕುಮಾರಿ. ಆಯುಷ್ಯವೂ ಅಷ್ಟೇ ಏನೋ ?”

“ಛೆ.. ಛೆ...ಎಂತಹ ನಿರಾಸೆ. ಮುಂದೆ ?”

“ವೈಶಾಖಿ ಹೊವು ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬರೀ ಕೊಂಬೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದಳು, ಚಂದುವಿನ ತಂಗಿ ಮಂಗಳೆಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ ನಾನು ..”

“ಏನೆಂದು ?”

“ನೀನು ಬರುವಾಗ ಒಂದು ವೈಶಾಖಿ ಗಿಡದ ಗೆಡ್ಡೆಯನ್ನು ತರಲು ಮರೆಯಬೇಡ ಎಂತ. ನನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಮಂಗಳ ಅದನ್ನು ತಂದು ನೆಟ್ಟಳು. ಒಂದು ಗಿಡ ಹತ್ತಾಗಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಅನರಣದ ತುಂಬ ಗಿಡ ಬೆಳೆದು ಪಲ್ಲೆಸಿ, ಎಲೆ ಉದುರಿ ಬೋಳಾಗಿ, ಬರಿ ನೆಲವಾಗಿದ್ದು ವೈಶಾಖದ ವಸಂತನ ಮೋಡಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ, ಬರಿ ನೆಲದಿಂದಲೇ ಹೊವು ಬಿರಿದು ಅರಳಿ ಮೈತುಂಬಿ ಅನರಣನನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆಲುವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಸನ ಇಲ್ಲ, ಒಂದೆರಡು ಎಸಳು ಬಿಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಲೂ ಬಾರದು. ಮುಡಿಯುವ ಅಸೆಯೆ ಇಲ್ಲ. ಕಣ್ಣು ತಣಿಸ ಬಲ್ಲಳು. ಮನವ ಅರಳಿಸಬಲ್ಲಳು ಚೆಲುವು ವೈಶಾಖಿ ”

“ಚಂದುವಿನ ತಂಗಿ ಮಂಗಳಾ ?”

-ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿ ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀನಾಥ.

“ಮಂಗಳಾ...ನನ್ನ ಮಡದಿಯಾಗಿ ಮನೆ ಬೆಳಗಿದ್ದಾಳೆ. ಏನೆಂದರೂ ಮುಡಿಯಬಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅವಳು. ಅವಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಮತ್ಸರವಿಲ್ಲ. ವೈಶಾಖಿಗೆ ತಾನೇ ನೀರು ಉಣಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾಳೆ.”

ಅರಣ ನಕ್ಕು ನುಡಿದ. ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ತಂಗಾಳಿಗೆ ತಲೆ ದೂಗುತ್ತಿತ್ತು ವೈಶಾಖಿ !

ಹೆಂಡತಿಯ ಹರಕೆ

“ವನಜಾ-ಎನೇ ಇಮ ? ಹಬ್ಬವೇನೆ ?”

“ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ! ನಿಮಗೇಕೆ ಹಬ್ಬದ ನೆನಪು ಬಂತು ?”

“ಅದೇನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ ಈ ದಿನ ಹಬ್ಬವಿರಬೇಕು ಎನ್ನಿಸಿತು. ಗಾಳಿಯಲ್ಲೇ ಏನೋ ಒಂದು ತರಹ ಸಂಭ್ರಮ. ನಿನ್ನ ಮುಖವಲ್ಲದ ಕಳೆ...”

“ಕೊಳೆ ಇರಬಹುದು ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಾಗಿನಿಂದ ಮುಖ ತೋಳೆದಿಲ್ಲ ”

-ವನಜಾ ನಕ್ಕಳು.

“ಹಾ ...ನಾನು ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ? ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಹೊಸಲಾಗಿ ಹರೀತಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣವೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ.”

ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೇಶವ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ನುಗ್ಗಿಸಿ ಸುತ್ತ ನೋಟ ಹರಿಸಿದ.

“ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ನಿಮಗೇ ಏನೋ ಒಳ್ಳೆಯ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನವ ಆಸೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೇ ಹಬ್ಬದ ನೆನಪು ಬಂದಿರಬೇಕು.”

“ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು. ಈ ವಾದ ಮುಗಿಯೋದಿಲ್ಲ. ತಿನ್ನಲು ಏನಾದರೂ ಇದೆಯೋ ? ಅಥವಾ ಬರೀ ಕಾಫೀನೋ ?”

“ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ, ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿದೇನೆ”

-ಎನ್ನುತ್ತ ವನಜಾ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿದ
ಏವಲಕ್ಕಿ, ರವೆ ಸಜ್ಜೆಗೆ ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟಳು

ಕೇಶವನ ಕಣ್ಣು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅರಳಿತು. ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಗಿ ಆತ. ಕಾರ್ಪಣ್ಯವೆಂದರೆ ಆಗದು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದೇ ವನಜಾ

ಇವ್ವದನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ರಸಗವಳ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕೇಶವ ಎಂದೂ ಅವಳ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದ.

ಅದರೂ ? ಇಂದು ?

ಒಂದರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡಿದೆ. ಒಂದು ಸಿಹಿ, ಒಂದು ಖಾರ. ತಿನ್ನು ವುದಕ್ಕೇನೋ ಸೊಗಸು. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿದಳೋ ? ನಾಲಗೆ ತಿಂಡಿಯ ರುಚಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ತಲೆ ಯೋಚಿಸಲು ತೊಡಗಿತ್ತು.

“ವನಜಾ ...”

“ಕರೆದಿರಾ ?”

“ಹೊಂ-ಕರೆದೆ. ರಂಗ ಎಲ್ಲಿ ?”

“ಅಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ, ಎದುರು ಮನೆಗೆ. ಕೂಗಲೆ ?”

“ಬೇಡ. ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಅವಲಕ್ಕಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೆ ಕಣೆ”

“ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತರಲೆ ?”

“ಬೇಡ ಮಹಾರಾಯಿತ್ತು. ಹೊಗಳಿದರೆ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಗೇ ಉಬ್ಬಸ. ಮಾಡಿದ್ದು ನಿನಗೂ ಮಗುವಿಗೂ ಇರಲಿ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೆಯೆಂದು ನಾನೇ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟೆರೆ ?”

“ಇಲ್ಲ ನಮಗೂ ಉಳಿಸಿದೇನೆ. ಎದುರು ಮನೆ ಜಾನಕಿ ಊರಿನಿಂದ ಅವಲಕ್ಕಿ ತಂದಿದ್ದಳಂತೆ. ನನಗೂ ಸ್ವಲ್ಪಕೊಟ್ಟಳು. ಸಜ್ಜೆಗೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಇರಲೆಂದು ಮಾಡಿದೆ.”

“ಅದೇನೋ ಸರಿ. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ ದಿನಾ ಇದ್ದದ್ದೇ. ಇದ್ದ ದಿನಸ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ತಿನ್ನೋದು.”

“ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಅಲ್ಲವೆ ?”

“ಒಪ್ಪಿದೆ. ನಿನಗೆ ಯಾವ ಬಯಕೆ ? ಹೇಳಿ ಬಿಡು. ಇದು ಯಾವುದೋ ಮುಂಬರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಎಂದು ನನಗೆ ಆಗಲೇ

ಹಸಿವು ಹಿಂಗಿ ತೃಪ್ತನಾದ ಕೇಶವ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ.

ವನಜಳಿಗೂ ಸಮಾಧಾನವೇ. ಈಗ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಏನುಬೇಕಾದರೂ ಕೇಳಬಹುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೇಳಿದ ಕೆಲಸ ಆಗದಿದ್ದರೂ ಕೋಪದಿಂದ ಹಾರಾಡುವ ಭಯವಿಲ್ಲ.

ಸಂಸಾರವೆಂದ ಮೇಲೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಏನಿದ್ದರೂ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ದೇವರ ಸೇವೆ, ದೇವ ಸ್ಥಾನಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ದೊಡ್ಡ ಕನುಕರಿಯೇ ಇತ್ತು.

ಪೂಜೆ, ಪುರಸ್ಕಾರ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡುವ ಉಟ, ಉಪಚಾರ ಒಂದರಲ್ಲೂ ಕೇಶವನಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ.

“ದೇವರು ನಾವು ಕೊಡುವ ಈ ಕೂಳಿಗಾಗಿ ಕಾದಿದಾನೆಯೇ ? ನೀನು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಅವನೇನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಕೂತಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಮಗೂನ ಅಳಿಸಿಕೊಂಡು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದೀಯಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇದೆಯೇ ? ಮೊದಲು ಮಗೂನ ಕರೆಕೊಂಡು, ನೀನು ಮಾಡಿರೋದನ್ನ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡು. ದೇವರ ಇರೋದು ನಿಜವಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುತ್ತೆ.”

-ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದ.

ಸಂಪ್ರದಾಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳನ್ನು ಚಾ-ಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದವರ ನಡುವೆ ಬೆಳೆದವಳು ವನಜಾ. ಗಂಡನ ಈ ಧೋರಣೆ ಅವಳಿಗೆ ನುಂಗಲಾರದ ತುತ್ತಿನಂತೆ ಇತ್ತು.

“ಹೇಗೆ ಹೇಳೋದು?”

ವನಜಾ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹುರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೇಳುವ ಆತುರ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದರೂ ತುಟಿ ಅಲ್ಲಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಕೇಶವ ಅವಳ ಹೊಯ್ದಾಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ. ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ಕೇಳಿದ-

“ಅದೇನು ಹೇಳಿದೆ. ಕೇಳುವಾ. ಯಾವುದಾದರೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ?”

“ಇಲ್ಲ...”

“ಮತ್ತೆ ?”

“ನಾಳೆ ರಂಗನಾಥನ ಜಾತ್ರೆ.”

-ವನಜಾ ಅವನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕೈಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಅಡುಮಿ ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದಳು.

ಮಗುವಿನಂತಹ ಅವಳ ಮುಗ್ಧ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಹೂವಾಗಿ ಅರಳಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

ಎಂತಹ ಸುಂದರ ನೋಟ.

ಬೇರೆ ಸಮಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಕೇಶವ ವೈವ ರೆತು ಆ ಚೆಲುವನ್ನು ಆಸ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಆದರೆ ಈಗ? ಆ ನೋಟದ ಹಿಂದಿದ್ದ ಆರ್ತತೆ ಅವನು ಮುಂದು ವರಿಯದಂತೆ ತಡೆಯಿತು.

“ಏನಿದು ವನಜಾ? ರಂಗನಾಥನ ಜಾತ್ರೆ ನೋಡಿಲ್ಲವೆ? ಎಂದೂ ನೋಡದವಳಂತೆ ಕೇಳಿಯಿಲ್ಲ”

“ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದ್ದೆ. ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಕಡೆ ಬಂದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಏನೋ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಈ ವರ್ಷ ಇಲ್ಲದೇವೆ. ಬರುವ ವರ್ಷ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕ್ತಾರೋ? ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸ. ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿರುವಾಗ ಹೋಗೋಣ....”

ವನಜಾ ತಡೆ ತಡೆದು ತನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಗಂಡನ ಮುಂದಿಟ್ಟಳು.

ಕೇಶವನ ಮುಖ ಗಂಭೀರವಾಯ್ತು.

“ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನನಗೆ ಅವೆಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ದೇವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆನಿಸಿದರೆ, ಯಾರಾದರೂ ತೀರ ಗತಿಯಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕೊಡು.”

“ಕೊಡುವ ವಿಷಯವಲ್ಲ ಇದು. ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು. ರಥದ ಮೇಲಿರುವ ದೇವರಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು”

“ನನಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಯಾವುದರೂ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆ? ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೆ ನನ್ನ ಆಸೆ?”

ಕೇಶವ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿದರೂ ಅವನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕಾರವಿತ್ತು.

ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅರಳಿದ್ದ ಮುಖ 'ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಮುನಿಯುವ' ಗಿಡದ ಎಲೆಯಂತೆ ಮುದುರಿಕೊಂಡಿತು.

“ಬಿಡಿ-ನನ್ನದೇ ತಪ್ಪು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವ ತಿಳಿದೂ ಹರಕೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನನ್ನ ತಪ್ಪು. ಆದರೆ ಆ ಸಮಯ ಹಾಗಿತ್ತು.”

“ಹರಕೆ ? ಯಾವಾಗ ಮಾಡಿದ್ದೆ ?”

“ಹೋದ ವರ್ಷ ರಂಗನಿಗೆ ಖಾಯಿಲೆಯಾಗಿದ್ದು ನೆನಪಿದೆಯೇ ?”

“ಇಲ್ಲದೇ ಉಂಟೆ ? ವೃತ್ತ್ಯವಿನ ಬಾಯಿನವರೆಗೆ ನುಸುಳಿದ್ದ ರಂಗ. ಆಗ ಮಗು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮರೆಯಬಲ್ಲೆನೇ ನಾನು ?”

ಆ ಕಠಿನ ದಿನಗಳ ನೆನಪಿನಿಂದ ಕುಂಠಿತನಾಗಿ ಕೇಶವ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

“ಆಗ, ಒಂದು ದಿನ, ಮಗುವಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಸಂಕಟ. ನೀವೂ ಮನೇಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಗುವನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ ಬಳಿಗೂ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆಗೆ ಸಂಕಟ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೆ ಒಂದೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ—‘ದೇವರೆ ನನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಉಳಿಸು. ಅವನೊಡನೆ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ತೀವೆ. ರಥದ ಮೇಲೆ ನೀನಿರುವಾಗ ಫಲ ಪುಷ್ಟ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ? ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡೆ ..”

ವನಜಳ ಕೊರಳು ಬಿಗಿದು, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು. ಕೈಹಿಡಿದು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಇನಿಯನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಮರೆತಂತಿತ್ತು. ಕೇವಲ ತನ್ನ ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಬೇಡುವ ಆರ್ತಳಾದ ತಾಯಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದಳು.

‘ಬೇಡ, ಹೋಗುವುದು ಬೇಡ. ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ’— ಎಂದು ಚೀರಬೇಕೆನಿಸಿತು ಕೇಶವನಿಗೆ. ‘ಅಷ್ಟು ಹೋಗಲೇಬೇಕೆನಿಸಿದರೆ ನೀನು ಮಗುವಿನೊಡನೆ ಹೋಗು. ನನ್ನ ಕರೆಯಬೇಡ’ ಎಂದೇಕೆ ಹೇಳ ಬಾರದು ? ಮನಸ್ಸು ಹೊಯ್ದಾಡಿತು.

ಅದರ ಛಾಯೆ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿತು.

ವನಜಾ ಕೂಡಲೇ ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದವಳು, ಕೇಶವನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟು ನಯವಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು—

“ನಾಳೆ ಹೋಗೋಣವೇ ? ದಯವಿಟ್ಟು ‘ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನಬೇಡಿ. ನಾನು ಎಂದೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಪೀಡಿಸಿಲ್ಲ.”

ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸದಿರಲು ಕಲ್ಲು ಹೃದಯದವರಾಗಿರಬೇಕು. ಕೇಶವ ಒರಟಿ. ಅವನಿಗೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ, ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವನ ಹೃದಯ ಕಲ್ಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

* * *

ಮಾಘಮಾಸದ ಚಳಿ ಗಾಳಿ ವೈಯು ಕೊರೆಯುವಂತಿತ್ತು. ಮಂಜಿನ ತೆರೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ರೈಲು ಮುಂದೆ ಓಡುತ್ತಿತ್ತು.

ತಾಯಿ ತಂದೆಯರ ನಡುವೆ ಮುದ್ದಿನ ಮುದ್ದೆಯಂತೆ ರಂಗ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಅವನ ಗುಂಗುರು ಕೂದಲು ಗಾಳಿಗೆ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಸ್ವೆಟರ್ ಅವನ ಕೆನ್ನೆಯ ರಂಗು ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅವನ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಎಳೆಯ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೆರಡು ಸಲ. ಇಂದಿನ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣ ಅವನ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನ ಮಾತಿಗೆ, ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಿತಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮುದ್ದಾದ ಮಗು. ಅತಿ ಸುಟಿ. ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರ ಗಮನವನ್ನೆಲ್ಲ ಸೆಳೆದಿತ್ತು.

ವನಜಾ ಕೃತಾರ್ಥಳಾದಂತೆ, ತನ್ನ ಆಸೆ ಫಲಿಸಿತಲ್ಲ ಎಂಬ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯ ನಗೆ ಬೀರುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ರೈಲಿಗಿಂತ ವೇಗವಾಗಿ ತಾವು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗವನ್ನು ಅರಸಿ ಓಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಆಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದ ರಥ. ಅದರಲ್ಲಿ ರತ್ನಾಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತವಾದ ದೇವರ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿ. ಎದುರಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನರ ಗುಂಪು. ದೇವರ ಮೇಲೆ ಎಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ದವನ ಎಲ್ಲವೂ ಅವಳ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ನಿಂತಂತಾಯ್ತು.

ಎಷ್ಟು ವರ್ಷವಾಯ್ತೋ ನೋಡಿ !

ಆದರೂ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದಷ್ಟು ನಿಚ್ಚಳ.

‘ವನಜಳಿಗಾಗಿ ಬಂದುದಂತೂ ಆಯ್ತು. ಇನ್ನು ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ಹೇಗೆ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯೋದು ? ಆ ಜಾತ್ರೆಲಿ ನೋಡೋದಾದರೂ ಏನಿದೆ ? ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಕಡಲೆಪುರಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಮೂರು ಕಾಸಿನ, ತಗಡಿನ ಪೀಸಿ ಉಡುತ್ತ

ಅನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ ಎಂದೋ ಕಳೆದುಹೋಯಿತಲ್ಲ !”

-ಕೇಶವ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಇಳಿಸಿ ರೈಲು ಮುಂದೆ ಹೋಯ್ತು. ಮಗುವಿನ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೇಶವ ಜನರ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದ, ವನಜಾ ಕೈ ಚೀಲದೊಡನೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು.

ಗುಡಿ ಹತ್ತಿರವಾದಂತೆ ಜನಸಂದಣಿ ದಟ್ಟವಾಗತೊಡಗಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರು. ಹಗ್ಗ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದ ಜನ ಏಕಕಂಠ ದಿಂದ ಜಯಘೋಷ ಮಾಡಿದರು. ದೇವರನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಬೃಹದಾಕಾರದ ತೇರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸಿತು.

“ಗುಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೋಣ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾಯ್ತು.”

ವನಜಾ ಎಲ್ಲೋ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೇಶವನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು.

“ಅಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತ ಗಿಲಾಟೆ. ಹೋಗೋದು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಇಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದ್ದ ರಿಂದ ದೂರ ನಿಂತು ನೋಡಿದೆವು. ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ, ಮಗುವನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ? ನನಗಂತೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.”

ಕೇಶವ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟ.

“ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು, ರಂಗ ಇಲ್ಲೇ ಇರಿ. ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವ ರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬೇಗ ಬಂದುಬಿಡ್ತೀನಿ. ಇಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದು ಮೂಲ ದೇವರನ್ನು ನೋಡದೆ ಹೋಗೋದೆ ?”

“ಹೋಗು, ಬೇಗ ಬಂದ್ಬಿಡು. ತಡ ಮಾಡ್ಬೇಡ”

“ಹೊಂ ...ಮಗು ಹುಷಾರು ?”

ವನಜಾ ಒಳಗೆ ಹೋದಳು. ಮಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ ನೂರಾರು ಜನರ ನಡುವೆ ತಾನೂ ನುಗ್ಗಿದಳು. ಹೆಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಂತೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಲ, ಒಂದೇ ಸಲ ದೇವರ ದರ್ಶನವಾದರೆ ಸಾಕು.

ಕೇಶವ ರಂಗನ ಕೈಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತ. ಸುತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ. ಜನಗಳ ಜಾತ್ರೆಯೇ ಅವನ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿತ್ತು.

ಈಗ ಮಂಜು ಮರೆಯಾಗಿ ಬಿಸಿಲು ಸುಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಯಾಸದಿಂದ, ನೂಕುನುಗ್ಗಲಿಂದ ಜನಗಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೆವರು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈ ಮುಗಿದು ನಿಂತಿದ್ದರು. ದೇವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು ಕೆಲವರು. ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಪಾತ್ರೆಯ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗುಡಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಎರಡು ಪಕ್ಕಕ್ಕೂ ಅಂಗಡಿಯ ಸಾಲು ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬರುವವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಹೆಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ಕರ್ಪೂರ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಪಾರ.

ಮಿರಾಯಿ ಅಂಗಡಿಯ ಸುತ್ತ ಮಕ್ಕಳ ಗುಂಪು, ಸಕ್ಕರೆಗೆ ಇರುವೆ ಮುತ್ತಿದ ಹಾಗೆ. ರಂಗನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮಿರಾಯಿ ಕಾಣಿಸಿರಲಾರದು. ನೋಡಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಅವಕಾಶ ಕೋಡುತ್ತಿದ್ದನೇ?

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕೇಶವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇಷ್ಟುಗಲ ವಾಯ್ತು. ಹಳೆಯ ಗೆಳೆಯ ರಾಘು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇವನೆಡೆಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ.

ಕೈ ಕುಲುಕಿ, ಭುಜ ಹಿಡಿದು ಅಲುಗಿಸಿ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಗೆಳೆಯರಿಬ್ಬರೂ ಮಾತಿಗೆ ನಿಂತರು. ಎಷ್ಟು ದಿನವಾಗಿತ್ತು ನೋಡಿ! ಅಷ್ಟು ಕಾಲದ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯವಾಗಬೇಕಲ್ಲ.

ಕೇಶವನಿಗಂತೂ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ದೇವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷವಾಗಿ, ಒಬ್ಬನೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಬೇಸರ ಓಡಿಹೋಗಿತ್ತು. ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ವೈದ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎನಿಸಿತು.

“ಅಣ್ಣ - ಅಮ್ಮ ಬರ್ರೇ ಇಲ್ಲ.”

-ರಂಗ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ.

“ಬರ್ರಾಳೆ ಮರಿ, ಗುಡಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿದಾಳೆ ಬರಬೇಕಲ್ಲ ”

ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾದು ಹುಡುಗ ಪುನಃ ಕೇಳಿದ—

“ಅಣ್ಣ - ನನಗೆ ಸೊಪ್ಪಿನ ಕಡ್ಡೀಕಾಯಿ ಬೇಕು ”

“ಅಮ್ಮ ಬರ್ರಿ ತಾಳು, ತಗೋಳೋಣ.”

“ಊ—ಈಗ್ಲೇ ಬೇಕು”

—ರಂಗ ತಂದೆಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗಿದ.

ಅವನಿಗೆ ಒಂದೇಟು ಕೊಡಬೇಕೆನಿಸಿತು ಕೇಶವನಿಗೆ. ಆದರೆ ಗೆಳೆಯ ಎದುರಿಗಿದ್ದ. ನೂತಾಡದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಐದು ಪೈಸೆಗೆ ಸೊಪ್ಪಿನ ಕಡಲೇ ಕಾಯಿ ಕೊಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ.

ರಂಗ ತಂದೆಯ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಎಡಗೈಲಿ ಕಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಬಲ ಗೈನಿಂದ ಒಂದೊಂದೇ ಕಾಯಿ ಬಿಡಿಸಿ, ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿ ಸಿಪ್ಪೆ ಸುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ.

ನೂತು ಮುಗಿಸಿ ಗೆಳೆಯ ಹೊರಟ. ಕೇಶವ ತಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ. ರಂಗ ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ರಂಗಾ”

—ಕೇಶವ ಮೈಮರೆತು ಕೂಗಿದ. ಇಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಹುಡುಗ. ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದಾನು ?

ಕೇಶವನ ಎದೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಜನ ರಿರುವುದು ಮರೆತುಹೋಯ್ತು. ಹುಚ್ಚುನಂತೆ ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆಲ್ಲ ಓಡಾಡಿದ. ಮಕ್ಕಳ ಗುಂಪನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿಬಂದ. ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಕಾಣಿಸಿದ ಕಡೆಗೆಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಹರಿಸಿದ.

ಎಲ್ಲೂ ರಂಗನ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಅನಾಸಕ್ತಿ, ಬೇಸರ ಮರೆಯಾಗಿ, ಯಾವುದೋ ಹೇಳಲಾಗದ ಭಾವ ಅವನ ಎದೆಯನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅದೆಂತಹ ಬದಲಾವಣೆ ! ಅದೆಂತಹ ಅನುಭವ !

“ಎನು ಸ್ವಾಮಿ ? ಎನಾದರೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರಾ ?”

ಇವನ ಮುಖದ ಹುಚ್ಚು ವೇದನೆ ನೋಡಿ, ಎದುರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವ ನೊಬ್ಬ ಕೇಳಿದ.

“ಮಗು....ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಎಲ್ಲೋ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದಾನೆ” ಕೇಶವ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದ.

“ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ?”

“ಇದೇ ಈಗ ಇದ್ದ. ಕಡ್ಲೇಕಾಯಿ ತಿನ್ನುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ. ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.”

“ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೀತು ? ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೋ ನಿಂತಿರಬೇಕು.”

“ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ನೋಡಿದೆ, ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಸ್ವೆಟರ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ....”

“ಕೆಂಪು ಸ್ವೆಟರ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಂದು ಹುಡುಗ ನದೀ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತ ಇದ್ದ.”

“ರಾಮಾ”

-ಮುಂದಿನ ಮಾತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕೇಶವ ನದಿಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿದ

“ಮಗು ಹುಷಾರು .”

ವನಜಾ ಹೇಳಿದ್ದು ಪುನಃ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕೇಳಿಸಿತು.

ಅಷ್ಟು ಖಾಯಿಲೆಯಾಗಿ ಮಗು ಬದುಕಿ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಆ ಆತಂಕದ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿಗಳು, ಡಾಕ್ಟರ ಷಾಪಿಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಓಡಾಟ, ಎಲ್ಲ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ?

ಅಯ್ಯೋ, ಇಂದು ರಾಘು ಸಿಕ್ಕದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ?

ಮಗುವಿಗೆ ಕಡ್ಲೇಕಾಯಿ ಕೊಡಿಸದಿದ್ದರೆ ? ಅದು ತನ್ನ ಕೈ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನೊಡನೆ ನಿರಾಂತಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡಲೆಂದಲ್ಲವೆ ? ಅದಕ್ಕೆ ಸೊಪ್ಪಿನ ಕಡ್ಲೇಕಾಯಿ ಕೊಡಿಸಿದ್ದು ? ಒಂದೇ ಸಮ ಕೈಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗಿದ್ದ ಹುಡುಗ

ಇನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಎಳೆಯೋರು ಯಾರು ?

ಕೇಶವ ತನ್ನ ಕೈಬೆರಳು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿಕೊಂಡ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹಾಯ್ದು ಬಂದ ಯೋಚನೆಯೊಂದು ಅವನ ಓಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು.

ವನಜಾ ಈ ವೇಳೆಗೆ ಗುಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ ? ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ಎಷ್ಟು ಹೆದರಿರುತ್ತಾಳೋ ?

ಕೇಶವ ತಟ್ಟನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟ. ಮುಂದೆ ಹೋಗಲಾರ ; ಹಿಂದೆ

ಅಡಿಯಿಡಲಾರ.

ನಿಂತಲ್ಲಿಂದಲೇ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಚೀರಿದ—
“ರಂ ...ಗಾ ...”

ಈ ಸಲದ ಕೂಗು....ಆ ಆರ್ತಧ್ವನಿ ಕೇವಲ ಮಗುವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ
ಕೂಗಿದ ಕೂಗಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯೊಳಗೆ ತೋಳಿಗೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಮಲಗಿದ್ದ
ದೇವನನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿತ್ತು ಆ ಕೂಗು. ಕೇಶವನಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲ
ದೆಯೇ ಆ ಆರ್ತನಾದ ಹೊರಬಂದಿತ್ತು.

“ರಂ ಗಾ .!”

ಕೂಗು ಹೊರಬಂದಾಗ ಕೇಶವ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದ. ಹಾಗೆ ಎಷ್ಟು
ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿದ್ದನೋ ? ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಳೆರೆಡು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೇಶವನ ಮಂಡಿ
ಯನ್ನು ತಬ್ಬಿದ್ದುವು

ಕೇಶವ ಬಿಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದ.

ದುಂಡು ಮೊಗದ, ಗುಂಗುರು ಕೂದಲಿನ, ಹೊಳಪು ಕಣ್ಣುಗಳ ರಂಗ
ಓಡಿಬಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ತಬ್ಬಿದ್ದ.

ಅವನ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿದು ಕರೆಗಟ್ಟಿತ್ತು.

ಕೇಶವ ಮಗನನ್ನು ಬಾಚಿ ಅಪ್ಪಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಿಡುತ್ತ,

“ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೋ ಮರಿ ?”

ಎಂದ. ಅವನ ಧ್ವನಿ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳ ಹಿಂದೆ ಆದ ಅನುಭವಕ್ಕಿಂತ ಇದು ತೀರಾ ಭಿನ್ನ
ವಾಗಿತ್ತು. ಆ ರುದ್ರ ಗಂಭೀರ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೃದಯ ದೇವರನ್ನು
ಕಂಡುಕೊಂಡಿತ್ತು.

ವನಜಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟು ಹುಡುಕುವಳೋ ?

ಕೇಶವ ಮಗನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡೇ ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ. ಸ್ವಲ್ಪ
ದೂರ ನಡೆಯುವುದರ ಒಳಗೆ ವನಜಾ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಳು.

ಒಂದು ಕ್ಷಣದ ಹಿಂದೆ ಕೇಶವನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಪ್ಲವ ಅವಳಿಗೆ
ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಗು ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದುದೂ ತಿಳಿಯದು.

ಧನ್ಯತೆಯ ಭಾವವೊಂದು ಮಾತ್ರ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವರೂಪದ ಅತಿಥಿ

ಹೊತ್ತು ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ವೇಣಿಗೆ ತೋರಿತು.
ನಿಜ ..ವೇಗವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ?

ಐದು ದಿನಸ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳಂತೆ ಜಾರಿ ಹೋಗಿದೆ. ಐದು ದಿನಸ
ಗಳ ಹಿಂದೆ ನರಹರಿ ಕಾಗದ ಹಿಡಿದು ಓದುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಗೆಳೆಯ
ಚಂದ್ರ ಬರುವನೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಿದ.

ಸುದ್ದಿಯ ಹಿಂದೆಯೇ ಗೆಳೆಯ ಬಂದ.

ನರಹರಿ-ನಾಗವೇಣಿ, ಇಬ್ಬರೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ
ದರು. ಗೆಳೆಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಆರು ವರ್ಷಗಳು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದುವು.

ಆರು ವರ್ಷ! ಬಹಳ ದೀರ್ಘ ಅವಧಿ

ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯ ಬದಲಾಯಿಸಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ತಾವೇ
ಬದಲಾಯಿಸಿಲ್ಲವೇ ಈಗ ?

ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವೇಣಿಯೊಡನೆ ಹಸೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ
ಚಂದ್ರ ಮದುವೆಯ ಚಪ್ಪರದ ತುಂಬ ಓಡಾಡಿದ್ದ

ಕಂಕನು ತುಂಬಿದ ಕರಡಿಗೆಯನ್ನು ವೇಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು

“ನರಹರಿ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತ ಅವನು ನಿನಗೆ ಪತಿಯಾಗಿ ದೊರೆತಿರು
ವುದು ನಿನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ. ಆದು ಚಿರಕಾಲ ಇರಲಿ”-ಎಂದು ಹರಸಿ ಹೋಗಿದ್ದ
ಇಂದೇ ಅವನ ಮರುಭೇಟಿ.

ಗೆಳೆಯರ ನಡುವೆ ಮಾತಿನ ಮಳೆ ಹರಿಯಿತು. ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳು
ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋದುವು

ವೇಣಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಹೀರಿದ್ದು ಸಹ ಅವರಿಗೆ ನೆನಪಿಲ್ಲ.

ನರಹರಿ ಅಫೀಸಿಗೆ ಮೂರು ದಿನ ರಜ ಹಾಕಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಉಳಿದ.
ಗೆಳೆಯನೊಡನೆ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತುವುದು, ಇದರಲ್ಲಿ ವೇಳೆ

ಉರುಳಿದುದೇ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ

ವೇಣಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೃಹಿಣಿ. ಅತಿಥಿಗೆ ಆದರಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರವಿಗೆ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜೋಪಚಾರ ನಡೆಯಿತು

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಫಿ, ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಪುನಃ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ, ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕೆ ರುಚಿಯಾದ ಊಟ, ನಿದ್ರೆ ಮುಗಿಸಿ ಏಳುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಫಲಾಹಾರ, ಸಂಜೆ ಗೆಳೆಯರು ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಿ ಬರುವಾಗಲೇ ರಾತ್ರಿಯ ಅಡಿಗೆಯ ಘನು ಘನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ವೇಣಿಯ ಗೆಲುವಿನ ಮುಖ, ಅವಳ ನಗು, ಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿತು.

ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ವೇಣಿ ಅವರೊಡನೆ ಮಾತಿಗೆ ಕೂರುತ್ತಿದ್ದಳು ಅವಳಿದ್ದರೆ ಮಾತಿಗೆ ಜೈತನ್ಯತುಂಬುತ್ತಿತ್ತು.

ಅದು ಗೆಳೆಯರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಗೊತ್ತು.

ಆ ಮೋಡಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಹೊತ್ತಿನ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕುಳಿತಾಗ ಎಚ್ಚರಿಸು ತ್ತಿದ್ದವಳೂ ಅವಳೇ !

“ಗಂಟೆ ಹನ್ನೊಂದಾಯ್ತು ಇನ್ನೂ ಮಲಗುವ ಯೋಚನೆಯಿಲ್ಲವೆ ? ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾನು ಏಳುವುದು ತಡವಾದರೆ ನಿಮಗೆ ಕಾಫಿಗೆ ಸೊನ್ನೆ”

-ಎಂದು. ಮಾತಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಚಂದ್ರ ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದ. ನರಹರಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಕ್ರಾವು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಮಾಡಿದ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಡುತ್ತ ವೇಣಿ,

“ತಿಂಡಿ ತಗೋತೀರ ಆರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ.”

-ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು.

“ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳು. ಚಂದ್ರ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದಾನೆ. ಅವನೂ ಬರಲಿ ಎನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಿ ?”

“ರವೆ ಇಡ್ಲಿ-ಪಲ್ಯ ಮಾಡಿದೀನಿ”

“ಒಳ್ಳೆಯದಾಯ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೆಸೆಯಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಇಡ್ಲಿ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾದ ತಿಂಡಿ. ನಾವು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೋಟೆಲಿನ ಮಾಣಿ

ನಾವು ಹೇಳುವ ಮೊದಲೇ ಇಡ್ಲಿ ತಂದು ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ”

“ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ ನಿಗರ್ವಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಬೇಡವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾಯಿ ತುಂಬ ಹೋಗಲು ತಿನ್ನಾರೆ ಅವರ ಮಾತು, ನಡೆ ನೋಡಿದರೆ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರೆಂದು ಹೇಳೋಕೆ ಅಗಲ್ಲ.”

“ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವ, ಯಾರನ್ನೂ ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡು ತಿಂದಿರುವ ತಿಂಡಿಯ ವಿಚಾರ ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಕೇಳು ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಏನು ತಿಂದೆನೆಂದು ನೆನಪೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ”-ನರಹರಿ ನಕ್ಕ

“ಏನು ಹಾಗೆಂದರೆ ?”

“ಹಾಗೆಂದರೆ .. ”

ನರಹರಿ ಮಾತು ಮುಗಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಚಂದ್ರು ಟವಲಿನಿಂದ ತಲೆ ಒರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಒಳಗೆ ಬಂದ.

“ಬಾರಯ್ಯ ತಿಂಡಿ ತಗೋಳೋಣ ಇವತ್ತು ನಿನ್ನ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಇಡ್ಲಿ ಆರಿಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಅದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸೋಣ”

ನರಹರಿಮೇಜಿನ ಮುಂದೆ ಕೂರುತ್ತ ಕರೆದ.

ಅದೇ ತಾನೇ ಬಿಸಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಮುಖ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರು ಬೆನರನ್ನು ಒರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ.

“ನಾಳೆ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ರೈಲಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು.”

ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತ ಚಂದ್ರು ಹೇಳಿದ

“ಏನೆಂದೆ ? ನಾಳೆಯೇ ಹೊರಡಬೇಕೆ ?”

“ಬೇಡವೇ ? ರಜ ಮುಗಿದು ಹೋಯಿತಲ್ಲ ಮುನವತ್ತು ದಿನಗಳ ರಜ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ದಿನವು, ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ದಿನ ಕಳೆದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆವರದಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಹೋಗೋ ದನ್ನೂ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆನೋ ಏನೋ ? ಇಲ್ಲ ಹೊತ್ತು ಹೋಗೋದು ತಿಳಿಯಲ್ಲ”

“ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕಾರುದಿನ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಿರಿ.”

“ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅತ್ತಿಗೆ. ಬರುವಾಗಲೇ ರೈಲಿಗೆ ರಿಸರ್ವ್ ಮಾಡಿಸಿ

ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಪರೂಪವಾಯ್ತಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಸಲವಾದರೂ ಆ ಮಾತು ಕೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.”

“ಯಾರಪ್ಪ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿದವರು ?”

“ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ. ನಿನ್ನೆ ಕಾಗದ ಪೋಸ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಲು ಬೀದಿಯ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲ ಅದನ್ನೇ ಕೇಳಿದರು, ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯಲ್ಲ, ಅಂತ. ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದವರು ಹೇಳಿದ್ದೂ ಅದೇ !”

“ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ ನಾನೇ ? ನೀನು ಈ ಕಡೆ ಬಂದು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷವಾಯ್ತು ?”

“ಅದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತು. ಅವರೆಲ್ಲ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ರೋರು ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಅಸರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ? ಸಾವಿರಾರು ಮೈಲಿಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಬರುವುದು ಸುಲಭವೇ ? ಅಥವಾ ನನೆದಾಗಲೆಲ್ಲ ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೋ ?”

“ಅದೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ನೀವು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದಿವಸ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.”

—ವೇಣಿ ಹೇಳಿದಳು

“ಇನ್ನೂ ಮೈ ಬಂದಾಗ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ದಿವಸ ಇದ್ದರೆ ಆಯ್ತಲ್ಲ. ಅಂದ ಹಾಗೆ ನನಗೆ ಇವತ್ತು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಊಟವಿಲ್ಲ”

“ಯಾಕೆ ?”

“ನಿನ್ನೆ ಬಂದಿದ್ದರಲ್ಲ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರಲೇಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ನಾನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒದ್ದಾಡಿದೆ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ ಅವರು ಕೊನೆಗೆ ಒಪ್ಪಬೇಕಾಯ್ತು. ನರಹರಿ ನಿನಗೂ ಕರೆದಿಲ್ಲವೇ ?”

“ಇಲ್ಲಪ್ಪ—ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇರೋನು ನನಗ್ಯಾಕೆ ಔತಣ ನೀನಾದರೆ ..”

“ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರೋನು”

—ಚಂದ್ರ ಮಾತು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿದ.

ಮೂವರೂ ಮನೆ ತುಂಬುವಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕರು.

ಚಂದ್ರ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟ. ಪೇಟೆ ಕಡೆ ಸುತ್ತಾಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣವೆಂದುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗನೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟ. ಮಾರನೆ

ದಿನದ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೂ ಇದ್ದವು

ಪೇಟೆಯ ಕೆಲಸ ಬೇಗ ಮುಗಿಯಿತು. ಚಂದ್ರ ಕೈಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿದ

ಇನ್ನೂ ಹತ್ತೂವರೆ. ಔತಣ ಕೊಟ್ಟವರು ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದರು.

ಇನ್ನೂ ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆ ಕಾಯಬೇಕು.

ಆದರೇನು ?

ಅಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ಹರಟುತ್ತ ಕೂತರಾಯ್ತು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದೇ ವಾಸಿ. ತಾನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ನರಹರಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರಲೂ ಬಹುದು. ಅತಿಥಿಯ ಉಪಚಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದ ವೇಣಿ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳು.

ಈಗ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಅವಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದು ಏನು ಚೆನ್ನ ?

ಚಂದ್ರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದ.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿನವರು ಸಿಕ್ಕಿ ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತ ನಿಂತರು. ಅವನ ಕಾಲೇಜು ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲೇ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಪರಿಚಿತ ಜಾಗಗಳು. ಪರಿಚಿತ ಜನರು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೊಣೆರಹಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನ ಮರುಕಳಿಸಿದಂತಾಗಿ ಹೃದಯ ಹಗುರವೆನಿಸಿತು.

ಅವರ ಮನೆ ತಲಸಿದಾಗ ಮಾಧುವಿನ ತಂದೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳೆರಡೂ ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸಿದುವು.

“ಬಾರಯ್ಯ ... ಬಾ ಬಹಳ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಿ. ಬಡವರ ಮನೆಯ ನೆನಪಾಯಿತಲ್ಲ.”

-ಎಂದು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

“ಓ ಓ ..ಹಾಗೆಂದರೇನು ? ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಾನು ಬರೋದು:

ಹೊಸವೆ ? ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ”

“ನಿಜ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ಬೇರೆ ಮಾತು. ಆಗ ಎಂದಾದರೂ ಮಾಧು ವಿನ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಈಗ ನೀನು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿ. ಅದೇ ಸ್ನೇಹ ವಿಶ್ವಾಸ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯಲ್ಲ”

“ಅಧಿಕಾರ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ನಾನು ಮೊದಲಿನ ಚಂದ್ರ ತಾನೇ ?”

“ಸಂತೋಷ. ಬಾಪ್ಪ ಒಳಗೆ”

ಆತ ಕುರ್ಚಿ ತೋರಿಸಿದರು.

“ಮಾಧು ಇಲ್ಲವೆ ?”

- ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಸುತ್ತ ಚಂದ್ರ ಕೇಳಿದ.

“ಎಲ್ಲೋ ಹೊರಗೆ ಹೋದ ಇನ್ನೇನು ಈಗ ಬಂದು ಬಿಡ್ತಾನೆ.”

ಚಂದ್ರ ಕುಳಿತಂತೆ ಸುತ್ತ ತನ್ನ ನೋಟ ಹರಿಸಿದ ಅದೇ ಹಳೆಯ ಮನೆ. ಸುಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಕಾಣದ ಗೋಡೆಗಳು. ಧೂಳು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಅದೇ ಹಳೆಯ ಪರಗಗಳು. ಅಷ್ಟು ದೀರ್ಘ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಬದಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೇ ಎನಿಸಿತು.

ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಧುವಿನ ತಂದೆ ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದರು

“ತಗೋಪ್ಪ”

ಎಂಗು ಉಪಚರಿಸಿದರು

“ಊಟದ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಈಗೇಕೆ ಕಾಫಿ ?”

ಕೈ ಮುಂದು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಚಂದ್ರ ಸಂಕೋಚ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ.

“ಇರಲಿ ತಗೋ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಕಾಫಿ ಯಾವ ಲೆಬ್ಬಿ. ಈಗಿನ ಕಾಲ ದೋರು ಊಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಕುಡಿತಾರೆ”

ಚಂದ್ರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಾಫಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದ. ಸದ್ಯ: ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯು ವಾಗ ಮಾತಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಮಾಧುವಿನದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಸಾರ ತಂದೆಗೆ ಅವನೇ ಹಿರಿಯ ಮಗ. ಮನೆ ತುಂಬ ತಮ್ಮಂದಿರು ತಂಗಿಯರು. ಮಕ್ಕಳದೊಂದು ಸೈನ್ಯವೇ ಇತ್ತು.

ಈಗ ಆವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಾದರೂ ಮದುವೆಯಾಗಿ, ಅಧನಾ ಉದ್ಯೋಗ ಹಿಡಿದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು.

ಅದರೂ ಒಳಗಿನಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಧ್ವನಿ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಕೊಳಕು ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಕೆದರಿದ ತಲೆಯ ನಾಲ್ಕಾರು ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರ ಮಾತಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡದೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಇಣುಕಿ ನೋಡಿದುವು.

ಪಿಸಿ ಪಿಸಿ ಮಾತು, ಮುಸಿ ಮುಸಿ ನಗು.

ಚಂದ್ರ, ಕೈ ಬೀಸಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದ ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಬಿಸ್ಕತ್ತು ಚಾಕಲೇಟುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿದ.

ಹುಡುಗರು ಒಳಕ್ಕೆ ಓಡಿದುವು. ಅಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಾಟಿದ ಜಗಳದ ಮಾತುಗಳು ಆರಂಭವಾದುವು.

ಮಾಧುವಿನ ಮನೆಯವರು ಅನುಕೂಲಸ್ಪರಲ್ಲ. ನಿಜ. ಅದರೂ- ಒಬ್ಬ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಜೊಕ್ಕುಟ ವಾಗಿರದಷ್ಟು ಬಡತನವಂತೂ ಖಂಡಿತ ಇರಲಾರದು.

“ಮಾಧು-ನಿನ್ನ ನರಹರಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದನಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ”

ಮೌನವನ್ನು ಮುರಿದು ಮಾಧುವಿನ ತಂದೆ ಹೇಳಿದರು

“ಹೌದು. ಮಾಧು ಬಂದಿದ್ದ. ಆನನು ಬಂದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಗೆಳೆಯರು ಬಂದಿದ್ದರು ”

ಮಾತು ಹಾಗೇ ಸಾಗಿತು. ಮಾಧು ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಂದ್ರ ಚಿಂತಿಸಿದ.

ನನ್ನನ್ನು ಒರುವಂತೆ ಕರೆದು ತಾನೇ ಹೋಗಿಬಿಡುವುದೇ? ಈ ಮುದುಕರ ಕೈಲಿ ತಾನು ಎಷ್ಟು ಮಾತಾಡಬಹುದು? ಏನಾದರೂ ಸಾಮಾನು ತರಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೋ ಏನೋ ?

ಇದ್ದದರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಮಾಧಾನ.

ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಮಾಧು ಕೈ ಬೀಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಗೆಳೆಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದದಿಂದ ಮೈಮರೆತು, ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ.

ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಮಗನ ಸುಪರ್ದಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಧುವಿನ ತಂದೆ ಒಳಗೆ
ಳ

ನಡೆದರು

ಮಾತಿನೊಡನೆ ಹೊತ್ತೂ ಉರುಳಿತು. ವೇಣು ಕೊಟ್ಟ ಇಡ್ಲಿ, ಹಸಿವಿಗೆ ದಾರಿ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಮರೆಯಾಯಿತು.

ಒಳಗಿನಿಂದ ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯಬಹುದೆಂದು ಚಂದ್ರು ಕಾದ. ಕಾದು ಬೇಸುತ್ತು ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿಕೊಂಡ.

ಗಡಿಯಾರ ನಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಗಂಟೆ ಒಂದಾಗಿತ್ತು.

ಮಾಧುವಿನ ತಂದೆ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದರು. ತಂದೆ ಮಗ ಕಣ್ಣನ್ನೇಯಲೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರಿತು

ಬಂದ ಅತಿಥಿ ಹೊರಡುವ ಯೋಚನೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟರೆ?

ಮಾಧು ಆಕಳಿಸಿ ಮೈ ಮುರಿದ.

“ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಸಲೋ ಅಥವಾ ನಿನಗೆ ಚಾ ಅಭ್ಯಾಸವೋ?”

ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ

ನಾನು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಕಾಫಿ ಆಯ್ತು ಈಗೇಕೆ ಪುನಃ ? ಈಗ ಕುಡಿದರೆ ಊಟ ಸೇರೋದಿಲ್ಲ

ಮಾಧುವಿಗೆ ಏನುತೋರಿತೋ ?

“ಬಂದೆ”

—ಎನ್ನುತ್ತ ಎದ್ದು ಒಳಗೆ ಹೋದ.

ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು—

“ಹೇಗೂ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು. ಇಲ್ಲೇ ಊಟಕ್ಕೆ ಎಳೆಯ್ಯ”

ಎಂದು ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದ.

ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿದಿದ್ದ ಚಂದ್ರು ಅವನ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಗಮನಿಸಲೇ

ಇಲ್ಲ.

“ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೇನೆ. ಸಂಕೋಚವೇಕೆ ಮಾರಾಯ ?”

ಎನ್ನುತ್ತ ಎದ್ದೇ ಬಿಟ್ಟ.

ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಾಧುವಿನ ತಂದೆ—

“ಮಾಧೂ, ಒಂದು ಪಂಚೆ ಕೊಡೋ. ನಮ್ಮನೇಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೇ

ಊಟ” ಎಂದರು.

ಚಂದ್ರ ರೂಮಿಗೆ ಕೋಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ, ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು.

ಅವಳು ಕೈ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ. ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿದ್ದುದು ಎಣ್ಣೆ ಎಂದು ಕಾಣಿಸಿತು.

ಒಳಗೆ ರುಬ್ಬುತ್ತಿದ್ದ ಸದ್ದಿನ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಡಿಗೆ ಕರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ವಾಸನೆಯೂ ಬಂತು.

ಚಂದ್ರ ನೀರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಕಾಲ. ತೊಳೆದು ಬಂದು ಎಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ

ಎಡದಲ್ಲಿ ಮಾಧು ಬಲಗಡೆಗೆ ಅವನ ತಂದೆ. ಎದುರು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದ ತಟ್ಟೆಗಳ ಮುಂದೆ ಹುಡುಗರು.

ಅತ್ತಿ ಸೊಸೆ ಸೊಂಟ ಕಟ್ಟಿ ಬಡಿಸಲು ನಿಂತಿದ್ದರು.

ಸಾಧಾರಣ ಊಟ, ಆದರೆ ಅವರ ಅಭಿಮಾನ ಅದರ ಸಾಧಾರಣ ವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೃದಯ ತುಂಬುವಂತಿತ್ತು.

ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಚುಟುಕು ನಿವ್ರ ಮುಗಿಸಿ, ಚಂದ್ರ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಹೊರಟಾಗ ಗಂಟೆ ನಾಲ್ಕಾಗಿತ್ತು.

ವೇಣಿ ಮುಂಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ನರಹರಿ ಗೇಟಿನಲ್ಲೇ ಕಾದಿದ್ದವನು-

“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆಯಪ್ಪ ಚಂದ್ರ ?”

-ಎಂದು ಕೂತೂಹಲದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದ.

“ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ನಾನು ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ಹೇಳಿದ್ದ ನೆನಪು. ನಾನು ಕೆಲವು ಸಲ ಮರೆಯೋದುಂಟು. ಆದರೆ ಇವತ್ತು ಖಂಡಿತ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲವೇ ಅತ್ತಿಗೆ ?”

“ಅವರು ಒಳಗೆ ಬರಲಿ ಜಾಗ ಬಿಡಿ. ಬೀದಿಯಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ?”

ವೇಣಿ ಗಂಡನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳು ನಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ತೋರಿತು.

“ನಾನು ವರೆತು ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೆ?”

-ಚಂದ್ರ ಅವಳ ನಗು ತುಂಬಿದ ಮುಖದ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತ ಕೇಳಿದ.

“ಇಲ್ಲ ನೀವು ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ. ಊಟ ಯಾರ ಮನೇಲೆಂದು ನೀವೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ ನಾವೂ ಕೇಳಿಲ್ಲ”

-ವೇಣಿ ಕೇಳಿದಳು.

“ಹೌದಲ್ಲ? ನಾನು ಹೇಳಲು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳ ಬೇಕಾದರೆ ನನಗೇ ಯಾರ ಮನೆಯೆಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ನೆನಪಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಕರೆದರೋ? ಪೇಟೆ ಕಡೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಮಾಧು ಕರೆದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರಿತು, ಅವನ ಮನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹತ್ತಿರ, ಸರಿ ಅಲ್ಲೇ ನುಗ್ಗಿದೆ.”

“ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಊಟ ಆಯ್ತು ತಾನೇ?”

“ಓ ..ಭೇಷಾಗಿ ಆಯ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಲೇಟಾಯ್ತು ಮಾಧು ಮನೇಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿದ್ದವನು ನಾನು ಹೋದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಬಂದ. ಆದರೇನು? ಬಹಳ ವಿಶ್ವಾಸದ ಜನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡಿದಂತೇ ಇತ್ತು. ಎಲ್ಲೋ ಹೊರಗಡೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನೆಂದು ಎನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ.”

“ಅದೇನೋ ಸರಿಹೋಯ್ತು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಊರೆಲ್ಲಾ ಮೂರು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತಿ ಒಂದೆ. ನೀನು ಮಾಧುವಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರಲೇ ಇಲ್ಲ”

-ನರಹರಿ ಹೇಳಿದ.

“ಅಂಥದೇನು ಆಗತ್ಯವಿತ್ತು? ಹೇಗೂ ಬಂದಿದೆ”

“ಅಗತ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಹುಡುಕಿದ್ದು. ನಾಗರಾಜ ನಿನ್ನ ಕರೆಯೋಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಒಂದು ಸಲವಲ್ಲ, ನಾಲ್ಕು ಸಲ”

“ಯಾಕೋ?”

-ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ.

“ನಿನಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಔತಣದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿನಗಾಗಿ ಕಾದು ಕಾದು ಸಾಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ-‘ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋದ’ ಎಂದೆ.”

“ನಾನು ಈ ಕಡೆ ಬಂದಮೇಲೆ ನೀನು ಆಕಡೆ ಬಂದಿರಬಹುದೇನೋ ಎಂದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಮನೆಗೆ ಓಡಿದ. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮುಖ ಒಣಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳಂತೆ ಪುನಃ ಬಂದ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಊರೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿಬಂದೆವು. ಅವನು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ನಾನು ಗೇಟಿನಲ್ಲೇ ಉಳಿದೆ”

“ಅರೇ-ಎಂಥ ಕೆಲಸವಾಯ್ತು.”

ಚಂದ್ರು ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿದ ನರಹರಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ—

“ನರಹರಿ .ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದವನು ನಾಗರಾಜನೇ?”

—ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

“ಇರಬೇಕು”

ಚಂದ್ರು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಲೆ ಕೆರೆಯುತ್ತ ನಿಂತ. ಮಾಧು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರದಿದ್ದುದು, ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ತಾನು ಊಟಕ್ಕೆ ಎದ್ದಾಗ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ನೆರಮನೆಯಿಂದ ಎಣ್ಣೆ ತಂದು, ಸಂಡಿಗೆ ಕರೆಸು-ಚಟ್ಟು ರುಬ್ಬಿ, ಮಾಡಿದ್ದ ಅನ್ನ ಹುಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಡಿಸಿದ್ದ. ತಾನು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಏಳದಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದು .

ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಈಗ ಅರ್ಥ ಹೊಳೆಯಿತು.

ಚಂದ್ರುವಿಗೆ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ತನ್ನ ಮರೆವಿಗೆ ನಗ ಬೇಕೋ, ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬೇಕೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತ.

“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟೆ?” ನರಹರಿ ಕೈಹಿಡಿದು ಕೇಳಿದ.

“ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಹೊತ್ತಲ್ಲದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ಅದೇನೋ ಕ್ಷಮಾರ್ಹ. ನಾಗರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ತೊಂದರೆ ಯಾರೂ ಕ್ಷಮಿಸುವಂತಹುದಲ್ಲ. ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರು ನನಗಾಗಿ ಕಾದು ಎಷ್ಟು ಬೇಸರ ಗೊಂಡರೋ? ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಸಂಕೋಚ ಆದರೂ ಹೋಗ್ತೀನಿ.”

“ಅಷ್ಟೇಕೆ ಅವಸರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗುವೆಯಂತೆ”

“ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆ ಅವನು”

“ತಿಳಿಯಲಾರನೆಂದೇ ನನ್ನ ಭಾವನ”

“ಹೇಗೆ ಹೇಳುವೆ?”

“ಹೇಗೆಂದರೆ....? ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯ. ನಮ್ಮಂಥವರು ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಇವನಿಗೇನು ಬಂತು? ಅಂತಾರೆ. ದೊಡ್ಡ ಪ್ರೌಢೇಶ್ವರಗಳೂ, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಹಾಗೆ ಮರೆಯುವುದು ಅವರ ಹಕ್ಕು ಅಲ್ಲವೇ?”

ಚಂದ್ರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಕ್ಕ. ಗಂಟೆಕ್ಕಿದ ಮುಖ ಆತಂಕವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸಡಿಲವಾಯ್ತು.

“ರಾತ್ರಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಔತಣವಿದೆ ಅದನ್ನು ಮರೆಯೋದಿಲ್ಲ ತಾನೇ? ಬೆಳಗ್ಗೆಯೇ ಹೊರಡೋನಾಗಿದ್ದೀ”

ನರಹರಿ ಕೆಣಕಿ ಕೇಳಿದ.

“ಮರೆಯೋದಿಲ್ಲ ಬಂತು? ನೀನು ನನ್ನ ಬೆನ್ನು ಹಿಂದೇ ಇರೋಯಿಲ್ಲ ಮಾರಾಯ?”

“ರಾತ್ರಿಗೆ ನಾಗರಾಜನ ಮನೆಯವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಉಟಕ್ಕೆ ಕರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಆಗಲಾದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಬಹುದು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಿಮಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದ ತಿಂಡಿಯಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲೆ ತರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಳೆ ಆಕೆ. ಸರಿತಾನೇ?”

ವೇಣಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸುವುದು ಅವರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಉಪಕಾರಿ

ಬೆಳಗಿನ ಸೂರ್ಯ ಮೋಡಗಳ ಮರೆಯಿಂದ ಇಣುಕುವ ಮೊದಲೇ ನಾಗಸ್ವರದ ಮಧುರ ಅಲಾಪನೆ ಅಲೆಅಲೆಯಾಗಿ ಬೀದಿಗಲ್ಲ ಹೊಮ್ಮಿತು.

ನಿಗ್ರಿಯ ಅಪ್ಪುಗೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಮೊದಲು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಲಗಿರುವಾಗಲೇ, ತರಂಗತರಂಗವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವ ಅದನ್ನು ಆಲಿಸುವುದು ಬಹಳ ಸುಖ.

ಅರೆಗಣ್ಣು ತೆರೆದು ರಾಗದ ಸುಖಾನುಭವ ಮಾಡುತ್ತ ಹೆಗಲುಕನಸು ಹೆಣೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಆನಂದವಿದೆ !

ನಿಜ ಆನಂದ ಇರುವುದು ಯಾರಿಗೆ ? ಯಾವ ಹೊಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರಾತಂಕ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ. ಆದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅದರ ಮೊದಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಂಗಳವಾದ್ಯದಿಂದ ಆರಂಭವಾದಾಗ ಓಡಾಟದ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಬಿಡುವೆಲ್ಲಿ ? ಇನ್ನು ರಾಗವನ್ನು ಸವಿಯುವುದು ದೂರವೇ ಉಳಿಯಿತು. ಆದರೂ ಡೋಲಿನವನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬಡಿದಾಗ ಅ ಸದ್ದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ತರುಬಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಾರಿಸುವ 'ಬಿಲಹರಿ' ರಾಗ ಹಿತವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುವಂತಿತ್ತು. ಕೇಳಲಿ ಬಿಡಲಿ ನಾಗಸ್ವರ ಮುಂದುವರೆದು ಒಳಗಿನಿಂದ 'ಸಾಕು' ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಬಂದಾಗ ತಟ್ಟನೆ ನಿಂತಿತು.

ಒಳಗೆ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ಸಮಾರಾಧನೆ, ಹುಡುಗರ ಗದ್ದಲ, ಮಕ್ಕಳ ಅಳು, ತಾಯಿಯರ ಗದರಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲ ಮೇಳಗಳೊಡನೆ ಸಾಗಿತು

ಆತಿಥಿಗಳು ಬರಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಎರಡು ದಿನ ಮೊದಲೇ ನೆಂಟರೆಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಇನ್ನೂ ಬರುವವರು ಇದ್ದರು ಆಗಾಗ ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದರು. ಅಳು ಮಕ್ಕಳು ಹಾಸಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಒಳಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಬಿಡುವೇ ಇಲ್ಲ.

ರಾಯರ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕನ ಉಪನಯನ ಅಂದು. ಒಂದು ಮುಂಜಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಸಡಗರವೇ ಎನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗಿತ್ತು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದ ಮೊದಲ ದೊಡ್ಡ ಸಮಾರಂಭ, ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಕಾಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ಸಮೃದ್ಧಿ. ಒಡಾಡಿ ಸಲು ಕೈತುಂಬ ಹಣ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಸೂಸುವ ಉತ್ಸಾಹ. ಕೇಳಬೇಕೇ ?.

ಬಾಳೆಯ ಕಂಬ, ಮಾವಿನ ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಚಪ್ಪರದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಗಾಡಿ ನಿಂತಿತು. ಅದರಿಂದ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದ್ದ ಕರಿಯ ಕಾಲುಗಳು ಹೊರಗೆ ಬಂದುವು. ನಡುಗುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ಹೆಂಗಸು ಕೈ ಆಸರೆ ಕೊಟ್ಟು ಇನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಗಂಡನನ್ನು ಇಳಿಸಲು ಒದ್ದಾಡಿಸಳು.

ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ರಾಯರು ತಟ್ಟನೆ ನಿಂತರು. ಬಂದವರು ಯಾರೆಂದು ಅರೆಕ್ಷಣ ಅವರಿಗೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಯ್ತು. ಜೀರ್ಣವಾದ ದೇಹ ಅಷ್ಟೇ ಹಳೆಯದಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳು. ಬಡತನವೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತಿದ್ದ ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳು.

ಮರೆವು ಮುಸುಕಿದ್ದ ತಾಣದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನ ಸೆಳೆಮಿಂಚು ಬೆಳಗಿತು. ರಾಯರು ದಡದಡನೆ ಆರು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೂ ಇಳಿದು ಗಾಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹಾರಿದರು. ವೃದ್ಧರನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕೆಳಗಿಸಿ, ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಲನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಎರಡು ತೋಳುಗಳನ್ನೂ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಆಸರೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಲು ಸಹಕರಿಸಿದರು.

ಉದಾಸೀನವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಆಳುಮಕ್ಕಳು ರಾಯರ ಮುತುವರ್ಜಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಬೇಗ ಬಂದು ಸಾಮಾನು ಹೊತ್ತರು. ಗಾಡಿಯವನು ನಿಂತುದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಯರು ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸುವಂತೆ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದರು.

“ಅಮ್ಮಾ ..ನೋಡು ಬಾ ಯಾರು ಬಂದಿದಾರೆ !”

ರಾಯರ ಕಂಚಿನ ಕಂಠ ಮನೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಒಳಗೆ ಕೆಲಸ ದಲ್ಲಿದ್ದ ತಾಯಿ ಬೇಗ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ಹಜಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೂರಿಸಿ ಧೂಳು

ತುಂಬಿದ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ನನುಸ್ಕರಿಸಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ರಾಯರು ಹೇಳಿದರು,

“ದೊಡ್ಡಮ್ಮ, ನೀವು ಬಂದದ್ದು ಸಂತೋಷ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭಾಗ್ಯ.”

“ಮಗೂ ... ಚೆನ್ನಾಗಿರಿದೀಯ?”

ಮುದುಕರ ಕೈಗಳು ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುವಂತೆ ಮೇಲೆದ್ದವು.

ಸೀತಮ್ಮ ಸರಸರನೆ ಬಂದವರು ಅಲ್ಲಿನ ನೋಟ ನೋಡಿ ಮರವಟ್ಟಂತೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರ ಶಕ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹ ಎಲ್ಲ ಮರೆಯಾಗಿ ಆತಂಕ, ಗಾಬರಿ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸಿತು.

ಇಷ್ಟು ಗೌರವ ಆದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕೆಲಸದವರೆಲ್ಲ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮರೆತು ನಿಂತರು. ನಿಂತವರ ನೋಟ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದ ಯಜಮಾನಿಯತ್ತ ತಿರುಗಿದುವು.

ಇಡೀ ಮನೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಸೀತಮ್ಮನಿಗೆ ಭಾಸ ವಾಯ್ತು. ಆದರೂ ಅಷ್ಟು ಜನರ ನೋಟ ತಮ್ಮತ್ತ ತಿರುಗಿದಾಗ ಆಕೆ ತಕ್ಷಣ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮಗನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವುದೋ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಂತಾಯ್ತು. ಮುಖದ ತುಂಬ ನಗುವನ್ನು ತುಳುಕಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕೇಳಿದರು—

“ಅಕ್ಕ ಭಾವ, ನೀವು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು. ಪ್ರಯಾಣ ಎಷ್ಟು ಆಯಾಸವಾಯ್ತೋ? ಏಳಿ, ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಫಲಾರ ಮಾಡುವಿರಂತೆ.”

ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸೀತಮ್ಮ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು :

“ಮಗೂ .ದೊಡ್ಡ ಪು ಉಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಹತ್ತಲಾರರು. ಅವರಿಗೆ ಕೆಳಗಡೆ ರೂಮಿನಲ್ಲೇ ಬಿಡಾರಮಾಡಿಸು.

“ಆಗಲಮ್ಮ. ನಾನೂ ಹಾಗೇ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ,”

ಮುದುಕಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತ ಒಂದೊಂದೇ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟರು. ದೊಡ್ಡ ಮನೆ, ಮನೆತುಂಬ ಬಂಧುಮಿತ್ರರು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಗಲಾಟೆ, ನಗು. ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಜನ.

ಒಳಗಡೆ ತೊಟ್ಟೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಲೆ ಪಿಂಡಿಗಳು ರಾಶಿ

ರಾಶಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಉಗ್ರಾಣದ ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳ ಗುಡ್ಡವೇ ಇದೆ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಪಾಕಶಾಲೆ ಇದೆಯೆಂದು ಆ ಕಡೆ ಹತ್ತಿರ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಅಡಿಗೆಯ ಘನು ಘನು ಮುಂದಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಕೊಡುವಂತಿದೆ.

ಎಡಭಾಗದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹೊಸ ಗೂಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರೋಟಿ ಪೇರಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಡಿಯವರೆಗೆ ಟವಲು ಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಜನ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಸದ್ದು. ಒಲೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಏಳುತ್ತಿರುವ ಕೆಂಪಿನ ಬೆಳಕು ಉಗಿಯುವ ಉರಿ. ಅದರೆದುರು ಬಗ್ಗೆ ತೊಳಸುತ್ತಿರುವ ಬೆವರು ತುಂಬಿದ ಮುಖ.

ಒಬ್ಬ ಭಟ್ಟರು ದೊಡ್ಡ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದಿದ್ದ ಮೈಸೂರುಪಾಕನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಚಾಕುವಿನಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಬಾಗಿನಕ್ಕೇಂದು ಮಾಡಿರುವ ಉಂಡೆ ಚಕ್ಕುಲಿಗಳು ಒಂದು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದಂತಿದೆ.

ಮುದುಕಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆದರಿಕೆಯೇ ಆಯ್ತು. ಎಂದೂ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದವರಲ್ಲ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಅರಮನೆ ಇರುವುದಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದರು, ಇದೇ ಇರಬಹುದೆ ?

ತಿರುಗಿದತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನರ್ತನ.

ಈ ಜನ, ಈ ವೈಭವ, ಯಾರಿಗುಂಟು ?

ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾಟಿಕೊಂಡೇ ನೀರುಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಹೆಜ್ಜೆ ಏಳಲೇ ಒಲ್ಲದು. ಒಣಗಿದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ತುಟಿಗೆ ತಗುಲಿಸುತ್ತ ಮುದುಕಿ ಕೇಳಿದರು.

“ಸೀತಾ ..ಇದು ಯಾರ ಮನೆಯೇ ?”

“ಇದೇನಕ್ಕ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿರಿ ? ನಿಮ್ಮದೇ ಮನೆ ಇದು. ನೀವು ಹಿರಿಯ ಸೊಸೆ. ಕೊನೆಗೆ ಬಂದವಳಲ್ಲವೇ ನಾನು ?”

ಸೀತಾ ಅಣಕವಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ತಾನೇ ? ಮುದುಕಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದರೂ ಕಣ್ಣಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಚುಚ್ಚುವಂತೆ ಓರಗತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಸರಳವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದರು ಸೀತಮ್ಮ.

ಸ್ನಾನವಾದ ಮೇಲೆ ರೂಮಿಗೇ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ತಂದ ನಾಣಿ. ಎದುರು ಬದುರಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕರೀ ಮರದ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದೂರದೂರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸಿದಂತಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳಿಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಬಾಚಿ ಹೆರಳು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ, ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕುಂಕುನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೀತಮ್ಮ ಬಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಚಪ್ಪರಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಹೆಂಗಸರ ಗುಂಪಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತ-

“ಇವರು ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ. ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿರೋರು ನಮ್ಮ ಭಾವನವರು. ಹಳ್ಳಿ ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೋರೇ ಅಲ್ಲ. ವಟುವಿನ ಪುಣ್ಯ. ಅವನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಲು ಅಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬಂದಿದಾರೆ”-ಎಂದರು.

“ಬನ್ನಿ ಅಜ್ಜಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಹೆಂಗಸರು ಸರಿದು ಗೋಡೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಜಾಗ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.

ಹಸೆಮಣಿಯ ಕಲಾಪವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದು ಆರತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ರಾಯರು ಮಡದಿ ಮತ್ತು ಮಗನೊಡನೆ ಬಂದು ವೃದ್ಧರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೇಡಿದರು.

ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯವರೆಗೆ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿದ್ದ ಸೊಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸೀತಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು.

“ಅಕ್ಕ ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆಗೆ ಹರಸಿ.”

ಆಮೇಲೆ ಊಟದ ಸಡಗರ. ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಎಲೆ ಹಾಕಿ ಬಡಿಸಿದರು. ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಜಗಿಯುತ್ತ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಟರು, ಜನ.

“ಬರ್ತೀವಿ ಅಜ್ಜಿ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೂ ಬನ್ನಿ ಮನೆ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದೆ. ಹಿರಿಯರ ಪಾದಧೂಳಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಬೀಳಲಿ”

-ಎಂದು ಕೆಲವರು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಾಗಿ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಉಂಟು.

ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನೂರಾರು ಜನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿ ಯಾರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಬೀಳದೆ ಇರಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ರಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಅತಿ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದವರೆಲ್ಲರ ಗಮನವನ್ನೂ ಸೆಳೆದರು.

ಚಪ್ಪರವನ್ನು ಬೆಳಗಿದ್ದ ದೀಪಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅರಿಮವು. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಓಡಾಡಿ ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಮಲಗಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲಸಮಾಡಿ ದಣಿದಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಜಾಗ ಹುಡುಕಿ ಸುರುಟಿಕೊಂಡರು. ದೊಡ್ಡ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಮಿನ್ನುಗುತ್ತಿದ್ದ ಇರುಳು ದೀಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸಿತ್ತು.

ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಗಿಜಿಬಿಜಿ ಎಂದು ಗಪ್ಪಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೆ ಮೌನದ ಆಳದಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಂತಿತ್ತು.

ರಾಯರು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಮಗ್ಗಲು ಬದಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದೂ ತಯಾರಿಸಿದ್ದೆ ! ಕರೆಯುವವರ ಪಟ್ಟಿ, ತರುವ ಸಾಮಾನುಗಳ ಪಟ್ಟಿ, ಉಡುಗೊರೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ. ಒಂದೇ ಎರಡೇ ?

ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವಾಗ ರಾಯರಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ನೆನಪು ಬಂತು. ಅವರು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವರ ತಂದೆ ಸಂಸಾರದೊಂದಿಗೆ ಹೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ತೊರೆದುಕೊಂಡು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಬಂದದ್ದೇ. ಅವರು ಮತ್ತೆ ಹೆಳ್ಳಿಯ ಕಡೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಯಾರೂ ಇವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸಂಪರ್ಕ ತೊರೆದಂತೇ ಇತ್ತು.

ಆದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಳ್ಳಿಯೂ, ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನೂ ಅವರ ನೆನಪಿನಿಂದ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ಶಾಲೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೊಂಗೆಯ ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಓರಿಗೆಯ ಹುಡುಗರೊಡನೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು

ಇವರ ಮನೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮನೆ. ಸಂಜೆಯ ವೇಳೆ ತನ್ನ ತಂದೆ ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದುದು, ಇವೆಲ್ಲ ನೆನಪಿನ ವಸ್ತುವ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರುಕು ಮುರುಕಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳು.

ಖಾಯಿಲೆ ಎಂದು ಒಂದು ದಿನ ಅವರನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ

ಸೇರಿಸಿದ್ದರು. ನಿಜ-ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿತ್ತು ?

ಖಾಯಿಲೆ ಗುಣವಾದ ಮೇಲೂ ಮತ್ತೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ, ತಂದೆ ವೈಸೂರಿನಲ್ಲೇ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದು ಮಗನನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು.

ರಾಯರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲೇ ನಡೆದು, ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿಯೂ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಂದಿಗೆ ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಮನೆತುಂಬಿದಳು.

ಮೊದಮೊದಲು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಮಗನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿರಿ ತುಂಬಿ ಬಂದಾಗ ತಂದೆ ಹೇಳುವುದಿತ್ತು.

“ಮಗೂ ಇದೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಅತ್ತಿಗೆಯ ದಯೆ. ಇವತ್ತು ನಾವು ಸುಖ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವಳೇ! ಅವಳಿಂದಲೇ ಊರು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಂಗೈ ಅಗಲ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡೇ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು.”

ಅದೇಕೋ ಅಂದು ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಳಾಸ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಟ್ಟನೆ ತಂದೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು, ಅವರೊಡನೆ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ನೆನಪು ಸಹ ಬಂದು ಅವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಒಂದು ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಆತ ಇರುವರೆ? ಎಂದು ಕೂಡ ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ತಂದೆ ತೀರಿಹೋಗಿ ಆರು ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಇರಬಹುದಲ್ಲ. ಅದೇನೋ ತಟ್ಟನೆ ಹೊಳೆದ ನೆನಪು ಅದು, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರ ಕಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅದರ ನೆನಪೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಕಳಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಾಯಿಗೂ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ತಾಯಿಯ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಗಾಬರಿ ಕಳವಳಕ್ಕೆ ಕಾರಣ? ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸಹಜ. ತನುಗೂ ಆಗಿತ್ತು. ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರ ಮುಖವಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಹೋಲಿಕೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಗುರುತಿಸಲು ಆಗಿತ್ತು.

ಆದರೂ ಆದರೂ...ಅಮ್ಮ ಯಾಕೆ ಬೆಚ್ಚಿದಳು? ಬೇರೆಯವರು ಗಮನಿಸದಿದ್ದರೂ ತನುಗೆ ಅದು ಕಾಣಿಸಿತ್ತು.

ಉತ್ಸಾಹದ ಓಡಾಟದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೂ ಆಗಾಗ ಕರೀ ನೆರಳೊಂದು ಅವರ

ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

* * *

ಇಡೀ ದಿನ ಕೆಲಸದಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದರೂ ಸೀತಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಲಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳು ನುಗ್ಗಿ ಬಂದು ಅವರ ಎದೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ನಿದ್ರೆಯಂತೂ ಬರಲಾರೆಯೆಂದು ಎಲ್ಲೋ ಮರೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಹೇಗೋ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಬೆಳಕಿನ ಮೊದಲ ಕಿರಣ ಇಣುಕಿ ದೊಡನೆಯೇ ಎದ್ದು ಬಿಟ್ಟರು.

ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಬೇವಿನ ಮರ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೂ ರೆಂಬೆಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಬೆಳಗಿನ ತಂಗಾಳಿ ಎಲೆಗಳ ನಡುವೆ ತೂರಿ ಕಚಗುಳಿ ಇಟ್ಟಾಗ ಎಲೆಗಳು ನಾಚಿ, ಬಳುಕಿ ತೂಗುವಂತಿತ್ತು. ಗಾಳಿ ಯನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಎಳೆ ಬಿಸಿಲಿನ ಕಿರಣಗಳು ಎಲೆಗಳ ನಡುವೆ ತೂರಿ ಬರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಬೇವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನೆಲ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಂಡುಗರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಹುಲ್ಲು ಕಿತ್ತು ನೆಲವನ್ನು ಸಮ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಗಿಡದಿಂದ ಉದುರುತ್ತಿದ್ದ ಹೂವು ಯಾರ ಅಂಕಗೂ ಸಿಗದೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತ್ತು.

ಬೇವಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಸೀತಮ್ಮ ತಾನೇ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಆಳಿನ ಕೈಲಿ ಗುಂಡಿ ತೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದ ರಾಯರು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಿಂತು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದರು-

“ಯಾಕಮ್ಮ ಇದು ? ಗಿಡ ಹಾಕಲು ಇವತ್ತು ನಿನಗೆ ಬಿಡುವಿದೆಯೆ ? ನೆಂಟರೆಲ್ಲ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.”

ಸೀತಮ್ಮ ಸಣ್ಣಗೆ ನಕ್ಕು-

“ಅಗತ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳಿಗೂ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೋ ಬೇಕು”

ಎಂದರು.

ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಜಿಯಾದ ಹುಡುಗ ಅರಿತಿನ ಅದ್ವಿದ್ಧ ಪಂಚೆ

ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡುತ್ತ ಬಂದ. ಬೆಳ್ಳಿ ಪಂಚಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ತುಳಸಿಕಟ್ಟಿಗೆ ಸುರಿದ.

“ಶ್ರೀನಿಧಿ...ಇಲ್ಲಿ ಬಾ”

—ಸೀತಮ್ಮ ಕರೆದರು.

ಹುಡುಗ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ.

“ನಿನಗೆ ಮುಂಜಿ ಆಯಿತು ಅಲ್ಲೇ?”

“ಆಯ್ತಲ್ಲ ನಿನ್ನೆ!”

“ನೀನೀಗ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ. ಹೊತ್ತುವೇಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು ತಿನ್ನ ಬಾರದು. ತಿಳೀತಾ? ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯ ಆದಮೇಲೆ ನಾನೇ ನಿನಗೆ ತಿಂಡಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಬೇರೆ ಏನೂ ತಗೋಬೇಡ. ಇನ್ನು ಎರಡು ದಿನ ನಿಯಮ. ಆಮೇಲೆ ಬೇಕಾದ್ದು ತಿನ್ನ ವಿಯಂತೆ.”

“ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ”

ಹುಡುಗ ಬಂದಂತೆ ಹಾರಿಹೋದ.

ಹೆಳ್ಳಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಮುಜುಗರವನ್ನು ಮರೆತು ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳು ಹಾಯಾಗಿ ಎರಡು ದಿನ ಇದ್ದು ಊರಿಗೆ ಹೊರಟರು.

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಭಾರಿಯಾದ ಉಡುಗೊರೆ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ಗೇಣಂಚಿನ ಹೊಪ್ಪಳಿ ಧರಿಸಿ ಮುದುಕಿ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿದರು. ಎರಡು ಬುಟ್ಟಿ ತುಂಬ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಸೀತಮ್ಮ ತಾನೇ ತಂದು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು.

ಅವರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡಲು ಇಡೀ ಸಂಸಾರವೇ ಮುಂಬಾಗಿಲ್ಲ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಗಾಡಿ ಚಲಿಸಿತು.

“ಬಹಳ ಅದ್ದೂರಿಯಾಗೆ ನಡೆಸಿದೆಯಪ್ಪ, ಸಂತೋಷವಾಯ್ತು”

ಮುದುಕಿ ಉಸುರಿದರು.

“ಎಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ದಯ, ಆಶೀರ್ವಾದ.”

ತಾಯಿ ಮಗ ಇಬ್ಬರೂ ಹೇಳಿದರು.

ಗಾಡಿ ಮರೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಸೀತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು.

ಅನರ ಹಿಂದೆಯೇ ಒಳಗೆ ಬಂದ ರಾಯರು ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು

ಕೇಳಿದರು :

“ಬಹಳ ಆಯಾಸವಾಗಿರಬೇಕು ನಿನಗೆ, ಇಷ್ಟು ಜನ ಇದ್ದರೂ ನಿನಗೆ ಕೆಲಸ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು.”

“ಮದುವೆ ಮುಂಜಿ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಇವೆಲ್ಲ ಇದ್ದದ್ದೆ. ಎರಡು ದಿನ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ.”

ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೌನ ಯಾವುದೋ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಯೋಚಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ಮಗನೇ ಬಾಯಿ ಬಿಡಬೇಕಾಯ್ತು.

“ಅವತ್ತು ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಬಂದಾಗ ನಿನಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲೇ?”

“ಹೂಂ ..ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು?”

“ನಾನೇ ಒಂದು ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರ ಕಳಿಸಿದ್ದೆ. ಅಮೇಲೆ ಆ ವಿಷಯ ನಾನೂ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆ. ನಿನಗೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವ್ವ ಇದ್ದಾಗ ‘ಅವರ ಉಪಕಾರದಿಂದಲೇ ನಾವು ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರೋದು’-ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಏನು ಉಪಕಾರವೋ ಅವರು ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ.”

“ಕೆಲವು ವಿಚಾರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕಿಂತ ಅಜ್ಞಾನದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಇರೋದೇ ವಾಸಿ. ಹುಡುಗನ ಮನಸ್ಸು ಕಹಿ ಮಾಡಬಾರ್ದು. ಕಾಲ ಬಂದಾಗ ಹೇಳಿದರಾಯ್ತು ಎಂದಿದ್ದರು.”

“ನಾನು ಈಗ ಹುಡುಗನಲ್ಲ, ಮಗನ ಮುಂಜಿ ಮಾಡುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದೀನಿ! ಇನ್ನೂ ಕಾಲ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಂತೀಯಾ? ನಾನೂ ಅಂದಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ಗಮನಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ. ಏನೋ ಆತಂಕ. ಕಳವಳ ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ. ಉತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷ ಭಂಗ ಮಾಡಿದೆನೋ ಏನೋ?”

“ಒಂದು ರೀತೀಲಿ ಅವರು ಬಂದವ್ವು ಒಳ್ಳೇದಾಯ್ತು. ಏನೆಂದರೂ ಹಿರಿಯರು ...

“ಅಲ್ಲದೆ ಉಪಕಾರಿಗಳು ”

“ಹೂಂ ..ಉಪಕಾರಿಗಳು.”

“ಅದೇನು ಉಪಕಾರ? ನನಗೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ..”

ಸೀತಮ್ಮ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ನಂತರ ಹತ್ತಿರ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದರು-

“ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಲುವು ದೇವರಿಗೆ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತರೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ವೃಥೆಯಲ್ಲಿ-ಎನೇನೋ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡರಂತೆ.

ನನಗೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಆಯ್ತು, ಮನೇಲಿ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸಹಾಯಕ್ಕೆಂದು ಒಬ್ಬರು ನೆಂಟರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಕೆ ನಮ್ಮ ಅತ್ತೆಗೆ ಏನೋ ಬಳಗ. ಆಗಾಗ ಬರಿದ್ದರಂತೆ. ಅಲ್ಲಿನ ವಿಷಯವೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದವರು ಅವರು. ಮಗು ಹುಟ್ಟಿ ಐದು ದಿನವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಬೆಚ್ಚಗೆ ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿದ್ದೆ. ಆಕೆ ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆಂದು ಕರೆಗೆ ಹೋದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಬಂದು ಮಾತಾಡಿಸಿದರು-

“ನಿವ್ರೆ ಮಾಡ್ತಿದೀಯಾ ಸೀತಾ?”

“ಬನ್ನಿ ಅಕ್ಕ.”

“ಮಗು ಏನ್ನಾಡ್ತಿದೆ?”

“ಇನ್ನೇನು ಕೆಲಸ ಆದಕ್ಕೆ. ನಿವ್ರೆ ಮಾಡ್ತಿದೆ.”

“ಎಷ್ಟು ಮುದ್ದಾಗಿದೆ ಮಗು ! ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂತ ಆಸೆ ಆಗ್ತಿದೆ.”

“ಈಗ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ !”

“ಮಾಡಿದರಾಯ್ತು”

-ಎನ್ನುತ್ತ ಆಕೆ ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗೂನ ಎತ್ತಿ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

“ಮಗು ಬಿಕ್ಕಳಿಸ್ತಾ ಇದೆ. ಗಂಟಲು ಒಣಗಿರಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹರಳೆಣ್ಣೆ ಚೀಪಿಸಲೆ?”

-ಎಂದರು

ನಾನು ಹೊಂಟುಟ್ಟಿದೆ. ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕೂತಿದ್ದು ಆಕೆ ಹೋದರು. ಮಗು ಅತ್ತು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ಹಾಯಾಗಿ ನಿವ್ರೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ.

ಕರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಕೆ ಬಂದು ಅಡಿಗೆ ಊಟ ಮುಗಿಸಿ, ನಿನಗೂ

ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ, ಒಳಗಿನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದರು. ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗು ಮೈಯೆಲ್ಲ ಹಸುರಾಗಿ ಅಸು ನೀಗಿತ್ತು.

ಆಕೆ “ಅಯ್ಯೋ” ಎಂದು ಕಿರುಚಿ ಯಾರು ಬಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಯಾರು....? ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಬಂದು ಮಗು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದರು”
ಎಂದೆ ಗಾಬರಿಯಿಂದ.

“ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಮಗು? ಪಾಪಿ ಮಗೂಗೆ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಬೆರೆಸಿ ಹಾಕಿದಾಳೆ”

-ಎಂದರು.

ನಾನು ಬುದ್ಧಿ ಹೋದವಳಂತಾದೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ನಾವು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ, ದೂರವಾಗೇ ಇದ್ದೆವು. ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಅದು ಹಳೆಯ ನೆನಪು. ಅವರ ಮೇಲಿನ ಅನುಮಾನವೂ ಮಾಸಿತು.

“ಮಗುವಿಗೆ ಏನಾಗಿತ್ತೋ? ನಾವೇ ತಪ್ಪು ತಿಳಿದಿರಬಹುದು”
-ಎನ್ನುವಂತಾಯ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ನೀನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲೇ ವಾಂತಿ ಆಯ್ತಂತೆ. ಮನೆಗೆ ಹೊತ್ತು ತಂದರು. ಜ್ವಾನವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಯ ಹುಡುಗರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ-

“ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಆಟದ ಬಿಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹುರಿಹಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಲ ತಿನ್ನಲು ಕೂಟ್ಟಳು”

-ಎಂದರು. ಆ ಹೆಂಗಸು ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯ್ತು.

ಈ ದಾಯಾದಿಗಳ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಇರೋದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಅದೇ ಮುಖಕ್ಕೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ತಂದರು. ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು. ಹಿರಿಯರ ಪುಣ್ಯ. ಮೂರು ದಿನದ ಮೇಲೆ ನೀನು ಮೊದಲಿನಂತಾದೆ. ಮತ್ತೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯ್ತು. ಆ ಮಗು ಈಗ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ.... ನಿನ್ನ ತಂಗಿ ನಿನಗೆ ನೆರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎಂತಹ ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತುಎಂದರೇ....”

ಗಾಯ ಎಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾದರೇನು ? ಅದರ ನೆನಪು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತರಿಸಿತು.

“ಅಮ್ಮ....ಗುಣಿ ತೋಡಿಸಿದೆಯಲ್ಲ ಯಾಕೆ ?”

ರಾಯರ ವಕೀಲ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಆ ಗುಣಿಗೂ ಈ ಕತೆಗೂ ಏನೋ ಗಂಟು ಇದೆ ಎಂದು ತೋರಿತ್ತು.

“ನೋಡಪ್ಪ-ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿ ತುಂಬ ತಿಂಡಿ ತಂದಿದಾರೆ ಹುರಿಗಳು, ಪುಳ್ಯಂಗಾಯುಂಡೆ, ಗುಳುಪಾವಟಿ ಎಲ್ಲ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಲೂ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ, ತಿಪ್ಪೆಗೆ ಎಸೆಯಲೂ ಭಯ. ನಾಯಿಗಳು ಕಾಗೆಗಳು ತಿಂದರೆ ? ಪಾಪ. ಅವೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ಅದರಿಂದ ಗುಣಿಯಲ್ಲಿ ಅನನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಮಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರೆ ನಿಶ್ಚಿತಿಯಾಗಿರುತ್ತೆ. ಈ ಮೂರು ದಿನದಿಂದ ಶ್ರೀನಿಧೀನ ನಿಧಿಯ ಹಾಗೇ ಕಾದೆ. ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು.”

“ದೇವರ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ತಿಳಿಯದು, ಹತ್ಯಾಕಾರಿಯನ್ನು “ಉಪಕಾರಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲ. ಆ ದೊಡ್ಡತನ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗ್ಗಿದೆ.”

ರಾಯರು ಧನ್ಯತೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು.

ಯಾವ ಮುನ್ನೂಚನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಮಗನೊಡನೆ ಬಂದಾಗ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವುದೇ ಅಪರೂಪ.

“ನಂಜನಗೂಡಿಗೆ ದೇವರ ನೇವೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಹಾಗೇ ನಿಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೂ ಬಂದೆ ”

-ಯಾರೂ ಕೇಳುವ ಮೊದಲೇ ಅವರು ತಾವು ಬಂದುದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಮನೆಯವರ ಅಂದರೆ ಗೆಳೆಯ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರ ಮಾತಿಗೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಒಂದು ದಿನ ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದರು.

“ನರಸಿಂಹಯ್ಯನದು ದೂರ್ವಾಸ ಗೋತ್ರವೋ ಏನೋ ?”

ಎಂದು ಅವರ ಪರಿಚಿತರು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವುದಿತ್ತು. ಹಾಗೆಂದು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರ ಕೊರತೆ ಎಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಕೋವ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿದ್ದನ್ನು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ, ಮುಖ ಕತ್ತಿದಂತೆ ತಟ್ಟನೆ ಎದುರಿಗೆ ಆಡಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರ ಹೃದಯ ಮಾತ್ರ ಶುದ್ಧ ಅಪರಂಜಿ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಒರಟೋ ಖಂಡಿತವೋ ಹೃದಯ ಅಷ್ಟೇ ಮೃದು. ಇಲ್ಲದೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹ್ವೇರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಎಡೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ತತ್ಪನಿಷ್ಠ ಜೀವನ ಅವರದ್ದು. ಎರಡು ವರ್ಷದ ಮಗನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೆಂಡತಿ ತೀರಿಕೊಂಡರೂ ಮತ್ತೆ ಮದುವೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಕೊರತೆ ತೋರದಂತೆ ಮಗನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿ ದೊಡ್ಡವನನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು.

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಆ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ತಿಳಿದ ಕೊಡಲೇ ಸ್ನೇಹಿತರ

ಹಿಂದೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಧಾವಿಸಿಬಂದಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಬಂದು ಬಿಡಾರಮಾಡಬೇಕಿತ್ತೆಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವವರೇ! ಹಾಗೆ ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯನನ್ನು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವರಲ್ಲಿ ಜನಾರ್ದನ ಪಂಡಿತರೂ ಒಬ್ಬರು

ಪಂಡಿತರು ವೈದ್ಯ ಕಲಿತವರಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಅದರೂ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರನ್ನು ಪಂಡಿತರೇ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿ.

ತಂದೆಗಿಂತ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ವೇಣುಗೋಪಾಲನನ್ನು ನೋಡಿ ಪಂಡಿತರು-

“ಮಗ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದಾನೆ. ಮದುವೆ ಮಾಡಲ್ಲವೇ ನರಸಿಂಹ ?”

-ಎಂದರು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ.

“ಹೂಂ . ಸರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣು ಬಂದರೆ ಮಾಡ್ಬೇಕು ”

ಮದುವೆಯ ಮಾತು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ವೇಣು ಹೊರಗೆ ಜಾರಿದ.

“ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗೀರ ಹಾಗೆ ನಾಚ್ಚೋತಾನಲ್ಲೋ ನಿನ್ನ ಮಗ ಈ ಸಿಂಹದ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಮೊಲದ ಸ್ವಭಾವದ ಹುಡುಗ ಹುಟ್ಟಿದಾನಲ್ಲ ! ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಇದೆ. ಈಗ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ, ಅವನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಜೊತೆ ಎಂದು ತೋರಿದೆ. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆ ಹುಡುಗಿ. ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವ, ನೋಡೋಕೂ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದಾಳೆ ”

“ಸರವಾಗಿಲ್ಲವೇ ? ಒಳ್ಳೆ ಹುಡುಗಿನೇ ಆರಿಸಿದೀಯಲ್ಲ. ಇದೇ ಊರಿನವರೇನು ?”

“ಇದೇ ಊರಲ್ಲವಾದರೂ, ಬಹಳ ದೂರವಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ನಾಗಪ್ಪನ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರಮಾಡಿ, ಸರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡ್ತೀನಿ ಮುಂದೆ ನೀವು ನೀವು ಮಾತಾಡಿ.”

ನರಸಿಂಹಯ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಟೊಳ್ಳುಮಾತಾಡುವ ಧೈರ್ಯ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯರಾದ ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅನರು ಮಾತುಕೊಟ್ಟಂತೆ ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹುಡುಗಿಯ ತಂದೆ ನಾಗಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೇಬಿಟ್ಟರು.

ಸರಿ. ರೂಢಿಯಂತೆ ನೋವಲ ಹಂತದ ಮಾತುಗಳು ಮುಗಿದ ವೇಲೆ ನಾಗಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಸಂಜೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು.

“ಬರೋದೇನೋ ಸರಿ. ಆದರೆ ಊಟದ ಮಾತು ಬೇಡ.”

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಔತಣವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ನಾಗಪ್ಪ ಪಂಡಿತರ ಕಡೆ ನೋಡಿದರು. ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಆ ನೋಟದ ಅರ್ಥವಾಯ್ತು. ಅವರು ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆ ವಹಿಸಿ-

“ನರಸಿಂಹ-ನಿನಗೆ ನಾಗಪ್ಪನ ಮನೆಯ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ್ದು ಅವರ ಮನೆತನ ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮನ್ನಿಸಿದರೆ ನಿನಗೂ ಭೂಷಣ, ಅವರಿಗೂ ಮರ್ಯಾದೆ. ನನಗಂತೂ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತೆ. ಒಪ್ಪಿಕೊ, ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಡ” ಎಂದರು.

ಗೆಳೆಯನ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಸಂಜೆ ಬರುವುದಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು

* * *

ನಾಗಪ್ಪ ಇದ್ದುದು ಸಣ್ಣ ಊರು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನುಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿ ರಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ಬರಲು ಒಪ್ಪಿಗೆಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ನಾಗಪ್ಪ ಸೀದಾ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾಗಬಹುದಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ಊರಿಗೆ ಹೋದರು.

ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಸಾಮಾನು ತಂದು ಅಭ್ಯಾಸವಿತ್ತಾಗಿ ಏನುಬೇಕೆಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಊಹಿಸಿದ್ದರು.

ನಾಗಪ್ಪ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ರಂಗಮ್ಮ ಹುಬ್ಬುಗಂಟೆಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಮಿಡಿ ಗುಟ್ಟಿದರೂ, ತಕ್ಷಣವೇ ಸಮಾಧಾನ ತಂದುಕೊಂಡು ಭಾವಿ ಬೀಗರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಲು ತಯಾರಾದರು.

ಭಾರತಿಯ ಮದುವೆ ಎಂದಿದ್ದರೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಬೆಳೆದ ಹುಡುಗೀನ ಮನೇಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡಿರೋದು ಏನು ಸುಖ? ಅವಳದೊಂದು ಹೊಣೆ ಕಡೆಮೆಯಾದರೆ, ಗಂಡು ಹುಡುಗರದ್ದು

ಯೋಚನೆಯಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವರು.

ನೆರೆಮನೆಯ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಅಡಿಗೆಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಸಕ್ಕರೆಒಬ್ಬ ಟ್ಟು ಮಾಡಲು ಕುಳಿತರು ರಂಗಮ್ಮ, ಭಾರತಿಯ ನೆರವು ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಇದ್ದದ್ದೆ. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೆದರುವ ಸೋಮಾರಿಯಲ್ಲ ಭಾರತಿ.

ರಂಗಮ್ಮನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಭಕ್ಷ್ಯ ಸಕ್ಕರೆ ಒಬ್ಬ ಟ್ಟು ಅಕೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು ಅದೊಂದೇ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದ ನಾಗಪ್ಪ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದರು.

ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿ ಭಾರತಿ ಸರಳವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡಳು ಗಂಡುಹುಡುಗರೂ ನಾಗಪ್ಪನೂ ಸೇರಿ ಮನೆಯನ್ನು ಚೊಕ್ಕಟ ಮಾಡಿದರು.

ರಂಗಮ್ಮನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಅವರ ಧ್ವನಿಯೂ ಗಡುಸು. ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಕಂಚಿನ ಕಂಠ ಜಾಗಟೆ ಬಾರಿಸಿದಂತೆ ಬೀದಿಯ ಕೊನೆಗೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಒಳಗಡೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ನಡುನಡುವೆ ಕುಳಿತಲ್ಲದಲೇ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದಾಗ, ನೆರೆಪೊರೆಯವರೆಲ್ಲ 'ಓ ಇವತ್ತು ರಂಗಮ್ಮನ ಮನೇಲಿ ಏನೋ ವಿಶೇಷ ಇರಬೇಕು' - ಎಂದುಕೊಂಡರು.

ಪಂಡಿತರು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ತಂದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ತಂದೆ ಮಗನ ಜೊತೆಗೆ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನರು, ಯಜಮಾನಿತಿ, ಪಂಡಿತರ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಕಾರು ಹತ್ತಲೇ ಬೇಕಾಯ್ತು.

ನಾಗಪ್ಪ ಬಾಯ್ತುಂಬ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ ಬಂದವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಎಲ್ಲಾ ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ನಡೆಯಿತು.

ಬಂದವರು ನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನ ಪಾನಕವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಭಾರತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಭಾರತಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಹುಡುಗಿ, ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಪೊವಲ ನೋಟಕ್ಕೆ ಸುಸ್ತು !

“ಒಂದು ಹಾಡು ಹೇಳೇ ತಾಯಿ.”

ಇವರ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದ ಹೆಂಗಸು ಕೇಳಿದರು.

ಹುಡುಗಿ ತನಗೆ ಬಂದ ಒಂದೆರಡು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಂಕೋಚದಿಂದಲೇ ಹೇಳಿ ಒಳಗೆ ಜಾರಿದಳು.

ಅನಾತು ಈನಾತು ಆಡ್ತಿರುವಾಗ ಒಳಗಿನಿಂದ 'ಊಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ' ಎಂಬ ಸೂಚನೆ ಬಂತು.

ಪಂಡಿತರ ಬಲಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನರಸಿಂಹಯ್ಯನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಇದು ಅನವಶ್ಯಕವಾದ ತೊಂದರೆ ಎಂದೇ ಅವರ ಮತ. ಆದರೆ ಮಾಡೋದೇನು ? ಒಪ್ಪಿ ಬಂದುದಾಗಿದೆ.

“ಜನಾರ್ದನ ನೀನು ನನ್ನ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿದೆ”

-ಎಂದು ಪಂಡಿತರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಸುರಿದರು.

“ಇರಲಿ ಬಾರಯ್ಯ ನಿನ್ನಂಥ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನಾಗಪ್ಪನಿಂದ ಕಸಿಯಬಾರದು”

ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸಿದರು.

“ಏಳಿ .. ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಿ”

-ನಾಗಪ್ಪ ಒಗೆದ ಟೆನಲುಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಒಡ್ಡಿದರು

ಸಾಲಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಕುಡಿಬಾಳೆ ಎಲೆಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂತರು ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳಗಿತ್ತಿದ್ದ ಬಟ್ಟಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಸರಿ, ಯಾಲಕ್ಕಿ ಬೆರೆಸಿದ ನೀರು ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿತ್ತು.

ಒಳಗಡೆ ಏನೋ ಪಾತ್ರೆ ಉರುಳಿದ ಸದ್ದು.

“ಈ ಹಾಳು ಮುಂಡೇದನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೊರಗೆ ಅಟ್ಟಿ”

ರಂಗಮ್ಮ ಗರ್ಜಿಸಿದರು

ಹೊರಗೆ ಎಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕೂತಿದ್ದವರಿಗೆ ಗುಡುಗು ಸಿಡಿಲುಗಳ ಆರ್ಭಟದ ನೆನಪು ಬಂತು.

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿ ಪಂಡಿತರ ಮುಖ ನೋಡಿದರು. ಪಂಡಿತರು ಎದುರು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ವೆಂಕಟರಮಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದರು.

ನಾಗಪ್ಪ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನಂತೆ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಡುನಡುವೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಚಾರ ನಡೆದೇ ಇತ್ತು.

“ನಮ್ಮನೆ ಅಡುಗೆ ಖಾರವೋ ಎನೋ ? ತುಪ್ಪ ಬಡಿಸು.”

-ನಾಗಪ್ಪ ಮಡದಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

“ಎನೂ ಬೇಡ. ಅಡುಗೆ ದಿವಿನಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಖಾರ ಇರದಿದ್ದರೆ ಅಡುಗೆ ಏನು ರುಚಿ ?”

ಪಂಡಿತರು ಬಾಯಿತುಂಬಾ ಹೊಗಳಿ, ನಾಲಗೆ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತ ಮಾಡವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

“ನೀವು ಬಹಳ ತೊಂದರೆಪಟ್ಟಿರಿ. ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮುಂದೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆಯಲ್ಲ ? ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಮಗೆ ಶ್ರಮ. ನಮಗೂ ಸಂಕೋಚ.”

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿದರು.

“ತಾವು ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಬಾರದು. ನೀವು ಬಂದದ್ದೇ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ. ಶ್ರಮ ಎಂಥದು ?”

ಅರ್ಧ ಊಟ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಆ ದಿನದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಕ್ಷ್ಯ ಸಕ್ಕರೆ ಒಬ್ಬಟನ್ನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಂಗಮ್ಮ ಬಡಿಸಲು ತಂದರು. ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನುರಿತ ಕೈ ಅವರದು. ಆ ದಿನ ಬಾಕೆಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬಟ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಒಳ್ಳೇ ಮಂಡಿಗೆ ಯಂತಿತ್ತು.

ಎಡ ಅಂಗೈಲಿ ಭಾರವಾಗಿದ್ದ ತಟ್ಟೆ ಇತ್ತು. ಬಲಗೈಲಿ ಎರಡು ಬಟ್ಟಲುಗಳು. ಹಾಲು, ಸಕ್ಕರೆಯದು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ರಂಗಮ್ಮ ಹಾವು ಮೆಟ್ಟಿದವರಂತೆ ಬೆಚ್ಚಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತರು.

ಏನು ? ಏನಿದು ?

ಅವರ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ಬೆಕ್ಕು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮೈಯ್ಯನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ, ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಜೋರಾಗಿ ಆಕಳಿಸಿ-

“ಮ್ಯಾಂವ್ ...” ಎಂದಿತು.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಾದ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೂ, ರಂಗಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಭಾಗ್ಯವಿದ್ದುದು ಆ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

“ಚೀಲೀ .. ಚೀಲೀ ...” ಎನ್ನುತ್ತ ಸದಾ ಅದನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಎರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಆಕೆ. ಅದು ಒಂದೊಂದು ಸಲ

ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು “ಮ್ಯಾಂವ್” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಗ ಎಳೆದಾಗಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಹೊಸ ಅರ್ಥ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಂದು ಕೆಲಸದ ಆತುರದಲ್ಲಿದ್ದ ರಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಮುದ್ದು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ವೈ ಕಾಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಲಗಿದ್ದ ಚೀಲಿ, ಒಡತಿ ತನಗೆ ಹಾಲು ಅನ್ನ ಇಡುವುದನ್ನು ಮರೆತು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ವೈಮರೆತಿದ್ದಾಗ ಅವರನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದು, ಅವರು ಬಡಿಸಲು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದು, ಕಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ತೂರಿ, ತನ್ನ ಉಗುರುಗಳ ಪರಿಚಯವೂ ಒಂದಿಷ್ಟು ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು.

ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಲು ಮೊಸರುಗಳನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಚೀಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಬೆಳೆದು ಹುಲಿಯ ಮರಿಯಂತೆ ಆಗಿತ್ತು.

“ಚೀಲಿ” ಮುದ್ದಾದರೂ ಅದರ ಉಗುರಿನ ಕೆಚಗುಳಿ ಮುದ್ದಿನ ಅನುಭವಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಬೆಕ್ಕಿಗೂ ಯಜಮಾನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿತ್ತು. ಅದು ಬೇಕೆಂದು ಉಗುರನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಿರಲಾರದು. ಆಕಳಿಸಿ ವೈಮುರಿಯುವಾಗ ಉಗುರಿನ ಕೊಂಚ ಭಾಗ ತಾನಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸಿತ್ತು.

ಆದರೆ...ಆ ಸ್ಪರ್ಶದ ಅನುಭವ !

ರಂಗಮ್ಮ ಹೆದರಿ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಾಕದಿದ್ದದು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರ ಪುಣ್ಯ.

ಒಡತಿಯ ಅನಾದರ ಚೀಲಿಗೆ ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸದ್ದು ಹೊರಡಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಹಸರು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ದೈನ್ಯತೆ ಸೂಸುತ್ತ ಅವರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿತು.

ಪಾಪ-ರಂಗಮ್ಮ ತಾನೇ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಎರಡು ಕೈಗಳಿಗೂ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರ ಎದುರಿಗೆ ಕೈಲಿದ್ದದನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಅವನ್ನು ಮುದ್ದು ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ?

ಮುಜಗರಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೇ ಸಾಲದು ಎನ್ನುವಂತೆ “ಚೀಲಿ”ಯ ಉಗುರು

ನೋಕಿದ ಕಡೆ ಉರಿ ಕಾಣಿಸಿ ರಂಗಮ್ಮನ ಸಹನ ಕಲಕಿತು.

“ಈ ಮುಂಡೇದನ್ನ ಹೊರಗೆ ಅಟ್ಟಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿರೋ ಎಂದೆ ಒಬ್ಬರೂ ಕಿವಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ”

ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣದಂತೆ ರಂಗಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗೊಣಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ “ಚೀಲಿ”ಯನ್ನು ತಳ್ಳಿದರು.

ಅವರು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಸುವು ಕಾಲಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಬೆಕ್ಕು ಒಂದು ಮಾರು ದೂರ ಎಸೆದಂತಾಗಿ ಮುಂದುಗಡೆ ಕೂತಿದ್ದ ಪಂಡಿತರ ಎಲೆಯನ್ನು ಸವರಿಕೊಂಡು ಅಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಿಬಿದ್ದದು, ಮತ್ತೆ ಎದ್ದು ತಲೆ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ಮುಂಗಾಲನ್ನು ನಾಲಿಗೆಗೆ ಸವರಿ ಅದರಿಂದ, ಮುಖ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋಯ್ತು.

ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನಡೆದುಹೋಗಿ, ಮರುಕ್ಷಣ ವಾತಾವರಣ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ರುದ್ರಮೌನ ನೆಲೆಸಿತು.

ದೊಡ್ಡವರ ಎದುರು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದ ಗಂಭೀರತೆಯ ಅರಿವು ಆಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಒತ್ತಿಬಂದ ನಗುವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲಾರದೆ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟರು.

ನಗುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲೆಂದು ನಾಗಪ್ಪ ಕಣ್ಣನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಅರಳಿಸಿ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಊಹೂಂ ...ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗರು ನಾಗಪ್ಪನ ಕಡೆ ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಿರಿದುಗೊಳಿಸಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಾದರು.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಊಟದ ಸೊಗಸು ಮುಕ್ತಾಯವಾಯ್ತು. ಮುಂದೆ ಯಾರಿಗೂ ಊಟ ರುಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪಂಡಿತರಂತೂ ಬೆಕ್ಕಿನ ಮೈಸೋಕಿದ ಎಲೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಕೈ ಹಾಕಲೇ ಇಲ್ಲ ಲೋಟಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸೌಟು ಮಜ್ಜೆಗೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಡಿದು ಕೈ ತೊಳೆಯಲು ಎದ್ದರು.

ನಾಗಪ್ಪನ ಮುಖ ಕಪ್ಪಿಟ್ಟಿತು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಸೋಲುಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿದ್ದರೂ, ಇಂಥ ಅವಮಾನ ಹಿಂದೆ ಎಂದೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಈ ದಿನದ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲೇ ಎಷ್ಟು ಸಿದ್ಧನಾದಿದ್ದರು.

ಆತ! ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಗಿ, ಅವರ ಶ್ರಮವೆಲ್ಲ ನೀರಿನ ಹೋಮು ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗಿತ್ತು.

ಇದೇಕೆ ಹೀಗಾಯ್ತು ? ಈ ಉತ್ಸಾಹಭಂಗ ಯಾವ ಪಾಪದ ಫಲ ನಡೆದು ಹೋದ ಈ ಅಪ್ರಿಯ ಘಟನೆಗಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ ತಪ್ಪು ಹೊರಿಸಬಹುದು ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಅದೃಷ್ಟ ಹೇಗಿದೆಯೋ ?

ನಾಗಪ್ಪನ ತಲೆ ಕಾದು ಕೆಂಡವಂತಾಯ್ತು.

ಮನದ ಉಮ್ಮಳಕ್ಕೆ ನಗುವಿನ ತೆರಿಹಾಕಿ ನಾಗಪ್ಪ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮುಂ: ಗಡೆಯ ರೂಮಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆದರು

ಅಲ್ಲಿ ಹಾಸಿದ್ದ ಜಮಖಾನೆಯ ಮೇಲೆ ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಳು, ಎ ಅಡಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಊದುಬತ್ತಿಯ ನವಿರಾದ ವಾಸನೆ ಆವರಣವನ್ನು ಹಿ ಗೊಳಿಸಿತ್ತು

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅದೊಂದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ರೂಮಿಗೆ ಬಂದವ ಗೂಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಟನ್ನೂ ಪೇಟವನ್ನೂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಂಡಿತರ ಕಡೆ ತಿರು: “ಹೊರಡೋಣವೇ ಇನ್ನು ?”-ಎಂದರು.

ಭಾರತಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವಳೇನೋ ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂ: ಒಳ ಬಾಗಿಲನ್ನು ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೇಣು ತಂದೆಯ ದನಿ ಕೇಳಿ ತಟ್ಟನೆ ಎದ ನಿಂತ.

ನಾಗಪ್ಪ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೀಳ್ಯವನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದು “ಯಜಮಾನರೇ ನಮ್ಮಿಂದ ಏನಾದ್ರೂ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ: ಪ್ಪಮಿಸಬೇಕು”-ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು.

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಒಂದು ಚೂರು ಅಡಿಕೆ ಬಾಯಿಗೆ ಎಸೆದುಕೊಂಡು: “ನಮಸ್ಕಾರ ಬರ್ತೀವಿ. ತನುಗೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಯಾಯ್ತು” ಎನ್ನುತ್ತ ಕಾ: ನೆಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿದರು

ಇತ್ತ ಪಂಡಿತರು ವೇಣುವನ್ನು ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕರೆದು-“ಏನಯ್ಯಾ ಭಾರತಿ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದಳೆ ?”ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಭಾರತಿ ? ನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗ ? ವೇಣು ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟ.

“ಇರಲಿ ಹೇಳು.”

“ನಾನೇನೋ ಹುಡುಗೀನ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ... ? ಅವರಾಗಲೇ ಒಂದೂ ಮಾತಾಡದೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಸಿದಾರೆ.”

“ನಿನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಮುಖ್ಯ. ಉಳಿದುದನ್ನು ನನಗೆ ಬಿಡು. ನರಸಿಂಹನ ದೊಡ್ಡ ತನದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ ”

ವಂಡಿತರು ಜೋಲುಮುಖ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ ನಾಗಪ್ಪನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ “ಹೋಗಿ ಬರೋಣವೇ ? ಏನೂ ಯೋಚನೆ ಬೇಡ, ದೇವರಿದಾನೆ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಕಾಗದ ಹಾಕ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ವೇಣುವಿ ನೊಡನೆ ಕಾರು ಹತ್ತಿದ್ದರು

* * *

ಕಾರು ಊರಿನತ್ತ ಸಾಗಿದಂತೆ ತಣ್ಣಗೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿ ಕಾದಿದ್ದ ತಲೆಗಳು ತಂಪಾದರೂ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅಂಕೆ ತಪ್ಪಿ ಯಾವ ಮಾತು ಹೊರಗೆ ಬರುವುದೋ ಎಂದು ಹೆದರಿದಂತಿತ್ತು.

ಮನೆಗೆ ಬಂದಕೂಡಲೇ ವೇಣು ಸರಸರನೆ ಒಳಗೆ ನಡೆದ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅವರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಉಸೈಂದು ಕುಳಿತರು.

“ಜನಾರ್ದನ ಆ ಅನಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಿ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದರೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟೋರು ಶಕುನ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ. ಅಂಧರಲ್ಲಿ ಅದು ನಮ್ಮ ಎಲೆ ದಾಟಿಕೊಂಡು ಹಾರಿತಲ್ಲ ? ಎಂತಹ ಆಭಾಸ !” ಎಂದರು.

“ಒಂದೊಂದು ಸಲ ನಮ್ಮ ಕೈಮೀರಿ ಅಪಾತುರ್ಯ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತೆ. ಮನೇಲಿ ಸಾಕಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ ಅದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ನಮ್ಮ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬರಲಿಲ್ಲ” ಪಂಡಿತರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

“ಹಾಗೋ ನಿನಗಾಗಿ ಅದನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆದರೆ ನೀನೇ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ವೇಣು ಬಹಳ ಮೆದುಗ. ಆ ಹುಡುಗಿ ತಾಯಿಯಂತಾದರೆ ಅವನ ಗತಿ ಏನು ? ಈಗ ನೆನಸಿಕೊಂಡರೂ ಮೈ ಜುಂ ಎನ್ನುತ್ತೆ. ತಾಯಿ ಯಂತೆ ಮಗಳು ಎಂತ ಗಾಡೆಯೇ ಇದೆ.”

“ಅದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ....ಭಾರತಿ ರಂಗಮ್ಮನ ಮಗಳಲ್ಲ !”

“ಆಂ....ಏನು ಹಾಗೆಂದರೆ ?”

“ಅವಳು ಮಲತಾಯಿ. ಆಕೆಯ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಆ ಹುಡುಗಿನ ಪಾರು ಮಾಡಿದರೆ ದೇವರು ಮೆಚ್ಚುವ ಕೆಲಸ ಅದು. ವೇಣು ಅವಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದಾನೆ.”

“ಅದೇನೋ ಸರಿಹೋಯ್ತು. ಹುಡುಗಿ ಕಣ್ಣು ಮೂಗು ನೇರವಾಗಿ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದಾಳೆ. ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ. ಆದರೆ.... ಏನೆಂದರೂ ಆ ತಾಯೀನ ನೆನಸಿಕೊಂಡರೆ ...”

“ನಾನು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ. ಆಗಲೇ. ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದು. ಹುಡುಗಿ ತೀರಾ ಮೆದುಗಿ. ನಾನು ಆಗಾಗ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋದುಂಟು. ವಿಷಯವೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತು. ರಂಗಮ್ಮನ ದೊಡ್ಡ ಗಂಟಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಅಶ್ವರ್ಯದ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೇ. ಆ ಬೆಕ್ಕು ಹಾರಿದಾಗ ನೀನು ತಟ್ಟನೆ ಏನು ಹೇಳುವೆಯೋ ಎಂದು ನನಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಆಗಿತ್ತು. ತೋರಿದ್ದನ್ನು ಅಡದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಲ್ಲ ನೀನು.”

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದರು-

“ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಿಜ. ಹಾಗೆ ತೋರಿದ್ದನ್ನು ಅಡಿಬಿಡುವುದು ನನ್ನ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದುದು. ಅಡಿಯೂ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಪಾಪ.... ಆ ನಾಗಪ್ಪನವರ ಮುಖ ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿತು. ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಏನಾದರೂ ಮಾತು ಬರಬಹುದೆಂದು ತಟ್ಟನೆ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟೆ ಪಾಪ.... ಪಾಪ ...”

“ಅಂದರೇ . ?”

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ತಮ್ಮ ಬಕ್ಕ ತಲೆಯನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸವರಿಕೊಂಡರು. ಹೆಣೆಯ ಮೇಲಿನ ನೆರಿ ಮರೆಯಾಗಿ ನಗುವಿಗೆ ಜಾಗಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು.

“ಅಂದರೇ ... ಹುಡುಗೀನ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದೆವೆ. ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಬಿಡು.”

ಅನಲ ಪ್ರೇಮ

ನೀಳವಾದ ಎರಡು ಜಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭುಜದ ಮೇಲಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದು ಎದೆಯ ಉಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಹರಿದು, ಬಳುಕಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ತನಗೆ ಆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದೋ ಏನೋ ಇನ್ನೊಂದು ಜಡೆ ಮುನಿದು ಬೆನ್ನಿನ ಆಶ್ರಯ ಸಡೆದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮರೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಜಡೆಯಿಂದ ತೂಗುವ ಕನಕಾಂಬರದ ದಂಡೆ ಕೆಂಪು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೆಂಪು ಬಳಿಯಲು ಸಾಹಸ ಪಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಣೆಯ ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಮುಂಗುರುಳು ನರ್ತನದ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡದಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಕಪ್ಪಿನ ಗೆರೆ ಎಳೆಗಳು ಮನೋರಮ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಕಾಡಿಗೆ ಕೈಬೆರಳಿಗೆ ಅಂಟಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ರೆಪ್ಪೆಯ ಕೂದಲಿಗೆ ಸವರಿ ಪಟಪಟನೆ ಬಡಿದು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ನಗು ಮುಖದ ತುಂಬ ಅರಳಿತು. ಪುಟ್ಟ ಬಾಯಿ ವಕ್ರವಾಗಿ, ಅದನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ ಚೆಲುವೆ ನಕ್ಕಳು.

ಎದುರಿನ ಕನ್ನಡಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆ ಚೆಲುವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತು.

ಹೆಚ್ಚು ಎನಿಸಿದ ಪೌಡರನ್ನು ಹತ್ತಿಯಿಂದ ಒರಸಿ ಕುಂಕುಮದ ತಿಲಕ ಇಟ್ಟಳು. ಕತ್ತನ್ನು ಎಡಕ್ಕೂ ಬಲಕ್ಕೂ ವಾಲಿಸಿ ಮುಖದ ಅಂದವನ್ನು ತೂಗಿ ನೋಡಿದಳು.

“ಈ ಗುಲಾಬಿ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ರತಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುವೆ”-ಸತೀಶ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ್ದ.

ಇಂದೂ ಅದೇ ಗುಲಾಬಿ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಕರಿಯ ಸ್ಯಾಟನ್ ರವಿಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಕಪ್ಪು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಎಳೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಸರ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

“ಎರಡು ದಶಕವನ್ನು ಕಳೆದ ಸವಿನಸಿಗೆ!”

ಅವಳ ಇಷ್ಟತ್ತನೆಯ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದಂದು ಸತೀಶ ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉಡುಗೆರೆ ಅದು.

ಎಷ್ಟು ದಿನವಾಯ್ತು ? ಆಗಿದ್ದೀತು ಎರಡು ತಿಂಗಳು.

ಅಂದೂ ಹೀಗೇ ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಕೊಠಳಿಗೆ ಸರ ತೊಡಿಸಿದ್ದ ಸತೀಶ.

ಆ ನೆನಪಿನಿಂದ ಕೆನ್ನೆ ರಂಗೇರಿತು.

ತುಂಟು ಹುಡುಗ ! ತನ್ನನ್ನು ರೇಗಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅದೆಷ್ಟು ಆಸೆಯೋ ? ರೇಗಿಸಿ ಅಳಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನಗಿಸುವ ಆಟ

ಈ ಆಟ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಆಟ. ಜೀವನದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಹೀಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತ ದಾರಿ ಸವೆಯುವಂತಿದ್ದರೆ ?

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮನೋರಮಳ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟಿಕ್ಕಿತು.

ಯಾವ ಬೇಸರವೋ..... ?

ಏನು ಮಾಡಿದಾರೆ ಇವರು ? ಈಗಲಾದರೂ ಬಂದು ತಾನು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡಿರೋದನ್ನು ನೋಡಬಾರದೆ ?

“ಏಕೆ ಇಷ್ಟು ಶೃಂಗಾರ ? ಯಾವ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದೆ ?”

ಎಂದುಕೇಳಿದರೆ ... ಆಗಲಾದ್ರೂ.

ಧೂ... ಆಗಲೂ ನಾನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಲ. ಅವರೇ ಊಹಿಸಿ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಈ ಗಂಡಸರೇ ಅಷ್ಟು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು.

ನೋಡಿದ ಕೊಡಲೇ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಮಗುವಿನಂತೆ ಓಡೋಡಿ ಬತ್ತಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ಇರುವರೇ ಎಂದೂ ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅದೊಂದು ದಿನಸ ಕರೆಗಂಟೆ ಕೇಳಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲು ಹೋದಾಗ ಹೊಸಲಿನ ಬಳಿಯೇ ನಿಂತು ಮುದ್ದಿ ಸಲ್ಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ಛಿ...ಛಿ...” ಎಂದಿತು ನಾಚಿಕೆ.

ಅಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಮುದ್ದು ಬೇಡವೆಂದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲವೇ ?

“ಕರೆಗಂಟೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅಮ್ಮನೂ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲೆಂದು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರೆ ಏನು ಗತಿ. ನಿಮಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯಲ್ಲ.”

ಮುಖ ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರೇಗಿದ್ದಳು ಮನೋರಮ.

“ಬರಲೇಳು. ಮಕ್ಕಳು ಆಟ ಆಡ್ತಿದಾರೆ ಅಂದುಕೋತಾರೆ!”

ಅವಳಿಗಿಂತ ಒಂದು ಮೊಳ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದ ಸತೀಶ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿದ್ದಂತೆ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟ.

ಅವನನ್ನು ಆ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗ ಮನೋರಮಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ. ಕೋಪ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು, ತಲೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು.

ನಿಜವಾಗಿ ಏನು ಮಾಡ್ತಿರಬಹುದು? ಅಥವಾ ಹೇಳದೆ ಹಾಗೇ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರೋ?

ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಅದೆಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

“ಸತೀಶ್” ಮನೋರಮ ರಾಗವಾಗಿ ಕೂಗಿದಳು. ಇನ್ನು ಅವಳಿಂದ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು ಆಗದಾಯ್ತು.

ಅವಳು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಹಾಗೇ ಕರೆಯುವಳು. ಹಾಗೆ ಕರೆ ದಾಗಲೆಲ್ಲ ಮಾವಿನಮರದಲ್ಲಿ ಅವಿತ್ತಿದ್ದ ಕೋಗಿಲೆ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಕೂತಿದೆ ಯೇನೋ ಎನಿಸುವುದು ಸತೀಶನಿಗೆ:

“ಗಂಡನನ್ನು ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಕೂಗಬಾರದು. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಹೆಸರು ಹೇಳ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೆ ಒಂದ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನುಡಿಗೆ ನೂರು ಸಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆಯೋಹಾಗೆ ಕೂಗ್ತಿಯಲ್ಲೇ”

-ಎಂದು ವೆಂಕಮ್ಮ ಹೇಳಿದರೂ, ಮಗಳ ಕೋಕಿಲ ಕಂಠ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಎತ್ತಲೋ?

ತಾಯಿಯ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಮನೋರಮ-

“ಡಾರ್ಲಿಂಗ್” ಎಂದು ಅಷ್ಟೇ ರಾಗವಾಗಿ ಕರೆದರೂ, ಅವನು ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಹೆಸರು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಲಿಯುವುದು.

ಸತೀಶ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಆ ಕರೆ ತಲುಪಲಿಲ್ಲವೇನೋ?

ಮನೋರಮ ಎಂದೂ ತಾಳ್ಮೆಗೆ ಹೆಸರಾದವಳಲ್ಲ. ಏನೋ ಆಸೆಯಿಂದ ಯಾವುದೋ ನೀರಕ್ಷೆಯಿಂದ, ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು

ಕಾಯುವುದು ?

ಮನೋರಮ ಸರಸರನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಇಳಿದು ಬಂದಳು.

ವೆಂಕಮ್ಮ ಕಾಲು ನೀಡಿಕೊಂಡು ಮುಂಡಿಗೆ ತೈಲ ಹಚ್ಚಿ ನೀವುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೋರಮನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದಷ್ಟೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಕೆ ತಮ್ಮ ವಾಯುನೋವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು.

ಆ ಮುಂಡಿಗೆ ಎಷ್ಟು ತೈಲವೋ ? ಎಷ್ಟು ಬಿಸಿ ನೀರು ಸುರಿದಿದ್ದರೋ ? ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು !

“ಎಲ್ಲಮ್ಮ ಇವರು ?” ಕೋಕಿಲ ಕಂಠ ಕೋವಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕರ್ಕಶವಾಗಿತ್ತು.

“ಯಾರು ? .. ಸತೀಶನೇ ?”

“ಇನ್ಯಾರು .. ನನಗೆ ಇರೋದು ಒಬ್ಬರೇ....”

ನಾಲಿಗೆ ಕಚ್ಚಿ ಮಾತು ತಡೆದಳು ಮನೋರಮ.

“ಇದೀಗ ಹೊರಗೆ ಹೋದ. ನಿನಗೆ ಮೇಳಲಿಲ್ಲವೆ ?”

“ಹೇಳಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಯಾಕೆ ಕೇಳಿದ್ದೆ ? ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಂದೊರು ವುನಃ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ಕಾದೂ ಕಾದೂ ”

ವೆಂಕಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಅರಳಿಸಿ ಮಗಳ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗುವ ಎಣಿಕೆ ಇತ್ತೇನೋ ? ಆದರೆ ಅದೇಕೆ ಸತೀಶ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳದೆ ಹೋದ.

“ಅಮ್ಮಾ .. ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

“ಹೂಂ.... ಹೇಳದೆ ಏನು ಮಾಡ್ತಾರೆ ? ನಾನೂ ಜೊತೆಗೆ ಬರ್ರೀ ಎಂದು ಹೆದರಿಕೊಂಡರೇನೋ ?”

“ಎಲ್ಲಾ ದರೂ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತೆ ಮನೂ ?”

—ತಾಯಿ ಅನುಕಂಪದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದರು.

“ಸೀರೆ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಕಡೆ ಹೋಗೋಣ ಎಂದಿದ್ದರು ಮೊನ್ನೆ.”

“ಬಟ್ಟೆಗೆ ಅವೆಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಹಾಕ್ತೀಯೇ ಮನೂ ? ಎರಡು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿಸದಷ್ಟು ಸೀರೆ ಇದೆ. ಮತ್ತೆ ಸೀರೆ ಯಾಕೆ ? ಅವನೂ ಹಾಗೇ ನಿನ

ಕುಣಿತಕ್ಕೆ ತಾಳ ಹಾಕತಾನೆ”-ಅಕೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಸರ, ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗಳಾದರೆ ಏನು ? ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಮಿತಿ ಇರಬೇಕು.

“ನಮ್ಮ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಇವತ್ತಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಆಯ್ತು. ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ ?”

“ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಏನು ? ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿದಾನೆ. ಬರತಾನೆ ಬಿಡು.”

ಎಷ್ಟು ಹಗುರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಅಮ್ಮ ? ತಾನು ಅವರನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ ಅನ್ನೋದು ಅವಳಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ?

“ನಾನು ಅವರನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸ್ತೀನಿ ಅಮ್ಮ. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಹಿಸಲ್ಲ.”

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು. ಮಳೆ ಹನಿಯ ನಡುವೆ ಬಿಸಿಲು ತೂರಿ ಬಂದಂತೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಆನೆ ನುಸುಳಿತು.

ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಉಡುಗೊರೆ ತರಲು ಹೋಗಿದ್ದಾರು.

ಯೋಚನೆ ಹಿತವಾಗಿತ್ತು. ಕಣ್ಣೀರು ಮರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ನಗು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ಮನೋರಮ ಸುಪ್ರೀತಳಾಗಿ ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸತೀಶನಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತ ಕುಳಿತಳು

“ಮನೂ ಗಂಡನ್ನ ಅದೆಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸ್ತಾಳೆ”-ಮಗಳು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೇ ನೆನೆಯುತ್ತ ತಾಯಿಯ ಆಂತಃಕರಣ ಹಿಗ್ಗಿತು. ಮಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೂಗಿ ಅವಳು ಓದಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿದ್ದಾಗ ಅಕೆ ಮತ್ತೆ ಮಂಡಿಯ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿದರು.

* * *

“ಕಾಲುನೋವು ಹೇಗಿದೆ ಅಜ್ಜಿ ?”

ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಕಲ್ಯಾಣಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಳು

“ಓ . ನೀನಾ ? ಬಾಮ್ಮ ಕಾಲು ನೋವನ್ನ ಏನು ಕೇಳ್ತಿ ? ನಾನು ಇರೋವರೆಗೂ ಅದೂ ಇರಾಕ್ತಿ ”

ಇವರ ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಅವಳ ಗಂಡ ಸಂಸಾರ ಹೊಡೆದರು. ಒಂದು ಸಲ ಏನೋ ಖಾಯಿಲೆ ಆಗಿ ಮಾರುತಿಯ ಒಂದು ಕಾಲು ಎಳೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಸಂಸಾರ ತೂಗಿಸುವ ಹೊಣೆ ಕಲ್ಯಾಣಿಯದೆ.

“ಏನು ಮಾಡಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಮಾರುತಿರಾಯ ?”

“ಮಾಡೋದೇನು ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಅಗೀತಾ ಕೂತಿದ್ದರು. ಆ ಕೈಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸ ಬೇಕಲ್ಲ ? ಇಲ್ಲ ನಶ್ಯ ತೀಡೋದು ”

ಕಲ್ಯಾಣಿ ನಗುತ್ತಲೇ ಆ ಮಾತು ಹೇಳಿದಳು. ಮಕ್ಕಳು ಕೆಟ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೋಪ ಬಂದರೂ ಆ ಚೇಷ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ತಾಯಿಯ ನುಡಿಯಂತಿತ್ತು.

“ಕಲ್ಯಾಣಿ ಹೇಗೂ ನಿಂತಿದ್ದಿ ಒಂದು ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತೀಯ ?”

“ಹೇಳಿ, ಅದಕ್ಕೇನು ?”

“ಆ ಹತ್ತಿರ ಬುಟ್ಟಿ ಕೊಡು. ಮಾತಾಡ್ತಾ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹೊಬತ್ತಿ ಹೊಸೀತೀನಿ. ಹಾಗೇ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಲಿ ನೀರು ತಾ. ಕೈ ಜಿಡ್ಡಾಗಿದೆ.”

“ಮನೋರಮಾ ಎಲ್ಲಿ ?”

“ಏನೋ ಓದ್ತಾ ಕೂತಿದಾಳೆ. ಹೊತ್ತು ಕಳೀಬೇಕಲ್ಲ !”

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮನೋರಮ ಸುಮಾರು ಒಂದೇ ವಯಸ್ಸಿನವರು. ಮನೋರಮಳಿಗೆ ತಾನು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯಳೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಗಲೆಲ್ಲ ಬಾಯಿತುಂಬಾ ಮಾತಾಡಿಸುವಳು.

ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆಯ ಹತ್ತಿರ ದೊಡ್ಡ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಜಾಜಿ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿಸಿದ್ದರು. ಅದರ ಮಗ್ಗುಲಿಗೇ ಕನಕಾಂಬರದ ಗಿಡಗಳು.

ಮನೋರಮ ಹೂವೂ ಕೊಯ್ಯಲೆಂದು ಬಂದಾಗ ನಲ್ಲಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಸಿಕ್ಕುವಳು

ಇಬ್ಬರೂ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವರು.

ಒಂದು ದಿನ ಹೀಗೆ ಹೂವು ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಮನೆಯಿಂದ ಕೂಗಾಟ, ರಪರಪ ಹೊಡೆದ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಮನೋರಮ ಬೆಚ್ಚಿದಳು

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಓಡುತ್ತ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಮಾರುತಿ ಸೌದೆ ತುಂಡು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಕೈಲಿ ಹೊಡೆದು ಸಾಕಾಗಿ ಸೌದೆ ತುಂಡನ್ನು ತಂದಂತಿತ್ತು.

ಕೆದರಿದ ಕೂದಲು, ಸಡಿಲವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪಂಚೆ, ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕೋಪದ ಹುಚ್ಚು ಕಳೆ. ಓಡುತ್ತ ಬಂದವನು ಮನೋರಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸೌದೆಯನ್ನು ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಎಸೆದು-

“ಕತ್ತೀ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ಬಾ ಮಾಡ್ತೀನಿ”

ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿದ.

ಬಾಗಿಲನ್ನು ಧಡಾರನೆ ಮುಚ್ಚಿ ಅಗುಣಿ ಹಾಕಿದ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಳು ಮಾರುತಿಯ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳುಗಳೂ ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚು ಒತ್ತಿದ್ದುವು

“ಕಲ್ಯಾಣಿ ..ಏನಾಯ್ತು? ಮಾರುತಿಗೆ ಸಮುದ್ರ ದಾಟಿದ ಆನೇಶ ಬಂದಿದೆಯಲ್ಲ”

-ಎಂದು ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ಸಂತೈಸಿದಳು, ಮನೋರಮ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಈ ಹೊಡೆತ ಬೈಗಳು ಹೊಸದಲ್ಲ. ದಿನಾ ಇದ್ದದ್ದು. ಆದರೆ ಮನೋರಮಳ ಎದುರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗ ನಡೆದಾಗ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುವಂತಾಗಿತ್ತು.

“ನಾನು ಸಾಯಬೇಕು ಮನೋರಮ. ಆಗೇ ನನಗೆ ಮುಕ್ತಿ”

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಅಳುವಿನ ನಡುವೆ ಬಿಕ್ಕಿದಳು.

ಮನೋರಮ ಅವಳನ್ನು ಹತ್ತಿರದ ಚಪ್ಪರದ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ತಾನೂ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು ಎಷ್ಟೋ ಸ್ವಾಂತನದ ಮಾತು ಹೇಳಿದಳು.

ಕಲ್ಯಾಣಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವಳೇ ನಡುಗುವಂತಿತ್ತು

ಅಬ್ಬ .ಆ ಪಶುವರ್ತನೆ, ಅನಾಚ್ಯ ಬೈಗಳು ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅನ್ನಬಹುದೆಂದು ಅವಳಿಂದ ಯೋಚಿಸಲೂ ಆಗದು.

ಬರಿಯ ಚಿನ್ನ, ರನ್ನ, ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ಇವುಗಳಲ್ಲೇ ಅವಳ ಪ್ರಪಂಚ ನೆದಿತಿತ್ತು. ಹೆಂಡತಿನ ಹೊಡೆಯೋದು? ಅದರಲ್ಲೂ ತನ್ನನ್ನು ಕೂರಿಸಿ, ಹೊರಗೆ ದುಡಿದು ತಂದುಹಾಕಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕುವಂತೆ ಸಾಕುತ್ತಿರುವ ಹೆಂಡತಿನ?

ಛಿ.. ಛಿ ಮನೋರಮಳಿಗೆ ತಲೆ ತಿರುಗಿತು. ಅವಳ ಆತಂಕ ನೋಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಯೇ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದಳು

“ಈ ನೋಟ ಮರೆತು ಬಿಡಿ. ನಿನ್ನ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಬಾರದಿತ್ತು. ಅಮ್ಮನಿಗೂ ಹೇಳ್ಬೇಡಿ. ಏನೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತ ಒಂದು ದಾನ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮನಸ್ಸು ರೋಸಿದರೆ ಅದೂ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತೆ.”

“ವ ರಿಯೋದೇ .? ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ವಶೂನ ನೀನಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾ ಇದಿ...”

“ಸಾಕ್ಷಿ ಏನು ಮಾಡ್ಲಿ? ಅವನು ನನ್ನ ಗಂಡ ”

“ಅದೇನೋ .ನಿನ್ನ ಮಾತೇ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗ್ಲಿ. ಈಗ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಂದು ಹಾಯಾಗಿ ನಮ್ಮನೇಲಿ ಮಲಗಬಿಡು ಅವನು ಬಂದು ‘ತಪ್ಪಾಯ್ತು’ ಎಂದು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳುವವರೆಗೆ ಹೋಗ್ಬೇಡ. ನಿನ್ನನೇ ತಪ್ಪು. ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಗಿಯಾಗಿರೋದನ್ನು ಕಲಿ.”

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಮಾತು ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಲಿತಳೋ ಬಿಟ್ಟುಕೋ ? ಮಾರುತಿಯ ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಾ ರಗಳೆ ರಂಪ ಇದ್ದದ್ದೆ.

ಮನೋರಮ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಮೆಕಮ್ಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಗೊತ್ತು

ಆಕೆಗೇನು ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಇಲ್ಲವೇ ?

ಆದರೂ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ಇವರು ಮನೋರಮಳಷ್ಟು ಬೇಸರ ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬಂದಾಗ ಏನಾದರೂ ತಿಂಡಿ ಇದ್ದರೆ ಕೊಡುವರು. ಒಗ್ಗರಣೆಗೆ ಸಾಸುವೆ ಇಲ್ಲದಾಗ, ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಸಣ್ಣ ತುಟ್ಟ ಸಾಮಾನು ಬೇಕಾದರೆ ಕೊಡುವುದಲ್ಲವೇ-

“ಏನಾದ್ರೂ ಬೇಕಾ? ಬಾನ್ಸು, ಸಂಕೋಚ ಪಟ್ಟೋಬೇಡ ಆ ಎಡವಟ್ಟು ಗಂಡನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೀನಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಗ್ಗಿದ್ದಿ. ಪಾಪ .. ಪಾಪ ..”

-ಎನ್ನುವರು.

ಮೆಕಮ್ಮ ಹೊಬತ್ತಿ ಹೊನೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿಯೂ

ಜೊತೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿದಳು. ಮಾತು ನಡೆದಿದ್ದಂತೆ ಹತ್ತಿಯ ರಾಶಿ ಕರಗಿತು.

ಉಟ್ಟಿದ್ದುದು ಮನೋರಮೆ ಕೊಟ್ಟ ಸುಮಾರಾಗಿ ಹಳೆಯದಾಗಿದ್ದ ಸೀರೆ ಚಪ್ಪರದ ಕೆಳಗೆ ಉದುರಿದ್ದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ದಂಡೆ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪವಾಗಿ ಕುಳಿತಿತ್ತು.

ಬಾಯಿ ತುಂಬ ಅವನದೇ ಮಾತು. ಕೆಟ್ಟದರಲ್ಲಿ ಒಳಿತನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಚವಲ, ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ.

“ಅವರು ನಿಜವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟವರಲ್ಲ. ಕಾಲು ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಕೊಸ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಯಾರ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಬೇಕು ಹೇಳಿ?”

ವೆಂಕಮ್ಮ ಅವನನ್ನು ಏನೋ ಹೇಳಿದಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಹೇಳಿದ ಸಮಾಧಾನ ಅದು

“ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಗಂಡನ್ನ ಅಂದರೆ ನಿನ್ನ ಮುಖ ಚಿಕ್ಕದಾಗುತ್ತೆ. ಹೇಗೊ ಚೆನ್ನಾಗಿರಿ. ಆದ್ರೆ ನಿನ್ನ ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ವಾಡೋದನ್ನ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸರಿ. ಅಷ್ಟು ಸಾಕು.”

ವೆಂಕಮ್ಮ ಕುಂಟುತ್ತ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು, ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕೋಡುಬಳೆ ಇಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು.

“ಅಜ್ಜಿ ... ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ನಾನೇ ಒಳಗಿನಿಂದ ತರ್ತಿದ್ದೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಒದ್ದಾಡ್ಕೊಂಡು ನೀವೇ ಎದ್ದಿರಲ್ಲ

ಒಂದು ಚೂರು ಕೋಡುಬಳೆ ಮುರಿದು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಉಳಿದುದನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಾಗವದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು ಕಲ್ಯಾಣಿ.

“ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಕರಗಿಹೋಗುತ್ತೆ. ಕೊಡುಬಳೆ ನೀವು ವಾಡೋ ಹಾಗೆ ಯಾರೂ ವಾಡಲ್ಲ”-

ಬಾಯಿತುಂಬ ಬಂತು ಹೊಗಳಿಕೆ.

“ಕೊಟ್ಟರೋದೆ ಸ್ವಲ್ಪ. ಅದನ್ನ ಇಲ್ಲೇ ತಿನ್ನು. ಮನೆಗೆ ಹೋದರೆ ನಿಂಗೇನು ಉಳಿಯುತ್ತೆ?”

“ಇಲ್ಲ ಅಜ್ಜಿ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಆಗುತ್ತೆ ಅವರಿಗೆ ಕೋಡುಬಳೆ ಅವರೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟ ”

ಕುಂಕುನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಈ ಹುಡುಗಿಗೆ ಆ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಎಂದುಕೊಂಡರು ವೆಂಕಮ್ಮ. ಅವನ ಯಾವ ತಪ್ಪು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಹೋದರೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ... ಎನಿಸಿತು.

ಕಾದಂಬರಿ ಮುಗಿಸಿ ಮನೋರಮ ಒಳಗೆ ಬಂದಳು.

“ಯಾರು ನಾತಾಡ್ತಿದ್ದದ್ದು ? ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬಂದಿದ್ದಳೆ?”

—ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಹೂಂ...”

ಏನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವೆಂಕಮ್ಮ ಚುಟಕಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಕರೆಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿತು.

ಮನೋರಮ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಳು. ಸತೀಶ ಬರಿಗೈಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಅವನು ಉಡುಗೊರೆ ತಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮದುವೆಯ ದಿನ ನೆನಪಿನಿಂದ ಜಾರಿಹೋಗಿತ್ತು.

ನೆನಪು ಜಾರಿದ್ದರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿನ ನಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿತ್ತು.

“ನನಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿದ್ದೆಯ ಚಿನ್ನ ? ಎಲ್ಲೋ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟೆ.”

ಸತೀಶ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ. ಮಡದಿ ಮೋಹಕವಾಗಿ ಕಂಡಳು. ಅವಳು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ತಯಾರಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಸರ್ರನೆ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಮನೋರಮ ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು—

“ಅಮ್ಮ . ನಿನ್ನ ಅಳಿಯ ಬಂದಿದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಏನು ಬೇಕೋ ಬಡಿಸು. ನನಗೆ ತಲೆನೋಯ್ತಿದೆ. ಮಲಕ್ಕೊತ್ತೇನೆ”

—ಎಂದು ಮನೋರಮ ಮಹಡಿಯತ್ತ ನಡೆದಳು.

ರತ್ನ ವಿಲಾಸ

ಒಹಳ ದಿವಸಗಳಿಂದ ಖಾಲಿ ಇದ್ದ ಆ ಸಣ್ಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನರ ಓಡಾಟ ವನ್ನು ನೋಡಿ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂತೂಹಲದಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಿಂತುಕೊಂಡು ನೋಡಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯ ಮಾಲಿಕ ಜನಾರ್ಥನಯ್ಯ ತಾನೇ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಆಳುಗಳಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು ಚೊಕ್ಕಟಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಜೊತೆಗೆ ಸುಣ್ಣ, ಬಣ್ಣ, ರಿವೇರಿ ಕೆಲಸಗಳೂ ಆಗುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಏಳಿಂಟು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಖಾಲಿಬಿದ್ದ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಸೊನ್ನೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ರಿಂದ, ಜನಾರ್ಥನಯ್ಯ ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದ, ಆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಸತ್ತಿದ್ದ ಮುದುಕನನ್ನೂ ಶಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿತ್ತು

ಮುದುಕ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಆ ಮನೆಗೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಹೊರಗಿನವರು ಒಬ್ಬಬಬ್ಬರು ಬಂದು ಕೇಳಿ ಹೋದವರು ಪುನಃ ಮುಖ ತೋರಿಸದೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಬೇರೇ ಮನ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಬಂದವರಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಮುದುಕನ ಸಾವಿನ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿ ಹೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿರುವಾಗ ಯಾರೋ ದೂರದ ಊರಿನವರು ಬಂದು ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಜನಾರ್ಥನಯ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಬಂದವರು ಚೌಕಾತಿ ಮಾಡದೆ ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೇಳಿದ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಒಪ್ಪಿದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಧಾರಳವಾಗಿಯೇ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ರಿವೇರಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಬರುವವರು ಯಾರೆಂದು ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಚಾಡಿ ಹೇಳಿ ಓಡಿಸಲು ತಯಾರಾಗಿದ್ದ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿರಾಶೆಯೇ ಆಯ್ತು.

ಕೆಲಸವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಮಾನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅವರು ಬಂದರು.

ಹೆಚ್ಚು ಜನವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ತಂದೆ ಮತ್ತು ಮಗಳು, ಇಬ್ಬರೇ.

ಬಂದವರನ್ನು ನೋಡಲು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನ ಬಂದವರ ತೀರಾ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಉಡುಪನ್ನೂ, ಅವರು ತಂದಿದ್ದ ಹರಕು ಮುರುಕು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಬೇಸರದಿಂದ “ಇಷ್ಟೇನೇ ?” ಎಂದು ಕೊಂಡು ತನ್ನ ದಾರಿ ಹಿಡಿದರು.

ಎಂದು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಗಡಿ ಮುರುವಾಯ್ತು. ಪೆವ್ವರವೆಂಟಿನಿಂದ ಸೂಜಿದಾರದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನುಗಳೂ ಇದ್ದವು. ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಗಳು ಸಿಗುವುದಾದ ಮೇಲೆ “ಇಷ್ಟೇನೇ” ಎಂದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಜನ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತಾಯ್ತು.

ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆಂದು ಕೆಲವರು ಬಂದರೆ, ಕುಳಿತು ಹರಟೆ ಕೊಚ್ಚಲು ಹಲವರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹಿರಿಯರ ಮಾಡಿಟ್ಟ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೂತು ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದ ಗುಂಡಯ್ಯನಂತೂ ದಿನರ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವನ್ನು ಇವರ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲೇ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಂದ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನಿಗೆ ಉರಿನವರ ವರಿಚಯವಾದುದರ ಜೊತೆಗೆ ಗಿರಾಣಿಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಮಾತಾದಲು ಜೊತೆ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ಲರ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲೂ ಅವರಿಗೆ ಗುಂಡಯ್ಯನಿಂದ ಆದ ಸಹಾಯ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ.

ಸಿಗರೇಟ್ ಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಅವರ ಅಂಗಡಿಗೆ ಮೊದಲು ಸಲ ಒಂದು ಗುಂಡಯ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಹೊಸರಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಒಂದಾಣೆ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಸಕ್ಕರೆ ಕೇಳಲು ಬಂದ ಹುಡುಗಿಗೆ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ ಅರ್ಧಪಾವಿನಷ್ಟು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ, ಗುಂಡಯ್ಯ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಮೂಗಿಗೆ ಬೆರಳು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ. ಆ ಹುಡುಗಿ ಹೋಗುವವರೆಗು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು,

“ಸ್ವಾಮಿ ತಮ್ಮರು ಯಾವುದು ? ಎಲ್ಲಿಂದ ದಯನಾಡಿಸಿದೀರಿ ?

ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಭೀಮಾವರದ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದೆವು”

ಎಂದರು ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ.

ಸಿಗರೇಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದವನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯವೇಕೆ ಎನಿಸಿದರೂ, ಮೊವಲದಿನವೇ ಊರಿನನರ ಬಳಿ ಒರಟಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ತಮ್ಮ, ವ್ಯಾಪರಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಎಂದುಕೊಂಡು ನಗುತ್ತಲೇ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರು

ಅವರ ನಗು ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಕೊಟ್ಟಂತಾಯ್ತು ಅನು ಸಿಗರೇಟ್ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸೇದುತ್ತ ಆರಾಮವಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಮಾತಿಗೆ ಕುಳಿತ

“ಇಷ್ಟಾದೂರ ಬಂದಿರಲ್ಲ ”

“ಎನೋವು ಮನೆಯಾಕೆ ಪೋದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿನ ಜೀವನವೇ ಬೇಸರ ವಾಯ್ತು. ಇದ್ದ ಕಲಸವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟೆ ಹುಡುಗಿಗೆ ತಾಯಿ ಯಂತೂ ಇಲ್ಲ, ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯವರಾದರೂ ಹತ್ತಿರ ಇರಲಿ ಎನಿಸಿತು. ಅವರೆಲ್ಲ ಈ ಕಡೆಯವರೆ ”

“ಅಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಿ ರೇನು ?”

“ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಹಾಗೇಕೆ ಕೇಳಿರೀ ?”

“ಒಂದಾಣೆಗೆ ಅರ್ಧಪಾವು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲ್ಲ ? ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದೆ ”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆಚ್ಚಾದರು, ತಾವು ಮಾಡಿದ ವ್ಯಾಪಾರ ಸರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಎನಿಸಿತು ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪನ್ನು ಮರೆಸುತ್ತ,

“ನೋಡಿ, ಅಂಗಡಿ ಆರಂಭಿಸುವಾಗ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಊರವರನ್ನು ಕರೆದು ಸಿಹಿ ಹಂಚಬೇಕು ಬೇಸರು ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಅನುಕೂಲ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಮೊವಲದಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೆ ಅಷ್ಟೆ”

“ನೀವು ಅಲ್ಲೂ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಿರ ?”

“ಇಲ್ಲ. ಯಾರ ಬಳಿಯೋ ಕೆಲಸಕ್ಕಿದ್ದೆ. ಈಗ ಪುನಃ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕೈಕೆಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಅವಕ್ಕೇ ಕೂತಕಡೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಇವೇ ಸರಿಯೆಂದು ಅಂಗಡಿ ಹಾಕುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದು.

ನಾನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ಹೊರಗೆ ಹೋದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಆಗ್ತಾಳೆ”

“ಇಷ್ಟು ಜಾಗ ಸಾಕೇ ?”

“ಸಾಕು ಮನೆಯ ಹಿಂದೆಗಡೆ ಎರಡು ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ, ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಎಷ್ಟಾಗಬೇಕು ?”

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಬಂದು,

“ತೋಗರೀಬೇಳೆ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಸೇರು ?”

—ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ.

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಮೇಜಿನ ಡ್ರಾಯರನ್ನು ತೆಗೆದು, ಪದಾರ್ಥಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಗುರುತುಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕಿದರು ಅದ. ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯಸಾಗಿಸುವ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಯಾವ ಸಂದಿ ನಲ್ಲೋ ಸೇರಿಹೋಗಿತ್ತು.

“ಹೊತ್ತಾಯ್ತು. . ಬೆಲೆ ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ”

ಹುಡುಗ ಅವಸರಮಾಡಿದ

“ತಾಳು ಮಗು, ನೋಡಿ ಪೇಳೋನೆ”

ವುನಃ ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ನೋಡಿದ್ದಾಯ್ತು. ಪುಸ್ತಕ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಬೇಜಾರಾಗಿ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ‘ನಾಗೂ’ ಎಂದು ಮಗಳನ್ನು ಕೂಗಿದರು. ಒಳಗೆ ಏನೋಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಹುಡುಗಿ ಕೈ ಒರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದು, “ಏನಣ್ಣ ?” ಎಂದಳು.

“ಸಾಮಾನ್ಯನ ಬೆಲೆ ಗುರುತು ಹಾಕಿತ್ತಲ್ಲ ? ಆ ಪುಸ್ತಕ ಎಲ್ಲಿ ಮಗು ?”

“ಮೇಜಿನಲ್ಲೇ ಇತ್ತು ”

“ಇಲ್ಲಲ್ಲಮ್ಮ. ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನೇಕೆ ಕೂಗಿದ್ದೆ ?”

“ಒಳಗೆ ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ಏನಾದರೂ ಸೇರಿದೆಯೋ ಏನೋ ನೋಡೋನಿ ” ಎಂದು ಚಕ್ಕನೆ ನಾಗು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು.

“ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಬೇಳೆ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲೋ ?”

ಎಂದು ಹುಡುಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಹುಡುಕಾಟ ನಡದೇ ಇತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ

ಅಂಗಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಬಾರದಿತ್ತು ಎನಿಸಿತು.

ಅವರ ತೊಳಲಾಟ ನೋಡಲಾರದೆ ಗುಂಡಯ್ಯ,

“ಬೇಳೆ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಸೇರು. ಎಷ್ಟು ಬೇಕಪ್ಪ ? ” ಎಂದ.

“ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಸೇರೇ ? ಪೇಟೀಲಿ ಹದಿನೈದು ಆಣೆಗೆ ಒಂದು ಸೇರು ಕೊಡ್ತಾರೆ ”

“ಕೊಡ್ತಾರೆ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇದು ‘ಅನುರಾವತಿ’ ಬೇಳೆ. ಎಲ್ಲೂ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಬೇಕಾವ್ರೆ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೇಟಿ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ? ಅಷ್ಟುದೂರ ಹೋಗಬೇಡ್ವೆ ?”

ಎಂದು ಗುಂಡಯ್ಯ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಪರವಾಗಿ ತಾನೇ ಮಾತಾಡಿದ

“ಹೋಗಿ ಅರ್ಥಸೇರು ಕೊಡಿ”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಸೇರು ಪಾವುಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಗುಂಡಯ್ಯ ಎದ್ದು ಚೀಲದ ಸಂದಿನಿಂದ ಪಾವು ತೆಗೆದು ಬೇಳೆ ಅಳೆದುಕೊಟ್ಟು ದುಡ್ಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ. ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯ್ತು.

“ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಯ್ತು. ತಮ್ಮ ಹೆಸರೇನೋ ? ” ಎಂದರು

“ನನ್ನ ಹೆಸರು ಗುಂಡಯ್ಯ”

“ಹೀಗೆ ಬರ್ತೀರೀ ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನೂ ಈ ಕಸುಬಿಗೆ ಹೊಸಬ”

“ಆಗ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ ? ನನಗೂ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯಲು ಒಂದು ದಾರಿ”

ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಗುಂಡಯ್ಯ ನಗುತ್ತಾ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಹೀಗೇ ಒಂದೆರಡುವಾರ ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಜೊತೆ ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರದ ಅನೇಕ ಜಾಣತನಗಳನ್ನು ಕಲಿತರು. ಗುಂಡಯ್ಯನೂ ಸ್ವತಃ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಲ್ಲವಾದರೂ, ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಟೆಗೆ ಕುಳಿತು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸ್ನೇಹವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂತು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರುವ ಗಿರಾಕಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಿದರು.

ಅಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನೂ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಕೆಲವರಿಗೆ

ಅಶ್ವರ್ಯ. ಯಾರು ಯಾವ ಸಾಮಾನು ಕೇಳಿದರೂ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ
'ಇಲ್ಲ' ಎನ್ನುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ

“ನಾಳೆ ಒನ್ನಿ, ಸಾಮಾನು ಬರುವುದಿದೆ”

ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ನಾಳೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆ ಸಾಮಾನು ಗಿರಾಕಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು
ತ್ತಿತ್ತು.

ದಿನದ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವನ್ನು ಗುಂಡಯ್ಯ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದರೂ,
ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಅವರ ಜೀವನ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.
ವ್ಯಾಪಾರ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಂದೆ ಮಗಳ ಬಡತನದ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ
ಬದಲಾವಣೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ದಿನ ಹಾಕಿ
ಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಣ್ಣಮಾಸಿದ ಹೆಲೆಯ ಕೋಟಿನಲ್ಲೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು

ಒಂದು ದಿನ ಸಂಜೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮೊಡ್ಡಮಗಳೆ ಸುರುವಾಯ್ತು.
ಗಂಟಿ ಎಂಟಾದರೂ ಮಗಳೆ ನಿಲ್ಲುವ ಸೂಚನೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ ಮಗಳನ್ನು
ಕೂಗಿ, “ನಾಗು ಬಹಳ ಭಳಿ. ಎರಡು ಬಟ್ಟೆಲು ಕಾಫಿ ಮಾಡ್ತೀಯಾ?”

—ಎಂದರು.

ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗು ‘ಕಾಫಿ ಆಗಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

“ಒನ್ನಿ ಗುಂಡಯ್ಯ; ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ತಗೋಕೊಣ”

—ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎದ್ದರು

ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವ ಆತರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ
ಮನೆ ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲವಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಹೇಳಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳದೆ ಒಳಗೆ ಹೋದ.

ಒಳಗಡೆ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮೇಜು ಹಾಕಿತ್ತು. ಅದರ
ಎರಡು ಕಡೆಗೂ ಮಡಿಸುವ ಕುರ್ಚಿಗಳು. ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದೆರಡು
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಚರ್ಮದ ರಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನ
ದಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಅಕ್ಷರಗಳು.

ಗುಂಡಯ್ಯ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ, ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು.
ಅದನ್ನು ಹಾಗೇ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು,

“ಇಷ್ಟು ಮೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕ ಯಾರು ಓದೋರು?”

-ಎಂದು ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ನಾಗೂನೇ ಓದುತ್ತಾಳೆ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದಳು”

ನಾಗು ಎರಡು ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ತಂದಳು. ಬೆಳ್ಳಗೆ ಬೆಳಗಿದ್ದ ಕಂಚಿನ ಲೋಟ, ಅವಳ ಕೈಲಿದ್ದ ಒಂದು ತೆಳನೆಯ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ಬಡತನದಲ್ಲೂ ಎಂತಹ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ! ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದರೂ ಒಂದು ಧೂಳಿನ ಕಣ ಸಿಕ್ಕುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲವೂ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಸಿರಿವಂತಿಕೆಗೂ ಮೀರಿದ ಸರಳ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಗುಂದಯ್ಯ ಕಾಫಿ ಲೋಟವನ್ನು ತುಟಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ವೈ ಮರೆತಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ತಮ್ಮ ಲೋಟವನ್ನು ಬರಿದು ಮಾಡಿ,

“ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಾಫಿ ತರಿಸಲೇ ?”

“ಬೇಡಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಎಂತಹ ಸೊಗಸಾದ ಕಾಫಿ ! ನನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಕುಡಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಥಿತವಂತನೇ. ನಮ್ಮ ಮನೆಲಿ ಎನ್ನಿಲ್ಲವೆಂದರೂ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಕಾಫಿಗೇ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಖರ್ಚಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದಿಲ್ಲ. ನೀವು ತರಿಸುವ ವುಡಿ ನಮಗೂ ಕೊಡಿ”

“ಅಗ್ಗಿ . ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ ?”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಮುಗುಳ್ಳೆಗೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

“ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯವಳನ್ನು ಕಾನ್ಪೇನೆ ಅವಳಿಗೂ ಈ ಕಾಫಿಯ ರುಚಿ ತೋರಿಸಮ್ಮ.”

-ಎಂದು ಗುಂದಯ್ಯ ನಾಗೂಗೆ ಹೇಳಿದ. ನಾಗು ನಕ್ಕಳಷ್ಟೆ, ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ

ಮೇಲೆ ಜೋರಾಗುತ್ತ ಬಂತು. ದೇಳೆಯ ಮನೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋರಲು ಮೊದಲಾಯ್ತು.

“ಅಣ್ಣ ...ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ನೀರು ತುಂಬಿದೆ”

ನಾಗು ಒಳಗಿನಿಂದ ದೂರು ತಂದಳು

“ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿರಿ, ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಹಾಕೋಣ”

-ಎಂದು ತಂದೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು.

“ಮಲಗೋ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೀರು ಸೋರಿ, ಬಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲ ಒದ್ದೆಯಾಗಿದೆ”
ಎಂದಾಗ ನಾಗುವಿನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಆಳು ಬೆರೆತಿತ್ತು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ
ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬ ಕಳವಳವಿತ್ತು.

“ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡೋಣ ಮಗು”

ತಂದೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಆಳು ಗಾಡಿ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಬಂದ ಗುಂಡಯ್ಯ ಹೊರಟು ನಿಂತವನು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ.

“ಯಜಮಾನ್ಯ. ಈ ಹೊತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾಗಮ್ಮ
ನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬನ್ನಿ. ಅಲ್ಲೇ ಮಲಗುವಿರಂತೆ.
ಬೆಳಗ್ಗೆ ಜನಾರ್ದನಯ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿಸೋಣ. ತಾವೇನೂ
ಸಂಕೋಚ ಪಡಬೇಡಿ”

-ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ.

“ಬೇಡೀಪ್ಪ, ಏಕೆ ಇಲ್ಲದ ತೊಂದರೆ? ಬಟ್ಟೆಳಿ ಒರಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಆರುತ್ತೆ.
ಕರೆದಿರಲ್ಲ, ಅಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷ. ನೀವು ಹೊರಡಿ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು.”

ಗುಂಡಯ್ಯ ಹೊರಟುಹೋದ. ನಾಗು ತಂದೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು,

“ಯಾವ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ ಅಣ್ಣಾ?”

ಎಂದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಧ್ವನಿ ಭಾರವಾಗಿತ್ತು.

“ಇದು ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲ ಮುಂದಿನ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸೋಪಾನ ಮಗು”

ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಲೆ ಸವರಿದರು.

* * *

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಗುಂಡಯ್ಯ ಎದ್ದವನೇ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದ,
ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿತ್ತು.

“ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೋ ಮುದುಕ? ನಾನು ಅಷ್ಟು ಕರೆದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.
ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಸೋರಿ ನೀರು ನಿಂತಿತ್ತು. ಬೇಜಾರಾಗಿ ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿದಾರೆ”

ಎಂದಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಬಾಗಿಲು ನೋಡುತ್ತ

ನಿಂತಿದ್ದು ತಿರುಗಿ ಹೊರಟು ಶೋದ.

ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಅವನಿಗೆ ಅವರದೇ ಯೋಚನೆ ಅನುಗೇ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯಾದ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿತ್ತು. ಅವರ ನಡೆ ನುಡಿ ಎಲ್ಲವರಲ್ಲೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮೊದ್ವ ಸ್ಥಿತಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಬೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಇತರ ಜನಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರು ಅವರು ಅದೇ ಆ ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು.

ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಗುಂಡಯ್ಯ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಶ್ರೀನಾಥ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ.

“ಬಾರಯ್ಯ ಮೊರೆ, ಯಾವಾಗ ಬಂದೆ ?”

“ರಾತ್ರಿ ಬಂದೆ, ಈಗ ಸುನಂ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂವಲ ನಿನ್ನ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದೆ”

“ಸಂತೋಷವು, ಅಷ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀಯಲ್ಲ ಓದಿ ಮೊಡ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದೆ, ಲಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿದೀಯೆ ಆದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಇದೇನು ಇಷ್ಟು ಅವಸರ ? ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಬಂದು ಈಗ ಹೊರಟೆ ದೀಯೆ ? ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಇರತಾನೆ ಎಂತ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದರು”

“ಇಬೇಕೆಂದೇ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹ.ವಾರಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರು ಯಾವುದೋ ಔಷಧಿ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ”

“ಯಾವ ಔಷಧಿ ಹೇಳು ನಮ್ಮ ಅಯ್ಯನವರ ಅಂಗಡಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕಬಹುದು ಕಳೆದವಾರ ಯಾರಿಗೋ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು”

“ಯಾವುದನ್ನು ಈ ಹೊಸ ಅಂಗಡಿ ? ನಾನು ನೋಡೇ ಇಲ್ಲ”

“ನೀನು ನೋಡಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಈಗ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದಿ ದಾರೆ. ಮನೆಲೇ ಒಂದು ಹೊಸ ಅಂಗಡಿ ತೆರೆದಿದಾರೆ. ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ”

“ಹಾಗಾವ್ರೆ ನೋಡೋಣ ನಡಿ ಔಷಧಿ ಇಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗೋದು ತಪ್ಪುತ್ತೆ”

ಇಬ್ಬರೂ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಮನೆಯತ್ತ ನಡೆದರು. ದಾರಿಲಿ

ಗುಂಡಯ್ಯ,

“ನಿನ್ನ ಮದುವೆಯ ವಿಚಾರ ಏನಾಯ್ತು ?” ಎಂದ

“ಇನ್ನೂ ಒಂದೂ ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಅದೇ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ”

“ಮಾಡದೆ ಉಂಟೆ ? ಲಕ್ಷಾಂತರರೂಪಾಯಿ ಆಸ್ತಿ ಬರುವಾಗ ! ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಯಾರು ಬೇಡ ಎಂತಾರೆ ? ನಿನ್ನ ಓದಿಗಾಗಿ ಅವರೇನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಲಮಾಡಿರುವರೇ ?”

“ಅದೆಲ್ಲಾ ಸರಿ, ಆದರೆ ನನಗೇ ಏಕೋ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಗುಂಡಣ್ಣ”

“ಯಾಕೋ ನಿನಗೇನು ರೋಗ ? ಕನ್ನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲವೇ ?”

“ನಾನು ನೋಡಿದ್ದರೆ ತಾನೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳೋದು ?”

“ಹುಡುಗಿನ ನೋಡದ ಮದುವೆ ಆಗ್ತೀಯೇನು ?”

“ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಹುಡುಗಾದವೇಲೆ ನಾನೆಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂದು ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನನಗೇ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಹುಡುಗಿನ ನೋಡುವ ನಾಟಕ ಏಕೆ ? ಎಂತ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ”

“ನಿನಗೇಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಕೇಳಬಹುದೆ ?”

“ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆ ಮಾಡು ಗುಂಡಣ್ಣ. ಜಮೀನ್ದಾರ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ ನವರು ತಮ್ಮ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಂಥವರ ಮನೆಗೆ ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಉದ್ದೇಶವಿರಬೇಕು. ನಾವು ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಅವರ ವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರಲಾರೆವು”

“ನೀನು ವಿದ್ಯಾವಂತ. ನಿನ್ನ ರ್ಯಾಂಕುಗಳು ನೀನು ಬುದ್ಧಿವಂತನೆಂದು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ”

“ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗದಲ್ಲೂ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವವರೂ, ವಿದ್ಯೆಗಳಿಸಿದವರೂ ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೇಕೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿತ್ತು ?”

“ಯಾರೋ ಜೋಯಿಸರು ನಿನ್ನ ಜಾತಕ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ. ಅವರ ಮಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಉತ್ತಮವಾದ, ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವ ಜಾತಕ ಬೇರೆ ಸಿಗಲಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ. ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರಿಗೆ ಜಾತಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನಂಬಿಕೆ”

“ಇದೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು?”

“ಹೇಗೆಂದರೆ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು ನಿನ್ನ ಘಡುವೆಯ ವಿಷಯ ಈಗ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮನನಾತಾಗಿದೆ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರುವವರೊಡನೆ ಕೇಳಿ ನನಗೂ ಗೊತ್ತು”

“ಹಾಗಾದರೆ ಹೆಡುಗಿಯ ವಿಷಯವೂ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಿಲ್ಲ?”

“ಹಾಗೆಂದರೇನೋ?”

“ಹುಡುಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲವಂತೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ತಲೆಯೂ ಬೆಳೆದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಹೇಳಿದ”

“ನೋಡು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಮಾತನ್ನು ಪೂರೈ ನಂಬಬಾರದು. ದೇವರು ನಮಗೆ ಕಣ್ಣು, ಬುದ್ಧಿ ಕೊಟ್ಟಿರೋದು ಏಕೆ? ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ನಿನಗೆ ಅದೃಷ್ಟ ಒಲಿಯುವುದು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಹೇಳಿರಬಹುದು ಹಾಗೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಜನರ ವೈಕಿ ಯಾರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಬತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡೋದು ಸಾಧ್ಯವೇ?”

“ನಿನಗೆ ಅವರ ಪರಿಚಯವಿದೆಯೇ ಗುಂಡಣ್ಣ?”

“ಇಲ್ಲವ್ವ, ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು. ಅಂದರೆ ಒರಿಯ ದುಡ್ಡಿನಲ್ಲ ಮಾತ್ರಾ ಅಲ್ಲ ಗುಣದಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾನರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಜನ ಆದರೇನು? ಅವರಿಗೆ ಹೃದಯದ ಖಾಯಿಲೆ. ಯಾವ ಗಲಿಗೆಗೆ ಏನೋ? ಆದಕ್ಕೇ ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವ ಆತುರ”

“ಹಾಗಾದ್ರೇ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೆಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡೋದೇ ವಾಸಿ ಅಂತೀಯಾ?”

“ಹೂಂ.. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬೇಜಾರೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋಗು ಅಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಮಾತು. ಬೇಕಾದ್ರೆ ನಾನೂ ಜೊತೆಗೆ ಬರೀನಿ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ ಕೇಳಿದೆನಲ್ಲ ನಿಜವೇ?”

“ಯಾವುದು?”

“ಮದುವೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ನೀನು ಅಮೆರಿಕೆಗೆ ಹೋಗುವೆಯಂತಲ್ಲ?”

“ಆ ಆಸೆ ನನಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇದೆ ನನ್ನ ವಿದ್ಯೇನ ಅಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ಆಕರ್ಷಣೆ ಅಲ್ವೇ?”

ಶ್ರೀನಾಥ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು ಸುಮ್ಮನಾದ. ಆ ವೇಳೆಗೆ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಮನೆ ಸಿಕ್ಕಿತು ಗುಂಡಯ್ಯ ಅದನ್ನು ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ, ಇದೇ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಅಂಗಡಿ. ಯಾಕೋ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಂದಾಗ ಬೀಗಾನೇ ಹಾಕಿತ್ತು ಈಗ ಒಳಗಿರಬಹುದು ” ಎಂದ

“ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಮನೆಲಿ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೇ? ನನಗೇನೋ ಇಲ್ಲಿ ಔಷಧಿ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಅನುಮಾನ ನನ್ನ ಸುಮ್ಮನೆ ಇಷ್ಟು ದೂರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ ”

“ನೋದೋಣ ಬಾಪ್ಪಾ ಈಗಲೇ ಔಷಧಿ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡ್ಬೇಡ ”

ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಅಗಣೆ ಹಾಕಿತ್ತು ಗುಂಡಯ್ಯ ಬಾಗಿಲು ಬಡಿದು ‘ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ’ ಎಂದು ಕೂಗಿದ

ಎಡು ಮೂರು ಸಲ ಕೂಗಿದ ಮೇಲೆ ನಾಗು ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದಳು. ನಿಶ್ಚಿನಾಡಿ ಎದ್ದಿದ್ದ ಅಲಸ್ಕನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮುಖ. ಕೆದರಿದಂತಿದ್ದ ಮುಂಗುರುಳು ಅವಳು ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಕರಿಯ ಮಡಿಸೀರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಅವಳ ಚೆಲುವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಲಾರದೆ ಸಾಚಿ ಮುದುರಿದಂತಿತ್ತು. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಎಷ್ಟು ಜನ ಹೀಗೆ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿ ಕೂಗಿದರೋ? ಬೇಸರ ಅವಳ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

“ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಇಲ್ಲವೇ ” ಗಂಡಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ

“ಇದಾರೆ ಒಳಗೆ ಮಲಗಿದಾರೆ”

ನಾಗು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು

“ಹುಷಾರಿಲ್ಲವೇ ?”

“ಇಲ್ಲ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಅವರು ಎದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಮಳೆಲಿ ನೆನೆದದ್ದು ವಿರೋಧವಾಯ್ತು”

“ನಾನು ಮನೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆದೆ, ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.”

ಇವರ ಮಾತು ನಡೆದಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀನಾಥ ಸಭ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಮರೆತು. ನಾಗುವನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವನು ಮರೆತದ್ದು ಸಭ್ಯತೆ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ, ತಾನು

ಬಂದಿರುವುದು ತಾಯಿಯ ಓಷಧಿಗಾಗಿ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಮರೆತಿದ್ದ.

ಅವನ ನೋಟದ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆ ನಾಗೂನ ತಿವಿದಂತಾಯ್ತು. ನಿಜೆಯ ಮುಚ್ಚಿಸಿದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಹಿಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಶ್ರೀನಾಥನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಳು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವಳ ನೋಟ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿತು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ, ಯಾರೋ ಹೊಸಬರು ಬಂದಿರುವಾಗ ತಾನು ಹೀಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದೆನಲ್ಲ ಎನಿಸಿ, ಸಂಕೋಚವಾಯ್ತು. ಸರಗು ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ,

‘ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿ’

ಎಂದು ಕರೆದು ಸರ್ರನ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದಳು.

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಚಾವೆಯ ಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿ ಹೊದ್ದ ಮಲಗಿದ್ದವರು ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ‘ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ’ ಎಂದು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

“ಎನಾಯ್ತು ? ರಾತ್ರೆ ಹುಷಾರಾಗಿದ್ದಿರಲ್ಲ ?”

ಗುಂಡಯ್ಯ ಚಾವೆಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕೇಳಿದ. ಶ್ರೀನಾಥ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿದ್ದ.

“ಎಸೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ವರ, ಕಮ್ಮು, ಅಷ್ಟೆ. ಈ ಶೀತ ನನಗೆ ಆಗಲ್ಲ ವಯಸ್ಸಾಯ್ತು, ಸ್ವಲ್ಪ ಹಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅದರೆ ಅಪೇ ಅಗಾಧವಾಗಿ ಓಡುತ್ತೆ. ಇವರು ಯಾರೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ”

“ಇವನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಶ್ರೀನಾಥ, ಮೇಷ್ಟ್ರು ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರ ಮಗ”

“ನಮಸ್ಕಾರ, ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಿವ್ವ ನಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಚಾವೆ ತಗೊಂಡು ಬಾಮ್ಮ. ಇವರೇನೇ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರ ಮಕ್ಕಳು ? ಒಂದೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಬರತಾರೆ ಎಂತ ಯಾರೋ ಹೇಳಿದರು. ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು ಸಂತೋಷ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಡವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರಿ”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಆ ಮಾತು ಆಡಿದರಲ್ಲ. ಶ್ರೀನಾಥ ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಂದದಿಂದ ಅವರ ಮುಖ ಅರಳಿತ್ತು.

ನಾಗು ಒಳಗಿನಿಂದ ಒಂದು ಚಾವೆ ತಂದು ಹಾಸಿದಳು. ಶ್ರೀನಾಥ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಕಣ್ಣುರಳಿಸಿ

ನೋಡಿದ ನಾಗು ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಲೋಟವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೊರಡುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಳು. ನಾಗುವಿನ ಕೈಲಿ ಪಾತ್ರೆ ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕುಡಿದಿದ್ದ ಕಾಫಿಯ ನೆನಪಾಗಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿತು.

“ತಾಯಿ ನಾಗಮ್ಮ ರಾತ್ರಿ ಎಂಥಾ ಸೊಗಸಾದ ಕಾಫಿಕೊಟ್ಟಿ ! ಇನ್ನೂ ನಾಲಿಗೆ ರುಚಿ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ನಿಜವಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ವಂತರು ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನ ಕೈಲಿ ಅಂಥ ಕಾಫಿ ..”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನಿಗೆ ಆ ಪೀರಿಕೆ ಅರ್ಥವಾಯ್ತು. ಮಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿ,

“ಹಾಲಿದ್ದರೆ ಎರಡು ಬಟ್ಟಲು ಕಾಫಿ ಮಾಡ್ತೀಯಾ ?”

-ಎಂದು ನಗುತ್ತ ಕೇಳಿದರು.

ಅವರ ತಾಪತ್ರಯ ಏನೋ ? ಈ ಗುಂಡಣ್ಣ ಶುದ್ಧ ಒರಟ. ಎಂದು ಕೊಂಡ ಶ್ರೀನಾಥ, ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನಿಗೆ,

“ಬೇಡ . ಬೇಡ. ಈಗೇಕೆ ಕಾಫಿ ? ಸುಮ್ಮನೆ ತೊಂದರೆ” ಎಂದ.

“ಸದ್ಯ ನೀನು ಸುಮ್ಮನು ಮಾರಾಯ. ನನಗೂ ಕಾಫಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡ್ಬೇಡ ಇನ್ನು ನಾಗಮ್ಮನ ಕೈ ಕಾಫಿ ರುಚಿನೋಡು ನಾಳೆ ನಿನ್ನ ಈ ವೇದಾಂತ ಎಲ್ಲ ಒಡುತ್ತೋ ?”

“ಇರಲಿ ಬಿಡಿ. ಹೇಗೂ ನನಗೂ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ನನಗೂ ಆಗುತ್ತೆ”

-ಎಂದು ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಉಪಾಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

“ನೋಡಿ ...ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಸೋರಿನಿಂತಿತ್ತು. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಎಷ್ಟು ಪಾಡು ಪಡುವಿರೋ ? ಎಂದು ಯೋಚನೆಯಾಯ್ತು.”

“ಅದು ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ”

“ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದವನೇ ಜನಾರ್ದನಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಜಗಳವಾಡಿ ಬಂದೆ. ಶುದ್ಧ ಜುಗ್ಗ ಅನನ್ಯ ಬಾಡಿಗೆ ಮಾತ್ರಾ ಬೇಕು, ಅವರ ಅನುಕೂಲ ನೋಡಬೇಡವೇ ? ಈಗ ಬರೋದಾಗಿ ಹೇಳಿದಾನೆ”

“ಪಾಪ...ಅವರು ತಾನೇ ಏನು ಮಾಡ್ತಾರೆ? ನಾವು ಬರೋದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಎಲ್ಲ ರೀತೀರಿ ಮಾಡ್ತಿ ದ್ದರಂತೆ”

“ಸುಮ್ಮನೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಕೈ ಅಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಆಯ್ತೆ? ಅವನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಸುಬಿಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಿದ್ದರೆ ಮನ ಹೀಗಿತ್ತಿತ್ತೆ?”

“ನಾವು ಕೊಡೋ ದುಡ್ಡಿಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಅಸಮನೆ ಸಿಕ್ಕೀತು”

“ಒಳ್ಳೆಯ ತರ್ಕ ನಿಮ್ಮದು, ಹಾಗಂತ ಮಳೆಯ ನೀರಿಲ್ಲ ಮನೆಯ ಒಳಗೇ ಬೀಳಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಮಿ? ಮತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ನಡೆಯಲ್ಲ ಬಾಯಿ ಮಾಡಿದರೆ ಬದುಕಬಹುದು”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ಕಾಣಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಕೆಮ್ಮು ಷರುವಾಗಿ ಮುಖ ಮುದುರಿ ನಗು ಅಲ್ಲೇ ಮರೆಯಾಯ್ತು ಅವರು ಕೆಮ್ಮುವ ರೀತಿ ನೋಡಿ ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಯ್ತು ಎಲ್ಲ ಉಸಿರು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವರು ಒಂದೇಸಮ ಕೆಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಬಟ್ಟಲಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರಿದ್ದ ನಾಗು, ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಬೇಗ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದಳು ಅವರನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕೂರಿಸಿ, ಬೆನ್ನು ಸವರುತ್ತ,

“ರಾಮಾ !” ಎಂದಳು.

“ಹೆದರಬೇಡ ನಗು, ರಾಮ ಎಂದಿಗೂ ಕೈಬಿಡೋದಿಲ್ಲ”

ಕೆಮ್ಮಿನ ನಡುವೆಯೇ ತಂದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದರು

“ಅಣ್ಣ ..ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆಸೋಣ”

“ಡಾಕ್ಟರೇ ? ಅವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಬರ್ತಾರೆಯೆ? ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜ್ವರ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನಾನೇ ಷಾಪಿನವರಿಗೆ ಹೋದರಾಯ್ತು”

ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ತಾನು ಬಂದುದು ಔಷಧಿಗಾಗಿ ಎಂದು ತಟ್ಟನೆ ನೆನಪಾಯ್ತು. ಗುಂಡಯ್ಯನ ಗಮನವೆಲ್ಲ ಕಾಫಿಯ ಕಡೆಗೇ ಇತ್ತು. ತಂದಿ ರುವ ಕಾಫಿ ಕೊಡದೆ ಈ ಹುಡುಗಿ ಹೀಗೆ ಕೂತು ಬಿಟ್ಟಳಲ್ಲ ಕಾಫಿ ಅರಿವರೆ ಏನು ಚೆನ್ನ ? ಎಂದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ತಂದೆ ಕಷ್ಟಪಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಗುವಿಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಬಂದಿತ್ತು. ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕುಳಿತು ಅವರ ಬೆನ್ನು ಸವರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕೆನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಆಯ್ತು, ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುದಾರಿಸಿಕೊಂಡು
“ಕಾಫಿ ಅರಿ ಹೋಗುತ್ತಲ್ಲ ನಾಗು” ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ನಾಗು ಎದ್ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟಳು ಕಾಫಿ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ
ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಹೊಗಳಿಕೆ ಸತ್ಯ ಎನಿಸಿತು. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ
ನವರ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಈ ಮಗಳು ಎಂತಹ ‘ಭಾಗ್ಯ’ ಎಂದುಕೊಂಡ

“ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾನು ಎದ್ದವನೇ ಇಲ್ಲಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ, ನುನಸ್ಸು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ ಅದರೆ
ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿತ್ತು.”

ಗಂಡಯ್ಯ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾತು ತೆಗೆದ, ಅಯ್ಯನವರು ಅಷ್ಟು ಬೇಗ ಎಲ್ಲಿ
ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಕುತೂಹಲ ಅವನಿಗೆ

“ಬೆಳಗ್ಗೆನೇ ..? ಓ ಆಗ ತಿರುಗಾಡೋಣವೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ
ಹೋಗಿದ್ದೆ- ನಾಗುವಿಗೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ನೀರು ಸೋರದೇ ಇದ್ದ
ಒಂದು ಮೂಲೇಲಿ ಕುಳಿತೇ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದಿದ್ದೆವು. ನೆಲ ಆರಿದಮೇಲೆ ಬೆಳಗಿನ
ಝಾವದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿ ಆಗತಾನೇ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿ
ಸೋದ ಎಕೆ ಎಂತ ಹೋರಗಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೆ.
ಆಗಲೇ ನೀವು ಬಂದಿರಬೇಕು”

“ಒಂದು ದಿವ್ಯ ತಿರುಗಾಡೋದನ್ನು ಬಿಡಲಾರಿರಾ? ಬೆಳಗ್ಗೆಯೂ ತುಂತುರು
ಮಳೆ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು”

“ಎನು ಮಾಡೋದು ಸ್ವಾಮೀ, ಬಹಳ ದಿನದ ಅಭ್ಯಾಸ. ಬಿಡೋದು
ಕಷ್ಟ. ಅಲ್ಲಂದ ಬಂದವನೇ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟೆ. ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಒಂದು
ಘಳಿಗೆಯೂ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯಗಾಗಿ ಬರತಾನೇ ಇದಾರೆ.
ಬಂದ ಗಿರಾಕಿನ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಬೇಕಲ್ಲ?”

ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಔಷಧಿಯ ನೆನಪಾಯ್ತು. ತನ್ನ ಜೀವಿನದ
ಚೀಟಿ ತೆಗೆದು,

“ಈ ಔಷಧಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದೆಯೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು,

“ಇ-ಬೇಕು, ಕಳೆದವಾರ ತರಿಸಿದ್ದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದೆರಡು
ಬಾಟಲ್ ಇರಬೇಕು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ‘ನಾಗೂ’ ಎಂದು ಮಗಳನ್ನು
ಕೂಗಿದರು

“ ಏನಣ್ಣ ಕರೆದದ್ದು ? ”

“ ಈ ಔಷಧಿ ಇದೆಯೇ ನೋಡಮ್ಮ ? ”

ನಾಗೂ ಚೀಟಿ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡಿ ‘ ಇದೆ ’ ಎಂದಳು

“ ತಂದು ಕೊಡಮ್ಮ ”

ನಾಗು ಅಂಗಡಿಯಂತಿದ್ದ ಮನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಬೀರುವಿನಿಂದ ಒಂದು ಶೀಷೆ ತಂದಳು. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡಿ ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಮಗಳನ್ನು

“ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟಿದೆಯಮ್ಮ ? ”

—ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ ಇನ್ನು ಒಂದು ಶೀಷೆ ಇದೆ ”

“ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು ? ”

—ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳಿದ

“ ಅದರ ಮೇಲೇ ಬರೆದಿದೆ ನೋಡಿ ”

—ನಾಗು ಹೇಳಿದಳು.

“ ಆರೂ ಕಾಲು ; ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಬಾಕಿ ನಾಳೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟರೆ ಅದೀತೇ ? ”

“ ಅಯ್ಯೋ ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ ಬಿಡಿ. ದುಡ್ಡು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೆ ? ”

—ಎಂದು ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

“ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಔಷಧಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಯ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಓಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಖರ್ಚೂ ಉಳಿತು ; ಶ್ರಮವೂ ತಪ್ಪಿತು. ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಟಲ್ ಹಾಗೇ ಇಟ್ಟಿರಿ, ನಾಳೆ ಬರುವಾಗ ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದನ್ನೂ ತಗೋತೇನೆ. ಆಮೇಲೆ ಪುನಃ ಬೇಕಾದರೆ ? ”

“ ನೀನೇನೂ ಯೋಚಿಸ್ಬೇಡಿ, ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದ್ರೂ ತರಿಸಿ ಕೊಡ್ತೀನಿ ”

—ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

“ ಇನ್ನು ಹೊರಡೋಣವೆ ಗುಂಡಣ್ಣ ? ಪಾಪ....ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಲಿ. ”

ಶ್ರೀನಾಥ ಎದ್ದುನಿಂತ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು, ಒಳ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ನಾಗುವಿಗೂ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಹೊರಟ. ಗುಂಡಯ್ಯ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದವನು,

“ನೋಡು ಶ್ರೀನಾಥ.. ನೀನು ಎಷ್ಟಾದರೂ ಓದಿದೋನು ಅದಕ್ಕೇ ಬರುವಾಗ ಆ ಹುಡುಗಿಗೂ ಕೈ ಮುಗಿದು ಬಂದೆ. ನಾನು ದಿನಾ ಬರಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಅದು ತೋರಲಿಲ್ಲ ಆ ಹುಡುಗಿ ‘ಇವನೆಲ್ಲೋ ಹೆಳ್ಳಿಯ ಗುಗ್ಗು ಎಂದು ಕೊಂಡಿರತ್ತಾಳೆ’ ಎಂದ

“ಅವರೂ ಹೆಳ್ಳಿಯವರೆ”

“ಅಲ್ಲಪ್ಪ ಅವರಿನ್ನೂ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಬಂದವರು ಭೀಮಾವರದ ಕಡೆಯವರಂತೆ ಹುಡುಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದಳಂತೆ”

“ನನಗೂ ಹಾಗೇ ತೋರಿತು ಕೇವಲ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಅನ್ನ ಬೇಯಿಸಿ ಹಾಕುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವ ಹುಡುಗಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಬಹಳ ಚುರುಕಾಗಿದಾಳೆ ಹುಡುಗಿ, ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡವಂತೆ ಎಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಎಸಸಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ...”

“ಹೋ ..ಹೋ....ನಿದಾನ ಮಗು. ವರ್ಣನೆಗೇ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ನಿನಗೆ ಲಗ್ನದ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದಾರೆ ಅನ್ನೋದು ಮರೆತು ಹೋಯ್ತೆ? ಅಲ್ಲದೆ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಬಹಳ ಬಡವರು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಅವರನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲ.”

“ನೀನು ಇಲ್ಲದ ಅರ್ಧ ಮಾಡಬೇಡ ಗುಂಡಣ್ಣ, ಚೆನ್ನಾಗಿರೋದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪೆ ?”

“ದೂರದ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾದರೆ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ.”

* * *

ಔಷಧಿಯ ದುಡ್ಡನ್ನು ಜೇಬಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೀನಾಥ ಮಾರನೇ ದಿನ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟ. ಗುಂಡಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದಳು.

“ಗುಂಡಣ್ಣ ಇಲ್ಲವೇ ?” ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳಿದ.

“ಇಲ್ಲ. ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೋದರು” ಎಂದಳು.

ಶ್ರೀನಾಥ ಬಂದಾಗ ಅಂಗಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಿತ್ತು ನಾಗು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಗೆ ಏನೋ ಸಾಮಾನನ್ನು ಪೊಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವಳು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕು ‘ಬನ್ನಿ’ ಎಂದಳು.

ಶ್ರೀನಾಥ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾಯಿಕಾಯಿ ಮರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ಸಾಮಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹುಡುಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದಳು ಶ್ರೀನಾಥ ಜೇಬಿನಿಂದ ದುಡ್ಡು ತೆಗೆದು ಅವಳ ಮುಂದಿಟ್ಟು.

“ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಹೇಗಿದಾರೆ?”

—ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ.

“ಇವತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾಸಿ, ಜ್ವರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಮ್ಮು ನಿಂತಿಲ್ಲ. ಅದರದ್ದೇ ತೊಂದರೆ, ಒಂದುಸಲ ಕೆಮ್ಮು ಬಂದರೆ ಸುದಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಒಂದು ಘಂಟೆ ಬೇಕು”

“ಸಾಯಂಕಾಲ ಡಾಕ್ಟರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿದ್ದರೆ?”

“ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಏಳಲಿಕ್ಕೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಔಷಧಿ ತಂದೆ”

“ಇವತ್ತು ಹೋಗ್ಬೇಕೇ?”

“ಹೂಂ. ಈಗ ಹೋಗ್ತೇನೆ”

“ನೀವು ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳ್ತೇನೆ”

“ಹೇಳಿ ..ಅದಕ್ಕೇನು?”

“ನೀವು ಔಷಧಿಗೆ ಹೋದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಯಾರು ಇರಾರೆ?”

“ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತೀನಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಗುಂಡಯ್ಯನವರು ಬಂದರೆ ಅವರು ಅಣ್ಣನ ಹತ್ತಿರ ಇರಾರೆ”

“ಅ ಚೀಟಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಔಷಧಿ ತಂದುಕೊಡ್ತೇನೆ.”

“ಬೇಡ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ”

“ತೊಂದರೆಯೇನಿಲ್ಲ, ನಾನು ಹೇಗೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟೇವೇನೆ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಔಷಧಿ ತರಬೇಕು. ಜೊತೆಲಿ ಇದನ್ನೂ ತಂದರಾಯ್ತು”

“ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ಹುಷಾರಿಲ್ಲವೇ?”

“ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗಿಂದೇ ರಾತ್ರಿ ಔಷಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು. ಎರಡು ಹೊತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದಕ್ಕೇ ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಇರೋದನ್ನೂ ನನಗೇ ಕೊಟ್ಟಿಡಿ. ಅದಕ್ಕೂ ಸೇರಿಸಿ ದುಡ್ಡು ತಂದಿದೇನೆ”

ನಾಗು ದುಡ್ಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಳಗಿಟ್ಟು ಔಷಧಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಳು. ಶ್ರೀನಾಥ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಔಷಧಿ ಚೀಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಡಾಕ್ಟರ ಹಾಸಿಗೆ ಹೋದ.

ಮಾರನೇದಿನ ನಾಗು ತಂದೆಗಾಗಿ ಸ್ಪೆಟರ್ ಹೆಣೆಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ನಡುನಡುವೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದ. ನಾಗು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಾಗ ಅವನೊಡನೆ ಡಾಕ್ಟರೂ ಇದ್ದರು. ಅವಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದರೂ, ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ಎಂದಿನಂತೆ ನಗುಮುಖದಿಂದ,

“ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು.

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಹಾಸಿಗೆ ಸುರುಳಿಗೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರ ಬೇಕೆಂದು ತೋರಿತು.

“ಹೇಗಿದ್ದೀರಿ?”

ಡಾಕ್ಟರು ವಿಚಾರಿಸಿದರು.

“ಜ್ವರ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೂ ಬಹಳ ನಿತ್ರಾಣ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊಡುಗಿಯ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟು, ಹಾಸಿಗೆಗೇ ಗಂಟು ಬಿದ್ದಿದೇನೆ”

“ಒಂದು ಇಂಜಕ್ಷನ್ ತಗೋತೀರಾ?”

ತಂದೆ ಮಗಳ ಮುಖ ನೋಡಿದರು.

“ಆಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಕೊಡಿ, ಅವರೇನೂ ಬೇಡ ಎನ್ನಲ್ಲ”

ಎಂದು ಅವರ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀನಾಥ ತಾನೇ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ. ತಂದೆಯಾಗಲೀ ಮಗಳಾಗಲೀ ಬಾಯಿಬಿಡಲು ಅವಕಾಶವನ್ನೇ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಡಾಕ್ಟರು ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಚುಚ್ಚಿ, ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟಾನಿಕ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು,

“ನೀವೇ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ತರಿಸುವಿರಂತೆ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದು ಇದ್ದರೆ ತಗೊಳ್ಳಿ” ಎಂದರು

ಶ್ರೀನಾಥ ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಬಾಗಿಲುವರೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಂದ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಕೈನೀಡಿ ಅವನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡರು.

“ಎಕೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆ ತಗೋತೀರಿ ಶ್ರೀನಾಥ ? ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆಯ ದಿದ್ದರೂ ನಡೀತಿತ್ತು” ಎಂದರು.

“ತೊಂದರೆ ಎನಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ತಾಯೀನ ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನೆರವಾಗ ದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ . . ?”

“ಹಾಗಲ್ಲ . ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಕೈತುಂಬ ಫೀಸು ಕೊಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ.”

“ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಕೊಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ.”

“ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ಅದಕ್ಕೇ ಹೇಳಿರೋದು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಏನೆಂದಾರು ?”

“ನಾನು ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಆರ್ಡರ್ ಬಂದಿದೆ”

“ಕೆಲಸವಾಯ್ತೇ ? ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ದೇವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾ ಡಲಿ. ನೀವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಹೊರಡ್ತೀರಿ ?”

“ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ದಿವಸ ಅವಕಾಶವಿದೆ”

ನಾಗು ಮೂರು ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ತಂದಳು. ಈ ದಿನ ತಂದೆ ಹೇಳ ಲೆಂದು ಕಾಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ತಾನೂ ಕುಡಿದಳು. ಕಾಫಿ ಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತ ಶ್ರೀನಾಥ,

“ಗುಂಡಣ್ಣ ಯಾಕೋ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಕಾಫಿ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ” ಎಂದ

“ಯಾಕೋ ಅವರು ಮೂರುದಿನದಿಂದ ಬಂದಿಲ್ಲ ಊರಿನಲ್ಲಿದಾರೋ ಇಲ್ಲವೋ ? ಅವರು ಇದ್ದರೆ ನಾಗೂಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನ ಕೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸೇನೆಯೇ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಅಂಗಡಿಯ ಹೊರೆಯಾದರೂ ತಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು”

“ನಾನು ಬೇಕಾದ್ದೆ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ”

“ಲಕ್ಷಣವಾಯ್ತು, ನಿನ್ನಂತಹ ಓದಿರೋರನ್ನ ಅಂಗಡಿ ಮುಂದೆ ಕೂರಿ ಸಲೆ ? ನೋಡಿದವರು ಏನೆಂದಾರು ?”

“ಅಂಗಡಿಮುಂದೆಕೆ ಕೂತಿರಬೇಕು ? ಯಾರಾದರೂ ಬಂದಾಗ ಸಾಮಾನು ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೇ ಮಾತಾಡ್ತೀರೋದು”

ಆ ಮಾತಿಗೆ ತಂದೆ ಮಗಳು ಇಬ್ಬರೂ ನಕ್ಕರು

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಜೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಅವಧಿ ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಾಥ ದಿನವೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಿದ್ದ. ತಂದೆ ಮಗಳ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ದಿನ ಕಳೆದುನೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೆಡುಗರಿಬ್ಬರೂ ನಗುತ್ತ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ,

“ನನ್ನಿಷ್ಟ ಮಲಗಿರುವುದರಲ್ಲೂ ಸುಖವಿದೆ”

ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದರು

ಶ್ರೀನಾಥ ಹೊರಡುವ ದಿನ ಹತ್ತಿರವಾದಂತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ತಾಯಿ ಹುಷಾರಾಗಿ ಈಗ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ತಂದೆ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು,

“ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯನವರು ಕಾಗವ ಬರೆದಿದಾರೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ನಾವು ಎಂದು ಹೋಗೋಣ ? ನೀನು ಹೊರಡುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳು ಬಿಟ್ಟು ನಿನಗೆ ರಜೆ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಲಗ್ನಮಾಡಬಹುದು”

“ಈಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ”

ಮಗ ನುಡಿದ.

“ಅವರನ್ನು ಕಾಯಿಸೋದು ಚೆನ್ನಾಗಿರಲ್ಲ”

“ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಆತುರವಾದರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ”

“ಎರಡು ಕಾಸು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಹಾಗಾಯ್ತೆಂದು ಈಗ ಅಷ್ಟು ಜಂಭ ಮಾಡಬಾರದಪ್ಪ. ಅವರಿಗೆ ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಬರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಈಗ ಒಣಗುವೆ ಇದ್ದರೆ ಏನೆಂದುಕೊಳ್ಳತಾರೆ ?”

“ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಏನೇನು ? ನನಗೆ ಆ ಸಂಬಂಧ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ದೊಡ್ಡವರ ಸಹವಾಸ ನನಗೆ ಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯಾವುದಾದ್ರೂ..”

“ಅಯ್ಯೋ ..ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲೇ ಿ ಎರಡು ಹೊತ್ತೂ ಆ ಮುದುಕನ ಅಂಗಡಲಿ ಅವನ ಮಗಳೊಡನೆ ಚಕ್ಕಂದ ಆಡ್ತಾ ಕೂತಿರಾನೆ, ಎಂತ ನೆರೆ ಹೊರೆಯವರೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದರು ನಾನು ನಂಬಿರಲಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಮಗ ಅಂಥವನಲ್ಲ ಎಂದು ದಬಾಯಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ. ಮನೆಗೆ ಬರೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು, ಯಾವುದೋ ಹುಡುಗೀನ ... ಈ ಪಾಪಿಗೆ ಅಂಥ ಲದ್ಯಷ್ಟ ಎಲ್ಲಿ ಬಂಜೇಕು ”

ಮುಂದೆ ಮಾತಾಡಲಾರದೆ ಆಕೆ ಗಲಗಲನೆ ಅತ್ತಬಿಟ್ಟರು.

“ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ . ಮಗೂ ಒಂದು ಸಲ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ ಹುಡುಗಿ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ಬಲನಂತ ಮಾಡಲ್ಲ’

ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗುಂಡಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ‘ಬದುಕಿದೆ’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀನಾಥ ಹೊರಗೆ ಜಾರಿದ

“ಗುಂಡಣ್ಣ ಒಳಗೆ ಬಾಪ್ಪ. ನೀನಾದ್ರೂ ಇವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳು” ತಾಯಿ ಕೂಗಿದರು.

“ಹೊರಗೆ ತಿರುಗಾಡಿಕೊಂಡು ಬರೋವಾಗ ಬರಾನೆ ಅಮ್ಮ,”

ಶ್ರೀನಾಥ ಅಲ್ಲಂದಲೇ ಕೂಗಿ ಗುಂಡಯ್ಯನೊಡನೆ ಬೀದಿಗಳೆದ.

“ಏನೋ ಇದು ಅವಾಂತರ ”ದಾರಿ ತುಳಿಯುತ್ತ ಗುಂಡಯ್ಯ ಕೇಳಿದ.

“ಹಿರಣ್ಣ ಯ್ಯನವರ ಮನೆಗೆ ಹುಡುಗಿ ನೋಡಲು ಹೋಗ್ಬೇಕಂತೆ”

“ಹೋಗು ನೀನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಆಗಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳ್ಬಿಡು ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಇಷ್ಟು ರಾಧಾಂತ ?”

“ನನಗೆ ವ ನಸ್ಸಿಲ್ಲ, ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗಬಾರ್ದು. ಕಂಡವರ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಅಗ್ಗವೇ ”

“ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ”

ಇಬ್ಬರೂ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿತ್ತು.

“ಆರೇ ..ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ್ರೋ ಅಯ್ಯನೋರು?”-ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ

“ಅವರೆಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ತಾರೆ ? ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾರ್ರು. ನೀನೆಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಮಹರಾಯ ? ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಎಷ್ಟು ದಿನ ವಾಯ್ತು ? ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ದಿನವೂ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು”

“ನೀನು ... ? ದಿನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಿದ್ದೆಯ ?”

“ಇನ್ನೇನು ಮಾಡೋದು ? ಆತ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಮಲಗಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಮನೇಲಿ ನಾಗು ಒಬ್ಬಳು.”

“ಓಹೋ...ಅಗ್ಲೇ ‘ನಾಗು’ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಸಲಿಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ”

ಶ್ರೀನಾಥ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟ.

“ನೀನು ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ ?” ಎಂದು ಮಾತು ಬದಲಿಸಿದ

“ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸವಿತ್ತು. ನಿಂತ ಘಳಿಗೆಲಿ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟೆ. ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸಕ್ಕೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯನೋರು ಈಗ ಹುಷಾರಾಗಿ ದಾರೆ ತಾನೇ ?”

ಶ್ರೀನಾಥ ಬಾಯಿ ಬಿಡುವ ಮೊದಲೇ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಕಾರು ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ನಾಗು ಮೊದಲು ಇಳಿದವಳು ಕೈಹಿಡಿದು ತಂದೆ ಯನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ಅದೇ ಹಳೆಯ ನೂಲಿನ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ರಾಣಿಗೆ ಒಪ್ಪುವ ರೀತಿ ಅವಳು ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿದಾಗ ಕಾಣಿಸಿತು.

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು. ಕಾರು ಹೊರಟು ಹೋಯ್ತು.

“ಶ್ರೀನಾಥ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಬಂದು ? ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಿರಿ ಗುಂಡಯ್ಯ ?”

ಎವ, ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಸಿದರು.

ನಾಗು ಬೀಗ ತೆಗೆದಳು, ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಶ್ಚಿ ಗಮನಿಸಿ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ತಾವೇ ಹೇಳಿದರು ;

“ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ್ದರು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು”

“ಅವರು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತೆ ?”

ಗುಂಡಯ್ಯ ಆತುರದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಏನು ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ಓಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ಹುಷಾರಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯ್ತಂತೆ. ಕಾರು ಕಳಿಸಿದ್ದರು.”

“ಅವರ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು ?”

“ನಾಗರತ್ನ, ರತ್ನ ..ರತನ್ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕರೀತಾರೆ”

“ಹೇಗಿದಾಳೆ ಸ್ವಾಮಿ ಹುಡುಗಿ ?”

ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.
ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ನಕ್ಕುಕೇಳಿದರು,

“ಗುಂಡಯ್ಯ, ಏನು ಸಮಾಚಾರ? ಹುಡುಗಿಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು
ಆಸಕ್ತಿ?”

“ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗೀನ ಕೇಳಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದ
ಅಷ್ಟೆ. ದೊಡ್ಡವರ ಮನೆ ಹುಡುಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು”

“ನೋಡಿ, ಅದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳೋದು ಕಷ್ಟ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ರೂಪ
ನೋಡುವವರ ದೃಷ್ಟಿನ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ನನಗೆ ನಾಗು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ. ರತ್ನ ಬೇರೆ
ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಚೆಂದ. ಈಗ ಯಾರಾದರೂ ನನ್ನ,
‘ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿ ಹೇಗಿದಾಳೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿವೆ .. ‘ನಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯಷ್ಟು
ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರೋರನ್ನ ಬೇರೆ ನೋಡಿಲ್ಲ’ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ಪ್ರೇಮ
ಕುರುಡು ಎಂದು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ? ನೀವು ಏನಂತೀರಿ ಶ್ರೀನಾಥ್....?”

ಶ್ರೀನಾಥ್ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟ. ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವುದ
ಕೈಂತ್, ಮೌನವಾಗಿರುವುದೇ ಕ್ಷೇಮ ಎಂದು ಅವನು ತಿಳಿದಿದ್ದ.

ನಾಗು ಒಳಗಡೆ ತಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಲುಗಳ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು
ಕೇಳಿಯೇ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಮುಖ ಅರಳಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಬಂತು.
ನಾಗು ಒಂದು ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಗುಂಡಯ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತ,

“ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವಾಗಲೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿತು.” ಎಂದಳು

“ನಾನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೇನು? ಶ್ರೀನಾಥ ಇದ್ದನಲ್ಲ ”

“ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ನಿಮ್ಮಷ್ಟು ಕಾಫಿಯ ಹಂಬಲವಿಲ್ಲ, ಅವರೆಂದೂ
ನನ್ನ ಕಾಫಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ”

“ಅವನ ಹಂಬಲ ಬೇರೆ ಇರಬಹುದು. ಹಾಗೇ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯೂ ಬೇರೆಯೇ
ಇರಬಹುದು.”

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮೂಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು

ಗಮನಿಸಿದ್ದ ಗುಂಡಯ್ಯ ಹೇಳಿದ. ಮತ್ತೆ ರಾಮಚಂದ್ರಯನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ,
 “ಪೂರಾ ಮಲಗಿದ್ದಿರಂತೆ, ಶ್ರೀನಾಥ ಹೇಳಿದ. ನಾನು ಯಾವುದೋ
 ತರಲೆ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟೆ. ಎಷ್ಟು ತೊಂದರೆ
 ಯಾಯ್ತೋ ನಿಮಗೆ?” ಎಂದ.

“ತೊಂದರೆ ಏನೋ ಆಯ್ತು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೆನೆಸದೆ ಇದ್ದ ದಿನವೇ ಇಲ್ಲ.
 ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಬಹಳ ಉಪಕಾರ
 ವಾಯ್ತು. ಅವರು ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮರೆ
 ಯುವಂತಿಲ್ಲ”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಸರಳವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದರು.

“ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ
 ಮಾಡುತ್ತರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು
 ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವು ದಾರಿಗಳಿವೆ”

ಗುಂಡಯ್ಯ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ನುಡಿದ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಾಗುವಿನ
 ಕೆನ್ನೆಗಳು ಗುಲಾಬಿಯಂತಾದುವು.

ಶ್ರೀನಾಥ ಅವನನ್ನು ತಿವಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿ,

“ಗುಂಡಣ್ಣ ಹೊರಡೋಣ”

—ಎಂದು ಅವಸರಪಡಿಸಿದ.

ಗಳೆಯರಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಟರು. ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋದಮೇಲೆ ಶ್ರೀನಾಥ,

“ಗುಂಡಣ್ಣ, ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ನೋಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ನಮ್ಮ
 ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ. ನೀನು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕ್ತಿರು, ಐದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು
 ಬಿಡ್ತೀನಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರಿಗೆ ಔಷಧಿ ಕಡೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಲ್ಲರೆ ಕೊಡ
 ಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ”

ಎಂದು ಗುಂಡಯ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳಿ, ಅವನ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯದೆ
 ಶ್ರೀನಾಥ ಹಿಂದಿರುಗಿ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಅವನ ಹೆಜ್ಜೆಯ
 ಸದ್ದುಕೇಳಿ ಅವರು ತಲೆ ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡಿದರು.

“ಏನು ಶ್ರೀನಾಥ ಪುನಃ ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಏನಾದರೂ ಹೇಳುವುದಿತ್ತೆ?”

“ನಿನ್ನೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದೆನಲ್ಲ ಆ ವಿಷಯ, ಯೋಚನೆ

ಮಾಡಿರಿದಿ ? ನಾಗೂನ ಕೇಳಿ ಇವತ್ತು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ. ಗುಂಡಣ್ಣನ ಎದುರಿಗೆ ಕೇಳಲು ಸಂಕೋಚವಾಯ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಂತೆ ಅವನೂ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯೆ !”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಏನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ನಾಗು ಹೆಣಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತ ಶ್ರೀನಾಥನ ಕಡೆಗೆ ನಗುವಿನ ಸಮ್ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ಬೀರಿದಳು. ಅದರಿಂದ ಶ್ರೀನಾಥ ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲೇ ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು,

“ನಿಮಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಈ ಮುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಮಗ ದೊರೆತದ್ದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿದಾರೆ. ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಅವರಿಂದ ದೂರವಾಗಬೇಕಾಗಬಹುದು ನೀವು ಇದರ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿರುವಿರಾ?”

“ಮಾಡಿದೇನೆ. ಅವರು ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ದೂರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಅಸ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲ ಅಸ್ತಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಖಂಡಿತವಾದ ಮೇಲೆ ಸರಿ ಹೋಗ್ತಾರೆ ನಾವೂ ನಿಮ್ಮಂತೆ ಬಡವರೆ”

“ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಅಭ್ಯಂತರವೇನಿಲ್ಲ”

“ನಾಗು ಏನೆಂದಳು ?”

“ಅವಳನ್ನೇ ಕೇಳಿ”

“ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು, ನಿಮಗೆ ಈಗಲೇ ತಿಳಿಸೋದು ಒಳ್ಳೆಯದು.”

“ಹೇಳಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೆ ಸಂಕೋಚ ?”

“ನನ್ನ ಮದುವೆಯಾದರೂ ನಾಗು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದಿನಸ ಬಡತನದ ಬಾಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ತಂದೆನನ್ನ ಓದಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ಸಾಲ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರವೂ ದೊಡ್ಡದು. ಅದು ತೀರುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸಂಬಳವೆಲ್ಲ ನನ್ನದು ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಅದು ಒಪ್ಪಿಗೆಯೇ?”

“ನ್ಯಾಯವಾದುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಬೇಕು”

“ನಿಮಗೆ ನಾಗುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಅಗಲಿಸುವಷ್ಟು ಕ್ರೂರಿಯಲ್ಲ ನಾನು. ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹೋಗಿ

ಮನೆ ನೋಡಿ ಕಾಗದ ಹಾಕ್ತೇನೆ. ಮಗಕೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇರಬೇಕು. ಮದುವೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಅಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ. ತಂದೆಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು ಇಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ”

ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಉಕ್ಕಿತು. ನಡುಗುವ ಕೈಗಳಿಂದ ಅವನ ತಲೆ ಸವರಿದರು. ಮಾತಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಅವನನ್ನು ಕಳಿಸಲು ನಾಗು ಬಾಗಿಲವರೆಗೆ ಬಂದಳು. ಶ್ರೀನಾಥ ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು,

“ನಾಗು...ನಾನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಯ್ತೆ? ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ನಿನ್ನೇ ಕೇಳುವಂತೆ ಹೇಳಿದಾರೆ” ಎಂದ.

ನಾಗು ಕೊರಳು ಕೊಂಕಿಸಿ ನಕ್ಕಳು. ಆ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಾಥನ ನೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತು.

“ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಬರ್ರೀನಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲೇ ಭೇಟಿ. ಉಳಿದ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆನೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ”

ಶ್ರೀನಾಥ ಹೊರಟು ಬೇಗೆ ಬೇಗ ನಡೆಯುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸಭೆಯೇ ಸೇರಿತ್ತು. ಮನೆಯವರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಧ್ವನಿ ಜೋರಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

“ಬಂದೆಯಾ ಮಾರಾಯ, ಎಷ್ಟು ಕಾಯೋದು ನಿನಗೆ.”

“ಮಗೂ...ಗುಂಡಣ್ಣನೂ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ನೀನು ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯನವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದೇ ಸರಿ ಎಂತ ನಾವೆಲ್ಲ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದೇವೆ”

—ತಂದೆ ಹೇಳಿದರು.

“ನನ್ನ ಮಾತು ತೆಗೆಬೇಡ, ನಾನು ಎಷ್ಟಾದರೂ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ. ನಾನು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಹಿತಕ್ಕೆ....”

—ಎಂದರು ತಾಯಿ.

“ನನ್ನದೂ ಅದೆ! ಅಭಿಪ್ರಾಯ”

—ಗುಂಡಯ್ಯ ದನಿಗೂಡಿಸಿದ.

ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಸಂದರ್ಭ ಓಡುವಂತಹುದಲ್ಲ, ಮುಖಕೊಟ್ಟು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದದ್ದು.

“ಗುಂಡಣ್ಣ, ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೋಗಲೇಬೇಕೆಂದು ನೀನೂ ಹೇಳ್ತೀಯಾ?”

“ಹೋಗೋದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ”

“ಹುಡುಗಿ ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿ ಗೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ?”

“ನಿನ್ನ ಬಲವಂತ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿನ್ನೆಯೇ ಹೇಳಿದೀನಲ್ಲ!”

-ಎಂದುತ್ತಿತಂದೆ ಭರವಸೆಕೊಟ್ಟರು.

ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪುವನೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದೂರದ ಅಸೆ.

“ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮಾತಿಗೆ ನಾನು ಹೊರತಲ್ಲ.”

ಗುಂಡಯ್ಯ ಹೊರಟು ನಿಂತ. ಶ್ರೀನಾಥ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಅವನೊಡನೆ ನಡೆದ. ದಾರೀಲಿ ಅವನು ತಟ್ಟನೆ,

“ಗುಂಡಣ್ಣ, ನಾನು ನಾಗೂನ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ದೇನೆ” ಎಂದ.

“ಯಾವಾಗಿದಂದ ?”

ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅವನ ಧ್ವನಿ ಗಡುಸಾಗಿತ್ತು.

“ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದ ದಿನದಿಂದ”

“ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಕನಸುಕಾಣ್ತಿದ್ದೆ ?”

“ಹೌದು, ಈಗಲೂ ಅಸೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಡದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ”

“ಮತ್ತೆ ? ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಒಪ್ಪಿದೆಯಲ್ಲ ?”

“ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದೇನೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲೇನೂ ಮೋಸವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಇಷ್ಟ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿಬಿಡ್ತೇನೆ”

“ಏನೋಪ್ಪ ನಿನ್ನ ರೀತಿ ಅರ್ಥವೇ ಆಗಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲ ದಡ್ಡರು”

* * *

ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಲಿರುವ ಬೀಗರ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ

ಸಿದ್ಧತೆಯೂ ನಡೆದಿತ್ತು. ಜಮೀನ್ದಾರರ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಿಕೆಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡುವವರ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಆಳುಕಾಳುಗಳು ಕೂಡಾ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಸೋಫಾ, ಕುರ್ಚಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಊದುಬತ್ತಿಯ ವಾಸನೆ ಹರಡಿತ್ತು.

ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯನವರು ಸಂಧ್ಯಾನಂದನೇ, ಗೀತಾ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಳು ರಾಮ ಆ ದಿನದ ಟಪಾಲನ್ನು ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟ.

ಕಾಗದಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯನವರು,

‘ರತ್ನಾ....’ ಎಂದು ಮಗಳನ್ನು ಕೂಗಿದರು.

‘ಬಂದೇ ...’ ಎನ್ನುತ್ತ ರತ್ನಾ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದಳು.

ರತ್ನಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಿಯೆ. ಲಕ್ಷಾಧೀಶ್ವರನ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು ಈ ದಿನ ಅವಳ ಅಲಂಕಾರ ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವಂತಿತ್ತು. ಅವಳು ಬಂದೊಡನೆ ಮನೆ ಬೆಳಕಾದಂತಾಯ್ತು,

“ಈ ಕಾಗದ ನೋಡು ತಾಯಿ”

“ಯಾರದ್ದು ?”

“ಶ್ರೀನಾಥ ಬರೆದಿದಾನೆ”

ರತ್ನಾ ಕಾಗದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡಿದಳು.

“ಪೂಜ್ಯರಾದ ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ನಾನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಬರಲಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಈ ಮದುವೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡವರ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಬರುವೆನಷ್ಟೆ. ಕಣ್ಣುಮಗಳ ಅವಹೇಳನ ನನಗೆ ಸಹಿಸದು ನನಗೂ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರಿದಾರೆ. ನಾನು ಬಂದು ಅನಂತರ ಮದುವೆ ಒಲೈ ನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಆ ಉದ್ದೇಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಹುಡುಗಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸೆರೆ ಯಾಗಿದೆ. ದೊಡ್ಡವರಾದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅನೇಕ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರು ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ನಿಮ್ಮ ‘ರತ್ನಾ ವಿಲಾಸ’ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಅಂತಹುದೇ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭ, ಬರುವ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಇವರೂ ಒಬ್ಬರು

ಎಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವಕೊಡಬಾರದು ಈ ವಿಷಯ ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಮನಸ್ಸು ನೋಯಿಸಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಗೌರವ ಕೊಡಲು ಇಷ್ಟ ...”

ತಮ್ಮನ,
ಶ್ರೀನಾಥ

ಕಾಗದ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದಂತೆ ರತ್ನನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳುನಗೆ ಲಾಸ್ಯ ವಾಡಿತ್ತು. ಮಗಳ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಮೆಚ್ಚಿ ಗೆಯಿಂದ, “ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ .” ಎಂದರು.

“ಬೀಗರನ್ನು ಕರೆತಂದ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಕಾರು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅನರ ಮ್ಯಾನೇಜರು ಅನರನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಇದಿರುಗೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ.

ಅನರ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಬಂದವರು ಬೆರಗಾದರು. ಮನೆಯ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡಿದ ಬೀಗಿತ್ತಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ,

“ಹುಡುಗನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಕಾಸಿನ ಬುದ್ಧಿಯಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಈ ಸಂಬಂಧ ಬಿಡಲ್ಲ” ಎಂದುಕೊಂಡರು.

ಗುಂಡಯ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತನ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನನೆದು ಹಿಗ್ಗಿದ. ಶ್ರೀನಾಥ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿರಲಿ, ಈ ಬಲೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊಂಡ.

ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ರೀವಿಯಿಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ, ತಾವು ಗಂಡಿನ ತಂದೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆನಪು ಕೊಡುವಂತೆ ಬರಿದ್ದರು.

ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲಿನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಇನರನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಎದ್ದು ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಅನರ ಸರಳವಾದ ಉಡುಪು ಬಂದವರನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀನಾಥ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನರನ್ನು ನೋಡಿ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದ.

ಅನನ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬರಿದ್ದ ಗುಂಡಯ್ಯನ ತೆರೆದ ಬಾಯನ್ನು ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯಿಂದ ಸುಮ್ಮನಾಗಿಸಿದರು.

“ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು ನಗುತ್ತ.

ಬೀಗಿತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, “ನಮ್ಮ ಮನೇಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಯಜಮಾನಿತಿ ಇಲ್ಲ, ಸ್ವಮಿಸಬೇಕು” ಎನ್ನುತ್ತ.

“ರತ್ನಾ...ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರಿ. ಈಗ ನೀನೇ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು” ಎಂದರು.

ಪಕ್ಕದ ರೂಮಿನಿಂದ ರತ್ನ ಬಂದಳು. ತಾನು ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಯಜಮಾನಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಮೊದಲು, ಅವಳ ನೋಟ ಶ್ರೀನಾಥನನ್ನು ಅರಿಸಿ ಓಡಿತ್ತು ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ, ಸಂತೋಷವನ್ನಾಗಲೀ ಗುರುತಿಸಬಹುದೆಂದು ಅವಳು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರೆ, ಅವಳಿಗೆ ನಿರಾಶೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಶ್ರೀನಾಥ ಅವಳ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಗೋಡೆಯಮೇಲಿದ್ದ ಯಾವುದೋ ದೇವರ ಪರವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಒಳಗಿನ ತೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಗರಿಗೆ ಊಟದ ಏರ್ಪಾಡಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ನೆಂಟರೆಲ್ಲ ಸೇರಿದ್ದರು. ಶ್ರೀನಾಥನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ, ರತ್ನ ತನ್ನ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದಳು. ಪರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀನಾಥ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಒಳಗೆ ಹೋದ.

“ಬಡವನನ್ನು ಆಟವಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಾಯ್ತು ನಾಗು?”

ಅವಳು ಮಾತಾಡಲು ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವ ಮೊದಲೇ ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳಿದ.

“ನಾನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರಪರಾಧಿ. ಎಲ್ಲವೂ ತಂದೆಯವರದ್ದೆ ಆಲೋಚನೆ. ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯವರೆಗೂ ನನಗೆ... ..”

ಮಾತು ಮುಗಿಯುವ ಮೊದಲು ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ಹಿಂದಿನಂತೆ ಆದೇ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ,

“ಶ್ರೀನಾಥ . ನೀನು ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಸುಖದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾನೇ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ಇಲ್ಲಿನ ಕ್ಷುದ್ರ ಸುಖಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮೀರಿ, ಅಮರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೇ ನನ್ನ ಹಾರೈಕೆ. ಅದರ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾನೂ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಯ್ತು ಮ.ಗೂ ಎಂದರು.

ಶ್ರೀನಾಥನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬನಿ ಮಿಡುಗಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಊಟ ಉಪಚಾರವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದು, ಬೀಗರು ಹೊರಟಾಗ ಗುಂಡಯ್ಯ, ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ

ನವರು ಒಬ್ಬರೇ ಇದ್ದ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ,

“ಎಂಥ ಆಟ ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿ ಯಜಮಾನೇ, ನನಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ”
ಎಂದ.

“ಗುಂಡಯ್ಯ ಅದರಿಂದ ನಷ್ಟವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಂಥ ಸ್ನೇಹಿತರು
ಸಿಕ್ಕೋದು ಸುಲಭವೇ? ನೀವೇ ಯೋಚನೆಮಾಡಿ. ನಾನು ಖಾಯಿಲೆ
ಮನಸ್ಸು. ರತ್ನನ ಭವಿಷ್ಯ ಭದ್ರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಇಷ್ಟ. ಅಲ್ಲದೆ ರತ್ನ
ಬಹಳ ಜಾಣೆ. ಅವಳ ರೂಪ, ಗುಣ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನನ್ನ ಆಸ್ತಿಯ ಪೊದೆ
ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಪೊದೆಯ ಹೊರಗೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಅವಳು ತನಗೆ
ಒಪ್ಪುವ ವರನನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಿ ಎಂದು ಆಸೆಯಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸ್ನೇಹಿತರ
ನೆರವಿನಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಯ್ತು.”

ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಗುತ್ತ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

ಒಲುಮೆಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ

“ಯಾರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು?”

“ಡಾಕ್ಟರ ಮನೆ ಇದೇನೇ?”

“ಹೌದು— ಇದೇ ಯಾರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು?”

“ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣಬೇಕಿತ್ತು.”

“ಅವರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ?”

“ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಮನೆಗೆ ಇದೇತಾನೇ ಹೋದರು ಎಂದರು ಅದರಿಂದ ಮನೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ.”

“ಅವರು ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ನೋಡಲ್ಲ. ಊಟಮಾಡಿ ಮಲಗಿದಾರೆ. ನಾಳೆ ಬೇಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ”

“ನಾವು ಎಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬಂದಿದೇವೆ ಗೊತ್ತೇ?”

ಮುದುಕರ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಾಸದ ಜೊತೆಗೆ ದೈನ್ಯವೂ ಇಣುಕಿತ್ತು.

“ನಿಜವಾಗಿ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀರಿ?”

—ಹುಡುಗ ನಗುತ್ತ ಕೇಳಿದ, ಮುದುಕರ ದೈನ್ಯ ಅವನಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

“ದೂರದ ಮಾತು ಹೇಳಿದೀರಿ. ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ನೋಡಲು ನೂರಾರ ವೈದ್ಯರಿಗೂ ದೂರದ ಊರಿನಿಂದ ಜನ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೋ?”

ಹುಡುಗ ಪುನಃ ಕೇಳಿದ.

“ಅದೆಲ್ಲಾ ನನಗೇನು ಗೊತ್ತು? ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ನಮಗೆ ಡಾಕ್ಟರಿನ ತೊಂದರೆ ಕೊಡೋದು ಬೇಡ. ಪಾಪ, ಆಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತೇ ಮಲಗರಲಿ. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕೂತಿದ್ದು ಅವರು ಎದ್ದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಬರ್ದೀನಿ. ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳುಪ್ಪ. ಬಾ ತಾಯಿ ಹೋಗೋಣ”

ಈ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿಸಿದುವು. ಊಟಮುಗಿ

ರೂಮಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಎರಡು ಗಂಟೆ. ಕುರ್ಚಿಯ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಒರಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಪತ್ರಿಕೆ ಜಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು.

ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು, ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೈಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಹೊರಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಹಾಗದರೆ ನಾನು ಈವರೆಗೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಮಾತುಗಳು ಇಲ್ಲೇ. ಕನಸಲ್ಲ

“ರಾಜಾ” ಎಂದು ಕೂಗಿದೆ, ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲೇಖನದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಓಡಿಸುತ್ತ

“ಕೂಗಿದಿರಾ ಮಾವ ?”

“ಯಾರು ಬಂದಿರೋರು ?”

“ಕೊನೆಗೂ ಅವರು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿ ಎಬ್ಬಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ಹೇಳಿದೆ, ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ...”

“ನಾನು ಮಲಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪತ್ರಿಕೆ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಯಾರು ಅವರು?”

“ಯಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರು ಮುದುಕರು, ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗೀನ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದಿದಾರೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆ.”

“ಹೋದರೋ ಇಲ್ಲವೋ ?”

“ಹೋಗಿಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಹೋಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಹಟತೊಟ್ಟು ಬಂದಿರುವಂತಿದೆ.”

“ಹಾಗೇನು ? ರೋಗಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸು. ಅವರ ತೊಂದರೆ ಎಂತಹುದೋ ?”

ಪರಟನ್ನು ತಗುಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ರಾಪಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಚಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಡಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ, ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂತಿದ್ದ ಮುದುಕರು ಝಗ್ಗನೆ ಎದ್ದು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದರು.

ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿವಂದನೆ ಮಾಡಿ—

“ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ- ಏನು ಬಂದಿದ್ದು ?”

—ಎಂದು ಕೇಳಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಅವರ ಕಡೆ ನೋಡಿದೆ.

ಅವರು ಉಟ್ಟಿದ್ದ ತೀರಾ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಉಡುಪು ಅವರ ಬಡತನ

ವನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುವಂತಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಸಾತ್ವಿಕ ತೇಜಸ್ಸು, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಅವರ ಮುಖದ ದೈನ್ಯ ಮರೆ ಮಾಚಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿತ್ತು.

ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ರೋಗ— ಇವೆರಡೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ಎದುರಿಸಲೇ ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಶತ್ರುಗಳು.

ಈ ಹೋರಾಟ ದಿನವೂ ನಡೆದದ್ದೇ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಬರುವ ರೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಅಂತಹವರೇ. ರೋಗಿಗಳು, ರೋಗ, ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವರ ತೊಂದರೆ, ಯಾವುದೂ ನನಗೆ ಹೊಸದಲ್ಲ.

ನಿತ್ಯ ನೋಟ. ಆದರೂ

ಇವರನ್ನು ನೋಡದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸದೆ, ನೋಡಿದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾಯಿತು. ವಯಸ್ಸಾದ ಮುದುಕರು. ಜೊತೆಗೆ ಹುಡುಗಿ. ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದಾರು.

ಆದರೂ ಕೇಳಿದೆ —

“ಎನಾಗಿದೆ ಹುಡುಗಿಗೆ? ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೇ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.”

“ಸ್ವಾಮಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಳು ಗಂಟೆಗೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟವರು ಮೊದಲು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೇ ಹೋದವು. ತಾವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆಪರೇಷನ್ ಇದೆ ಈ ದಿನ ಅವರು ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದರು. ಹಾಗೂ ಕಾದೆವು. ಆ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು ಎಂದರು. ಹುಡುಗಿಗೆ ಕಣ್ಣು ನೋವು ಬಂದು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾಯ್ತು.”

“ಮತ್ತೆ ? ಈಗ ತೋರಿಸಲು ಬಂದಿರಾ ?”

“ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದೆವು. ಮೊದಲು ಮನೇಲೇ ತಿಳಿದ ಔಷಧಿ ಮಾಡಿದೆವು. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚೇ ಆಯ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ‘ಸರಿಯಾದವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ’ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಣ್ಣೇ ಹೋದೀತು, ಅಂತ ಹೆದರಿಸಿದರು. ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗಿ ಸಾವಿ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ ಗತಿ ? ಎಂದುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಬಂದೆ. ಬಡವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದರು.

“ಬಾಮ್ಮ ಈ ಕಡೆ, ನೋಡೋಣ” ಎಂದೆ.

ಹುಡುಗಿ ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದವಳು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಳು. ಕಿಟಕಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ತಲೆ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ನೋಡಿದೆ.

ನನಗೆ ಮುದುಕರ ಮೇಲೆ ವಿಪರೀತ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಎಂತಹ ಜನರು? ರೋಗ ವಾರುವವರೆಗೂ ಡಾಕ್ಟರ ಬಳಿಗೆ ಬರುವ ಯೋಚನೆ ಯನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇವರಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಕಾತರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುದುಕರು.

“ಸ್ವಾಮಿ ಕಣ್ಣು ಬರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಹುಡುಗಿ ಅರಿಶಿನದ ಒಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದವಳು, ಅರಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು

ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ ನಿರಾಶೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾತಾಡಿ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನಿರಾಶೆಗೊಳಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ.

“ನೀವು ಬಹಳ ತಡವಾಗಿ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದಿರಿ. ಆದರೂ ಇನ್ನೂ ಆಸೆಯಿದೆ ನನ್ನ ಕೈಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ತೇನೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗಲಿ”

-ಎಂದು ಹೇಳಿ ಔಷಧಿ ಹಾಕಿದೆ.

“ನಾಳೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ ಮರೀಬೇಡಿ. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಬಂದು ಔಷಧಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು”

-ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

“ಸ್ವಾಮಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೇ ಬರಬೇಕೆ?”

“ಹೌದು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ”

“ನೋಡಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಹಳ ದೂರ. ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲು ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗೀನ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರೋದು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸ. ತಾವು ಅನಾಥಳ ಮೇಲೆ ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಮನೆಗೇ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಉಪಕಾರ ವಾದಂತೆ. ತಮಗೂ ಪುಣ್ಯ ಬರುತ್ತೆ”

-ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು.

ನನಗೆ ಪುಣ್ಯ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದೆ. ನಾನು ಏನು ಹೇಳುವೆನೋ ಎಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಅವಳು ಒಂದು ತರಹ ಮುಖ

ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸದೆ-

“ಸರವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾಳೆಯಿಂದ ಇದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬನ್ನಿ” ಎಂದೆ.

ಕೋಲೂರಿಕೊಂಡು ಮುದುಕರು ಹೊರಟರು. ಹುಡುಗಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು. ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿ-ಯನ್ನಬ್ಬಿಸಿದ್ದಳು ಹುಡುಗಿ.

ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿಕೊಂಡೆ. ಮನಸ್ಸು ಏನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಎಂದೂ ಈ ಬಗೆಯ ಕಳವಳಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ದಿನ ನೋಡಿದ ಮುದುಕರ ಸ್ಥಿತಿ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಎಳೆಯ ಮುಖ, ಸರಳವಾದ ನೋಟ ಅಂತಹುದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖದ ನೆನಪನ್ನು ತಂದಿತು. ಎದೆ ಯಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ನೋವು ಭುಗ್ಗಿಂದು ಮೇಲೆದ್ದಿತು.

ನನ್ನ ಇಂದಿರಾ ಹೀಗೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ? ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿದ್ದರೂ ಇದೇ ಸರಳತೆ; ಬಾಲೆಯ ಮುಗ್ಧತೆ ಮುಖದ ಮೇಲೆ. ತನ್ನ ನಗುವಿನಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕೊಟ್ಟು ಕೆತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಧಿಯ ಆಟವೋ? ಅವಳು ಹೋದಾಗ ನಿಂದ ಮನಸ್ಸು, ಮನೆ ಎಲ್ಲವೂ ಶೂನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಒಮ್ಮೆ ಮಿಂಚು ಸುಳಿದಂತಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ನೆನಪೆಲ್ಲ ಮರುಕಳಿಸಿತು.

ಇಂದಿರೆಯೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು? ಬೆಳಗಾಗಿದ್ದು ಹೂದೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಗ ತಾನೇ ಅರಳಿದ ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅದೇ ಕೋಮಲತೆ, ಅದೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿ.

ನೆನಪು ನುಗ್ಗಿ ಬರುವಾಗ ಬರೀ ಸಿಹಿ ನೆನಪೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ತಾಯಿಯಾಗಲಿದ್ದ ಇಂದಿರೆಯನ್ನು ತೌನವರು ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಡುವ ದಿವಸ ಇದೇ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಎಷ್ಟು ಮಾತಾಡಿದರೂ ತೀರದು. ನನ್ನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳು

ವಂತೆ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದಳು ?

ರೈಲು ಹೊರಟಾಗ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಕೈಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇ ಕೊನೆ.

ಇಂದಿರ ಪುನಃ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಅವಳ ಸಾವಿನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂತಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಮಲಗಿದ್ದಂತೆ ಕಣ್ಣು ಮಸಕಾಯಿತು. ಅಡಿಗೆಯನನು ಕಾಫಿ ತಂದಿಟ್ಟು ಸದ್ದು ಮಾಡಿದಾಗ ಕಣ್ಣು ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದೆ.

* * *

ಹೊರಗೆ ಹೊರಟು ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಾಜ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು,

“ನೀವು ಒರುವುದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಗುವುದೇ ಮಾವ?”

—ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ.

“ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಆಗಬಹುದು. ಯಾಕೆ?”

“ರಾಮಣ್ಣನವರು ಔಷಧಿಗೆ ಬರುವ ಹೊತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದೆ.”

“ಬಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಹೇಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಬಂದುಬಿಡ್ತೇನೆ. ಇವರನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೊರಗೊಡದೆ ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ. ಈಗ ಕಾಯುವರಲ್ಲ ಎಂಬ ಅನುತಾಪ! ನೆನಪಿದೆಯೇ? ನಿನಗೆ”

ನಗುವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡು ಕೇಳಿದೆ.

“ಹೌದು ಮಾವ-ನೆನಪಿದೆ, ಅದನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ರಾಜ ಕೆಂಪು ಮುಖದಿಂದ ಹೇಳಿದ.

ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಮೇಲೆ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ರಾಮಣ್ಣನವರು ಕೋಲನ್ನು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆರಾಮವಾಗಿ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಂದೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನೇ ಸುರಿದಿದ್ದ ರಾಜ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯೊಡನೆ ರಾಜ ಹರಟುತ್ತಿದ್ದ.

“ನಮಸ್ಕಾರ ದೇವರು”

“ನಮಸ್ಕಾರ, ಕಾಯಬೇಕಾಯ್ತು ನೀವು. ಬಂದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಯ್ತೆ?”

“ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ನಡುವೆ ನಮಗಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಒದ್ದಾಡ್ತೀರಲ್ಲ, ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು. ಕಾದರೆ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ.”

“ಹೇಗಿದೆ ಈಗ?”

“ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮ, ತಾನೇ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಾಡ್ತಾಳೆ. ಬಾಧೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಯುವುದೂ ನಿಂತಿದೆ.”

“ಸರಿ. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳಾದರೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಣವಾಯಿತೆಂದು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬಾರದು.”

“ಅಬ್ಬ-ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳು?”

ಮುದುಕರು ಬೆಚ್ಚಿದರು. ಪುನಃ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು-

“ನಾಡೋದೆನು ? ಇವೆಲ್ಲಾ ಬರುವುದೇ ಗ್ರಹಚಾರಕ್ಕೆ. ಬಂದದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕು” ಎಂದರು.

“ಯಾಕೆ ? ನಿಮಗೆ ಬರುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದೇ ?”

“ಅದೆಲ್ಲಾ ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ಸ್ವಾಮಿ. ನನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಕಷ್ಟ ತೋಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರ ತರುವುದು ಬೇಡ. ನಾನು ಒಬ್ಬಂಟಿಗ, ಮುಸ್ಲಿಮನಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ಕ್ಷಮೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು....”

ಗಂಟಲು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗಿ ಮುದುಕರ ಮಾತು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಂತಿತು.

“ನಿಮಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವೇ ಏಕೆ ಬರಬೇಕು ? ಹುಡುಗಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯಬಲ್ಲಳೆಂದು ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲ. ಅವಳೇ ಬರಲಿ, ಔಷಧಿ ಹಾಕಿ ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ, ನೀವು ಬರಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.”

ಮುದುಕರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು.

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರಸಿರಲೂಬಹುದೆಂದು ಅನರ ಮುಖ ನೋಡಿದಾಗ ತೋರಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ಅಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಬಂದಾಗ ಹುಡುಗಿ ಅಗಲಿ ಬಂದು ಬೀಗಡೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಮುಂದುಗಡೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಗುಣವಾ

ಮನೆಗೆ ಹೋದ ರೋಗಿಯ ಕಡೆಯವರು ಹೂವು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನನಗಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದರು.

ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಹುಡುಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಇಂದಿರಳ ದೊಡ್ಡ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೈಲಿದ್ದ ಹಾರವನ್ನು ಭಾವ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಹುಡುಗಿ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದೆ.

ಅವಳು ನಸುನಕ್ಕು -

“ಅವರಿಗೆ ಹೂವು ಇಷ್ಟವೇ ?” ಎಂದಳು.

ನಾನು ಹೌದೆಂದು ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದೆ. ಔಷಧಿ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಹೊರಟೆಳು.

“ಇವತ್ತು ರಾಮಣ್ಣ ನವರು ಬರಲಿಲ್ಲವೇ?”

“ಇಲ್ಲ. ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಬಂದೆ”

“ಜೊತೆಗೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕಳಿಸಲಿ?”

“ಬೇಡ—ನಾನೇ ಹೋಗ್ತೀನಿ”

“ಔಷಧಿ ಹಾಕಿದ್ದು ಉರಿಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಕಣ್ಣು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದೇ ? ಸಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕೂತಿರಮ್ಮ.”

ಹುಡುಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದವಳು ಪುನಃ ಕುಳಿತಳು. ನಾನು ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಸೇಬಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತ ‘ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನಮ್ಮ?’ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ.

“ಸೀತ ..”

“ರಾಮಣ್ಣ ನವರು ನಿನಗೆ ಏನಾಗಬೇಕು?”

“ಅಜ್ಜ ಆಗಬೇಕು.”

“ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ?”

“ನನಗೆ ತಾಯಿ ತಂದೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಜ್ಜ ನ ಮನೆಯಿರೋದು”

ಹುಡುಗಿ ಸಲಿಸಲಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬಾರದಿತ್ತೇನೋ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಮಾತು ಮರೆಸಲು—

“ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಮ್ಮ” ಎಂದೆ.

“ಮನೇಲಿ ಅಜ್ಜ ನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ತಿನ್ನೀನಿ.”

“ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು. ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡ್ತೀನಿ. ಒಂದು ನಿನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅಜ್ಜ ನಿಗೇ. ಸರಿಯೇ ?”

ಹುಡುಗಿ ಎರಡು ಕೈಲೂ ಹೆಣ್ಣು ಹಿಡಿದು ನಗುತ್ತ ಓಡಿ ಹೋದಳು.

* * *

ಸೀತಳ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಾಸಿಯಾಯಿತು. ಇನ್ನೊಂದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸರಿಹೋಗಬಹುದೆಂಬ ಭರವಸೆ ಬಂದಿತ್ತು.

ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಅವಳ ಸಂಕೋಚ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆಯಿತ್ತು. ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ರಾಜನೊಡನೆಯೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹರಟುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಜನೇ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುಂದಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಮಾತಿಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಸೀತ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಔಷಧಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ತಕ್ಷಣ ಹೊರಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ನಮಗೂ ಅವಳ ಮಾತು ನಗೆ. ಮುಗ್ಧ ಕುತೂಹಲ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಮನಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ರಾಮಣ್ಣನವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಹುಡುಗಿಯ ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಸ್ನೇಹ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಳೆದಿತ್ತು.

ಕಣ್ಣು ವಾಸಿಯಾಗಿ ಸೀತ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ?

ಆ ಯೋಚನೆ ಹಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಇಂದಿರಳ ವೀಣೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿತ್ತು ರಾಜ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಧೂಳು ಒರಸುತ್ತಿದ್ದ.

“ಇದೇಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂತು ?”

ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ,

“ಆದರೆ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಚಿರಲೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊವೆಸಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆ

ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ಹಾಗೆ ಒರೆನೋಣವೆಂದು ಹೊರಗೆ ತಂದೆ”

ವೀಣೆಯ ಏಳು ತಂತಿಗಳಿಂದಲೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೆನಪಿನ ನಾದ ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ ಎದ್ದಿತು. ನನ್ನ ನೋವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ರಾಜ ಪೆಚ್ಚು ಮುಖದಿಂದ ವೀಣೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತಟ್ಟನೆ ಒಳಗೆ ಹೋದ.

ಸೀತ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಒಂದುಸಲ ನನ್ನ ಕಡೆಗೂ ಒಂದುಸಲ ವೀಣೆಯ ಕಡೆಗೂ ನೋಡಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಅರ್ಥವಾಯಿತೋ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಕಾಣಿಸಿತು.

ನಾನು ನಗಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟೆ.

“ಸೀತಾ, ನೀನು ಬರೀ ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಡು ಹೇಳು ನೋಡೋಣ ”

“ನನಗೆ ಹಾಡು ಬರಲ್ಲ. ಅಜ್ಜ ಶ್ಲೋಕ ಕಲಿಸಿದಾರೆ”

“ಅದನ್ನೇ ಹೇಳು”

“ಅದನ್ನೇನು ಹೇಳೋದು? ವೀಣೆಯಲ್ಲ ಪಿಟೀಲಲ್ಲ”

“ವೀಣೆ ಕಲಿತುಕೊತೀಯಾ? ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವೇ?”

“ವೀಣೆ ..! ಯಾರು ಕಲಿಸೋರು?”

“ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಹೇಳಿಸುತ್ತಾನೆ”

‘ಗಂಡ’ ಎಂಬ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದೇ ತಡ; ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಒಂದೇ ಓಟ ಮನೆಗೆ.

‘ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹೀಗೆ. ಮೊದಲು ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದ ನಾಚಿಕೆ. ಆಮೇಲೆ ಅಷ್ಟು ಸಲಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುವುದೋ?’ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ನಗು ಬಂತು.

“ಏನಯ್ಯಾ — ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ಸುಖಸ್ವಪ್ನ ಕಾಣ್ತೀರುವಂತಿದೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ನರಹರಿ ಒಳಗೆ ಬಂದ.

“ಬಾರಯ್ಯ. ಬಹಳ ದಿನವಾಯ್ತು ನೋಡಿ. ನೀನು ಊರಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ವೇನೋ ಎಂದುಕೊಂಡೆ”

“ಊರಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ನಾನೆಲ್ಲಿ ಓಡೋಗಲಿ? ಏನೋ ತಾಪತ್ರಯ. ಈ ಕಡೆ ಬರಕ್ಕೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ.”

“ಹುಷಾರಾಗಿದೀ ತಾನೇ ? ಡಾಕ್ಟರ ನೆನಪು ಬಂತಲ್ಲ.”

“ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ, ಡಾಕ್ಟರ ಮನೆಗಲ್ಲ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದೆ”

“ಹಾಗೋ ? ಸಂತೋಷ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಮಾತಾಡೋಣ”

ನರಹರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ರಾಜ ಅಡಿಗೆಯವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಸಿದ. ಕಾಫಿಯೊಡನೆ ಮಾತೂ ಸಾಗಿತ್ತು.

ಸಿಗರೇಟಿನ ಹೊಗೆ ರೂಮನ್ನು ತುಂಬಿದಂತೆ ಮಾತಿನ ಸದ್ದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಮೌನ ನೆಲೆಸಿತು.

“ಎಲಾ ದರೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗೋಣ ಬರ್ತೀಯ ? ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸವಿದೆಯೇ ?”

— ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ.

“ಹೋಗೋಣ ನಡಿ” ನರಹರಿ ಎದ್ದುನಿಂತ.

ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕಾರಂಜಿ ಕೆರೆಯವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ನಡೆಯುತ್ತ ಹೊರಟೆವು. ಸೂರ್ಯ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಕಿದ್ದ ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿಸಿದ್ದ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಹೂಗಳು ಗೊಂಚಲು ಗೊಂಚಲಾಗಿ ಅರಳಿ ನಿಂತಿತ್ತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟ ಇಳಿ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ನೈಋತ್ಯ ಒಡ್ಡಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳ ನಡುವೆ ಹಸುರು ಹೊಳೆವು. ಚೆಲುವಿನ ಬಲೆ ಹೆರಡತ್ತು.

ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನನಗೆ ತಟ್ಟನೆ ಸೀತನ ನೆನಪಾಯ್ತು ಅವಳು ಈಗ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನ !

ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ?

ಈಗೇನೋ ಕಣ್ಣಿನ ನಿಮಿತ್ತ ಬರಿದಾಳೆ. ಆ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೆ ತುಂಬಿದಾಳೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು.

ಪ್ರೇಮದ ಬಳ್ಳಿ ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ನಮಗೆ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಅದು ಹಬ್ಬಿ ಹೃದಯವನ್ನೆಲ್ಲ

ಅಕ್ರಮಿಸಿರುತ್ತೆ.

“ಎನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿ?”

ನನ್ನ ಮೌನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಗೆಳೆಯ ಕೇಳಿದ.

“ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಔಷಧಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ನೆನಪು ಬಂತು. ಅವಳು ಬಂದದಿನ ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆ.”

“ಆ ವಿಷಯ ನನಗೂ ತಿಳಿಯಿತು!”

“ತಿಳಿಯಿತೆ? ಹೇಗೆ?”

“ರಾಮಣ್ಣನವರು ನನಗೆ ಬಂಧುಗಳು, ನೀನು ಮುತ್ತುವರ್ಜಿವಹಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಸರಿಹೋಯ್ತು, ಒಂದು ವೇಳೆ ದೈವೇಚ್ಛೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ, ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಬರದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಕುರುಡು ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆ ಮುದುಕರು ಎಷ್ಟು ಪಾಡುಪಡ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳಿದಷ್ಟೂ, ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ದೇವರೆಂದೇ ತಿಳಿದಿದಾರೆ”

“ಹೌದೆ. ನಾನು ಅವರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲೆ. ಗುಣವಾಗಲೆಂದೇ ಎಲ್ಲ ರೋಗಿಗಳಿಗೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಎಂದೂ ಈ ಬಗೆಯ ಕಾತರಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೀತನಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ‘ದೇವರೇ ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕೊಡು’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಯ್ತು.”

“ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ನೀನು ಮಾಡಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಹೊಣೆ ನಿನ್ನದಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ?”

“ಬರಿಯ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲ. ಸೀತ ನನ್ನ ಬರಿದಾದ ಬಾಳನ್ನು ತುಂಬಿದಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲೆಂದು ಅಂತರ್ಯದಿಂದ ಆಶಿಸಿದೆ.”

“ನೀನು ಸೀತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೀಯಾ?”

“ಪುನಃ ಕೇಳಿಯಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ?”

“ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಚಿಂತೆ? ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಹೇಳು. ರಾಮಣ್ಣನವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ನಿನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.”

ನಾನು ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕೆ.

ನರಹರಿ ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದ.

“ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯಾಗುವುದೊಂದೆ ದಾರಿಯೆ ?”

“ಹೃದಯ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ಏನು ?”

“ಇಂದಿರಾ ಹೋದಾಗಿನಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಳು ಹಾಳಾಗಿತ್ತು. ಸೀತ ತನ್ನ ಮಮತೆಯಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯ ತುಂಬಿದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮಗ ರಾಜ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲ.”

“ನನುಗೆ ಕಾಫಿ ತರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆನಲ್ಲ ಅವನು ತಾನೆ ?”

“ಹೌದು. ಅವನಿಗೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಸೀತನಿಗೆ ಅವನೊಡನೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಮಕ್ಕಳ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಸೀತನನ್ನು ನನಗೆ ಮಗಳಾಗಿ ಕೊಡುವಂತೆ ರಾಮಣ್ಣ ನವರಿಗೆ ಹೇಳು.”

ನರಹರಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ.

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನ ಮುಖ ಅರಳಿತ್ತು.

* * *

ರಾಜನ ವಧುವಾಗಿ ಸೀತನನ್ನು ಮನೆ ತುಂಬಿವಳು ಎಳೆತನದಲ್ಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಳು ತೋರಿಸಿದ ಮಮತೆ ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೇಮದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿತ್ತು. ಸೀತ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೂ ರಾಜ ನನ್ನೂ ಬಂಧಿಸಿದ್ದಳು.

ಈಗ ನನಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಪುಟ್ಟ ಇಂದಿರ ತಾಯಿಯ ಕೈಯಿಂದ ಜಾಗಿ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ನಗು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲೇ ನನಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ತೋರಿ, ಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿರು ವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತೆ.

ಹೆವಳದಂತಹ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿಸುತ್ತ —

“ಮ....ಮಾ....ಮಾನಾ”

ಎಂದು ತೊದಲಿದಾಗ ನಾನು ನನ್ನ ಶ್ರಮವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು, ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ.

ಮಾಗದರ್ಶಿ

ಸುರೇಶ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿದ.

ಅದು ಹತ್ತನೆಯ ಸಲ.

ಅವನ ಬೇಸರವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಗಡಿಯಾರದ ಮುಳ್ಳು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಜೀವಿನಿಂದ ಕೈ ವಸ್ತ್ರ ತೆಗೆದು, ಬೆವರುತ್ತಿದ್ದ ಹಣೆಯನ್ನು ಒರೆಸಿದ. ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತಲೂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಡಿಸಿದ. ಬಿಸಿಲು ನಿದಾನವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

“ಎನು ರೋಗವೋ ಆ ಬಸ್ಸಿಗೆ? ಅದು ಸರಿಯಾದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಈ ವೇಳೆಗೆ ರತ್ನಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತ ಇರಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಎಂತಹ ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳು?

ಅವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ‘ಮಾವ....ಮಾವ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವನಿಗೇ ಗಂಟು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ಬಳಿ ಸಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು.

“ನನ್ನ ಸಾಮಾನು ಮುಟ್ಟಬೇಡೋ” ಎಂದು ಗದರಿಸಿದರೂ, ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಮಾವ ದಂಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಬಳಿ ಬಿಸ್ಕತ್ತು, ಪೆಸ್ಪರಮೆಂಟು, ಟಾಫಿ ಎಲ್ಲ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದೆಲ್ಲ ಇದ್ದಮೇಲೆ ಸಲಿಗೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ರಜಕ್ಕೆಂದು ಮಾವ ಊರಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳ ಬದುಕು ವರ್ಣರಂಜಿತವಾದಂತೆ ರತ್ನಳಿಗೆ ತೋರಿತು.

ಬಾಣಂತನಕ್ಕೆಂದು ತವರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ರತ್ನ ಹೇಳುವುದಿತ್ತು,

“ಸುರೇಶ-ನೀನು ಬಂದಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖ ಗೆಲುವಾಯ್ತು ಕಣೋ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾರದ್ದೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಲಿಗೆ ಇಲ್ಲ ನನ್ನೇ ಎಲ್ಲಾ ದಕ್ಕೂ ಪೀಡಿಸ್ತಾ ಇದ್ದರು.”

“ನನಗೂ ಅಷ್ಟೆ. ಇವರ ಜೊತೆ ಆಟದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಹೋದದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗಲ್ಲ” ಎಂದಿದ್ದ.

ಆ ಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷವಾಯ್ತು. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಬೇಸಿಗೆ ರಜ ಬಂದು, ಸುರೇಶ ಮತ್ತೆ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿದಾನೆ.

ಈಗ ಪುಟ್ಟ ಜಾನಕಿ ಹೇಗಿದಾಳೋ ?

ಆಗ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಮಗು, ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಕೈಕಾಲು ಬಡಿಯುತ್ತ ಆಡವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಮನೆತುಂಬ ಓಡಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು.

ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗುತ್ತ ರತ್ನ ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಏನು ಸೊಗಸು ? ಮಗುವಿನ ಮೇಲಿನ ಮಮತೆ ಹಾಡಿನೊಡನೆ ಹೊನಲಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

“ಯಾಕಳುವೆ ಎಲೆಕಂದ ಬೇಕಾದ್ದು ನಿನಗೀವೇ

ನಾಲ್ಕೆಮ್ಮೆ ಕರೆದ ನೊರೆಹಾಲು ..”

“ನಮ್ಮ ಮನೆಲಿ ನಾಲ್ಕೆಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು ? ಹಾಲಿನ ಬೋರನ್ನು ಗೂಡೇಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು “ಹಾಲು” ಎಂದು ತರುವ ನೀರೇ ನಮಗೆ ಪಾನನ.”

ಎಂದು ಸುರೇಶ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ.

“ಇಲ್ಲಿನ ಹಾಲು ದೇವರಿಗೇ ಪ್ರೀತಿ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಎಮ್ಮೆಯನ್ನೇ ಪಿಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ.”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ಲೆಖ್ವ ತಪ್ಪಾಯ್ತಲ್ಲ ಎಂಟು ಎಮ್ಮೆ ಎಂದು ಹೇಳು” ಸುರೇಶನಿಗೆ ಅಕ್ಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಮ್ಮೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಗೊತ್ತು.

“ಅದೂ ತಪ್ಪೆ, ನೀನು ನೋಡಿದ ಈಚೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಹಸು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ” ರತ್ನ ಹೇಳಿದಳು

ಸುರೇಶನಿಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿತು. ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆ ತುಪ್ಪ, ಈ ನಡುವೆಯಂತೂ ಅವೆಲ್ಲ ಕನಸಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರು ಪಟ್ಟಣದ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೂ, ಹಳ್ಳಿಯ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೂ ಹೊರ ತಾಗಿದೆ. ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಸುರೇಶನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಲು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಲಿನ ಬೂತಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂತರೆ, ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಂದಗೆ ಮಜಿಗೆ

ಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಲು ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಅದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅರೆ ಮಿಲ್ನ್ ಕಾಲೊನಿಯೋ?... ಅದೊಂದು ಪ್ರೇರ ಸಮುದ್ರ.

ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರತ್ನಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮೃದ್ಧಿಯೇ, ಅವಳ ಮಾನನನು ದೊಡ್ಡ ಕುಳ, ಹೊಲ, ಗವ್ವೆ, ತೋಟ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಲೇವಾ ದೇವಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದವು.

ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಆಭಾವವಿಲ್ಲ.

ಆದರೂ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ರತ್ನ ಮೈಸೂರಿಗೇ ಬರಬೇಕಾಯ್ತು. ಅಲ್ಲಿನ ಡಾಕ್ಟರು ಅವಳು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗುವುದೇ ಒಳಿತೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಬೇಗ ಬೇಗ ಮಕ್ಕಳು, ಮೈಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತವಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೂ ಕಡಿಮೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಹೆರಿಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ. ತಾಯಿಯ ಸನಿಹ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯ ಎರಡನ್ನೂ ಬಯಸಿ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು.

“ಸುರೇಶ್- ಮುಂದಿನ ಸಲ ರಜಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಖಂಡಿತ ನನ್ನೊರಿಗೆ ಬರಬೇಕು”

-ಎಂದು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಆಹ್ವಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು.

“ನಮ್ಮ ಅತ್ತೆಯವರ ಕೈಲಿ ನೀನು ಉಟಮಾಡಬೇಕು. ದೋಸೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಜೊತೆಗೆ ಬೇಲದಕಾಯಿ ಗಾತ್ರ ಬೆಣ್ಣೆ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದರೆ ಸಾಕು, ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಲದು. ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉಟ, ಒಂದು ಬಗೆಯ ತಿಂಡಿ”

-ಎಂದು ಆನೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಳು.

“ಅಮೇಲೆ ನನ್ನ ಗತಿ ಏನು? ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹದಿನೈದು ಪೌಂಡು ಉದಿಬಿಟ್ಟರೆ ?”

“ಏನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವಾರದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಾಳಿ ಹೋದ ಬೆಲೂನಿನಂತೆ ಅಗ್ನಿಯೇ”

-ಎಂದು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಳು ರತ್ನ.

ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕಾಯುವುದು ?

ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿದು ನಿಲುಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಮಾಸ್ತರರು-
“ಹಾಸನದಿಂದ ಬರೋ ಬಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಅರ್ಧಘಂಟೆಲಿ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತೆ”
ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು.

ನೀಲಿಯ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿದ್ದ ಪೊರ್ಟರ,

“ಆ ಮರದ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿರಿ, ಬಸ್ಸು ಅಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲೋದು”
-ಎಂದು ಕೈ ತೋರಿಸಿದ್ದ.

ಸುರೇಶ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಹಿಡಿದು ಆಗಿನಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ. ಹಾಗೆ
ನಿಂತು ಒಂದು ಘಂಟೆಯ ಮೇಲಾಗಿತ್ತು. ನಿಂತು ಬೇಸರವಾದಾಗ ಮರದ
ಬೊಡ್ಡೆಯನ್ನು ಕೈ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಒರೆಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತದ್ದೂ ಆಯ್ತು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ಮಾಸ್ತರರನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ ? ಬೇರೆ
ಬಸ್ಸು ಯಾವುದಾದರೂ ಬರುವುದುಂಟೆ ? ಎಂದು ತಿಳಿದೀತು.

ಸುರೇಶ ಧಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತ.

ಆದರೆ ತಾನು ಆ ಕಡೆ ಹೋದಾಗ ಈ ಕಡೆ ಬಸ್ಸು ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ?
ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಕಾದದ್ದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ?

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಲುಮನೆಯ ಹೆಂಚು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದೊಂದು ಸಣ್ಣ
ನಿಲ್ದಾಣವಾದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ರೈಲುಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಓಡಾಡುವ
ಜನಗಳೂ ಕಮ್ಮಿ. ಇವನ ಜೊತೆ ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿದ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಕಾಲುಹಾದಿ
ಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದರು.

ಅನರನ್ನಾದರೂ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳೋಣ
ವೆಂದರೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ರತ್ನ ಈ ಕೊಂಪೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾದರೂ ಇದಾಳೋ ?

ಇದೊತಹ ಯೋಚನೆ ? ಅನರ ಆಸ್ತಿ, ಮನೆ ಎಲ್ಲಾ ಇರೋದು ಇಲ್ಲಿ.
ಇಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಆ ಸೌಖ್ಯ ಸವೃದ್ಧಿ !

ಸುರೇಶನಿಗೆ ನಗು ಬಂತು.

ಗಡಿಯಾರದಂತೆ ಒಂದೇ ರೀತಿ ನಡೆಯುವ ಮುಂಬಯಿಯ ಜೀವನವೆಲ್ಲಿ?
ಇದೆಲ್ಲಿ ?

ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷಕ್ಕೂ ಬೆಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡುಘಂಟೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
ವಾದರೂ ಯಾರೂ ಲಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚೆ ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯೊಂದು ಬಂದಾಗ ಸುರೇಶ-

ಬಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ ?”

ಎಂದು ಆತಂಕದಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದ.

“ಇನ್ನೇನು ಬರಬೋದು. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಬಸ್ಸು ನಮ್ಮೂರತಾವ
ಬರೋವಾಗ, ದೀಪ ಹಾಕಿತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಬಿಸಿಲೈತೆ”

ಎಂದು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದ. ಸುರೇಶನ ಆತುರ
ನೋಡಿ ನಕ್ಕಿರಲೂ ಬಹುದು

ಹೊತ್ತು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಉರುಳುತಿತ್ತು.

ಸಂಜೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಿನ ಕಾಂತಿ ತಳೆದು ಮಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ
ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಹಸುರಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದುವು.

ಜೇಬಿನಿಂದ ಸಿಗರೇಟು ತೆಗೆದು ಬಾಯಿಗೆಟ್ಟು, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವರ
ಹೊಗೆಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಸಾಲಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿರುವೆ
ಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಸುರೇಶ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನ.

ಆಗಿನಿಂದ ಒಂದೇಸಮ ಓಡಾಡುತ್ತಿವೆ. ಎಲ್ಲಿಗೋ ಇವುಗಳ ಪಯಣ?
ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿಸಿದಾಗ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಸಾಗು
ತ್ತಿದ್ದವು.

ಇದು ಯಾವ ನಿಯಮವೋ?

ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸು ಬರುವ ಸದ್ದು. ಸುರೇಶ ಎಲ್ಲ ಯೇಚನೆಗಳನ್ನೂ
ಕೊಡವಿ ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದುನಿಂತ. ಮೈಮೇಲೆ ಉದುರಿದ್ದ ಕಸ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು
ಝಾಡಿಸಿ ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ.

ಸದ್ದು ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೈಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಾಗಿ ರಸ್ತೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದ. ಸ್ವಲ್ಪ
ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಿನ ಕೆಂಪು ಮೂತಿ ಕಾಣಿಸಿತು.

ಆದರೆ....ಬಂದದ್ದು ಬಸ್ಸಲ್ಲ, ಸೌದೆ ತುಂಬಿದ ಲಾರಿ.

ತನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿದ ನಿರಾಸೆಯನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಸುರೇಶ ರಸ್ತೆಯ

ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿದ.

ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೈ ನೀಡಿದರೆ ಲಾರಿ ನಿಲ್ಲುವುದೆಂದು ಯಾವ ಭರವಸೆ? ಆ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲೇ ಕಳೆಯಬೇಕಾದರೆ?

ಕರೆಂದು ಬ್ರೇಕಿನ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತ ಲಾರಿ ನಿಂತಿತು.

“ಯಾರೀ ಅದು? .. ಮೈಮೇಲೆ ... ಎಚ್ಚರ....”

ಲಾರಿ ಡ್ರೈವರು ಧಟ್ಟನೆ ನಾಲಿಗೆಗೂ ಬ್ರೇಕು ಹಾಕಿದ.

ಕೈಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಸುರೇಶ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ. ಡ್ರೈವರು ಗದರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲರಲ್ಲ ಅವನು.

“ಹಾಸನದಿಂದ ಬರೋ ಬಸ್ಸು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೆ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ನಿಂತಿದ್ದೀನಿ ಎನ್ನೋದೇ ಮರೆತು ಹೋಗಿದೆ. ಜೀವಮಾನವೆಲ್ಲಾ ಹೀಗೇ ನಿಂತಿದ್ದೆನೇನೋ ಎನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ” ಸುರೇಶ ಹೇಳಿದ.

ಡ್ರೈವರ್ ಮಂದವಾಗಿ ನಕ್ಕ. ಪಾಪ-ಪಟ್ಟಣದ ಹುಡುಗ. ಈ ಹಳ್ಳಿ ಗಾಡಿನ ಅನುಭವ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತು?

“ಬಸ್ಸು ಕೆಟ್ಟು ನಿಂತಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತು, ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು?”

ಮಾತಿನೊಂದಿಗೆ ಬೇಡಿ ಕಚ್ಚಿ ಕಡ್ಡಿ ಗೀರಿದ ಅವನು.

“ರಂಗನ ಪಾಳ್ಯಕ್ಕೆ”

“ನಾವು ಆ ಕಡೆ ಹೋಗಲ್ಲ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ಕರೆತಿದ್ದೆ”

“ಆ ಕಡೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ. ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರೋ ಆ ದಾರೀಲಿ ಒಂದು ಊರು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಇಳಿಸಿಬಿಡಿ. ನಾಳೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ”

“ಬನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡಿ”

ಡ್ರೈವರ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದ ಹುಡುಗ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಜಾಗಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ. ಅವನಿಗೆ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಸುರೇಶ ಲಾರಿ ಹತ್ತಿದ.

ಎಣ್ಣೆಯ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಹರಡಿ ಲಾರಿ ಹೊರಟಿತು. ಸುರೇಶ ನಿರಾತಂಕ ವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಿದ.

“ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀರಿ?”

ಬೀಡಿಯನ್ನು ಎಸೆದು ಡ್ರೈವರ್ ವಿಚಾರಿಸಿದ.

“ವೈಸೂರಿನಿಂದ”

“ಸಾಳ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿದಾರೆ?”

“ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಇದಾರೆ ನಾನು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೇನೆ. ರಜಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಹಾಗೇ ಅಕ್ಕನನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಬಂದೆ, ನಾನು ಬರ್ತೀನಿ ಎಂತ ಕಾಗದಾನೂ ಹಾಕಿದ್ದೆ. ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂತ ಅವರೆಲ್ಲ ಕಾದಿರತ್ತರೋ ಏನೋ?”

“ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿ ನಿಂತೋಕ್ಕೋದು ಇದೇ ಮೊದಲಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸಿನ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತು”

“ಅಣ್ಣಾ ...ಆ ತೋಟದತಾವ ಇಳಿದುಬಿಟ್ಟು ಕಾಲಾರೀಲಿ ಓದ್ರೆ ರಂಗನ ಸಾಳ್ಯ ಹತ್ತಿರ ಅಲ್ಲ?”

ಸುರೇಶನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದ ಹುಡುಗ ಡ್ರೈವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

“ಹೌದು . ನಂಗೆ ಅದು ಮತ್ತೇ ಹೋಗಿತ್ತು. ಹಾಗ್ಗಾಡ್ವೀರ ಸ್ವಾಮಿ ಆ ತೋಟದ ಒಳಗೆ ಕಾಲಾರಿ ಇವೆ. ತೋಟ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಬಯಲು ದೂರವೇನಿಲ್ಲ, ಸುಖವಾಗಿ ನಡೆದು ಹೋಗಬಹುದು”

ಡ್ರೈವರ್ ಅನುಮೋದಿಸಿದ

ಸುರೇಶನಿಗೂ ಅದೇ ವಾಸಿ ಎನಿಸಿತು. ಕಾಣದ ಯಾವ ಊರಿಗೋ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು, ಬೆಳಗ್ಗೆ ವುನಃ ಬಸ್ಸು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಈಗ ಹೋಗುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಡೆದರಾಯ್ತು. ಹೇಗೂ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿ ಕತ್ತಲಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡ

ಸುರೇಶ ಜೀಬಿನಿಂದ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದು ಡ್ರೈವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು-

“ತುಂಬಾ ಉಪಕಾರವಾಯ್ತು” ಎಂದು ವಂದಿಸಿದ.

ಲಾರಿ ಧೂಳು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ ಹೋಯ್ತು, ಸುರೇಶ ಒಂದು ಕೈಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೋಟದೊಳಗೆ ತೂರಿದ.

ಅಲ್ಲಿ ತೆಂಗು ಅಡಿಕೆ ಮರಗಳ ನಡುವೆ ಕತ್ತಲಾಗೇ ಇತ್ತು. ಎಡ ಬಲ ನೋಡದೆ ಕಾಲುದಾರಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದ.

ತೋಟವನ್ನು ದಾಟಿ ಬಯಲಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರ

ವಾಯ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬಿಳಕಿತ್ತು. ಸಂಜೆಯ ತಂಗಾಳಿ ರೋಯ್ಯನೆ ಬಿಸುತಿತ್ತು.

ಸುರೇಶ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬೇಗ ಬೇಗ ನಡೆದ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಡೆದಿರಬಹುದು, ಅಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಎರಡಾಗಿ ಕವಲೊಡೆದಿತ್ತು.

ಮುಂದೆ ಯಾವ ಕಡೆ ಹೋಗಬೇಕು ?

ಸುರೇಶ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ನಿಂತ. ತಾನು ಹಿಡಿಯುವುದು ತಪ್ಪು ದಾರಿಯಾದರೆ ? ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬರಬೇಕಲ್ಲ !

ಯಾರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕರೆ ಕೇಳಬಹುದು.

ಸುರೇಶ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಯಾರೋ ಕೋಲೂರಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು.

“ನಮಸ್ಕಾರ ಗೌಡರೆ”

ಸುರೇಶ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕೈಮುಗಿದ.

ಗೌಡ ಸುಮ್ಮನೆ ನಕ್ಕ, ಕೈ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ.

“ರಂಗನ ಪಾಳ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಡೆ ಹೋಗಬೇಕು ?”

ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಗೌಡ ಎಡಗಡೆ ರಸ್ತೆಯ ಕಡೆ ಕೈನೀಡಿ ತೋರಿಸಿದ.

“ಇಲ್ಲಿಂದ ಎಷ್ಟು ದೂರ ಆಗುತ್ತೆ ?”

ಸುರೇಶ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ

“ಹತ್ತಿರವೇ ಇದೆ. ನಾನು ದಿನಾ ತಿರಗೋ ದಾರಿ ಅದು. ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರ. ಕೂಗಲೆ ಇದ್ದೀತು”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ..ನೀವೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರೀರ ?”

ಸುರೇಶ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದ. ಜೊತೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಸಿಕ್ಕಬಹುದೆಂಬ ಯೋಚನೆ ಹಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ನಡೆದರೆ ಆಯಾಸವೂ ಕಾಣಿಸೋದಿಲ್ಲ.

“ಇಲ್ಲ ...ನಾನು ಬರಲ್ಲ. ಯಾಕೆ ಬರಲಿ ? ನಾನು ಬರೋದು ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.”

“ನೀವು ಬರೋದು ಯಾರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ?”

ಸುರೇಶ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ಇನ್ಯಾರಿಗೆ....” ನನ್ನ ಎಂಡಿ ನಂಜಿಗೆ. ಅವಳಿಗೆ ನನಗಿಂತ ..
ನನಗಿಂತ ...”

“ಗೌಡನ ಮಾತು ತಡವರಿಸಿತು.

ಇದೇನೋ ಮನೆಯ ಜಗಳ, ಕೆದಕದೆ ಇರೋದೇವಾಸಿ ಎಂದುಕೊಂಡು
ಸುರೇಶ ನಾಲ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟ.

“ಸ್ವಾಮಿ ..ವಸಿ ಬನ್ನಿ”

ಗೌಡ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೂಗಿದ. ಸುರೇಶ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು,

“ಎನು ...? ಬರ್ತೀರಾ?” ಎಂದ.

ಗೌಡ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಚವಲ.

“ಅವಳು ಹಿಂಗೆ ಮಾಡ್ಕೊಂಡಾ? ಗೆಳೆಯನ್ನ ಕೂಡ್ಕೊಂಡು ನನ್ನೇಲೆ
ದ್ವೇಷಾ ಸಾಧಿಸ್ಕೊಂಡಾ?”

ಕುರುಚಲು ಗಡ್ಡದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಒರಟು ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರು
ಹರಿದು ಬಂದಂತೆ ಸುರೇಶನಿಗೆ ತೋರಿತು.

“ನೀವು ನಂಜಿನ ನೋಡಿಲ್ಲ, ಬಲೆ ಚೆಂದಾಗವ್ವೆ.”

ಗೌಡ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದ.

ಸುರೇಶನಿಗೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ಎನಿಸಿತು. ಹೆಣ್ಣಿನ
ಮುಂದೆ ಗಂಡಸು ಕೆಲವು ಸಲ ಎಷ್ಟು ಅಸಹಾಯನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎನಿಸಿತು.

ಬೇಡದಿದ್ದರೆ ಒದ್ದು ಬರಬಾರದೆ? ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಅಷ್ಟು ಚಿಂತೆ? ಅವನಿಗೆ
ಧಟ್ಟನೆ ಒಂದು ಯೋಚನೆ ಬಂತು.

“ಗೌಡರೇ . ..ನಿಮಗೆ ಪಾಳ್ಯದ ಸಾಹುಕಾರರು ಗೊತ್ತು ತಾನೆ?”
ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

“ಗೊತ್ತು” ಎನ್ನುವಂತೆ ಗೌಡ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದ.

“ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬನ್ನಿ. ಅವರ ಸೊಸೆ ನನ್ನ ಅಕ್ಕ. ನಾನು
ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವರೆಂದು
ಕೇಳಿದೇನೆ. ನಾನೂ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ನೀ. ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿದರಾಯ್ತು.
ಹಳ್ಳಿಲಿ ಅದೆಲ್ಲ ಉಂಟಲ್ಲ?”

“ಉಂಟು ...ಉಂಟು. ಏಲ್ಲಾ ಉಂಟು. ಆದರೆ...ಈಗ ಅದರಿಂದ

ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಗಲಾಟೆ. ಇನ್ನೂ ಮೊದಲೇ ಆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿದ್ರೆ ...?”

“ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ್ರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ನಿಜ. ಹಾಗೆಂತ ಏನೂ ಮಾಡನೆ ಇರೋದು ಸರಿಯೇ ?”

“ಸರಿಯಲ್ಲತಪ್ಪು ಅದು ನಂಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಲಿ ? ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಕೀಳುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ”

“ಏನು ಹಾಗೆಂದರೆ ? ನೀವೇಕೆ ಬರಲಾರಿ ?”

“ನಾನು ಬರಬಾರದೆಂದೇ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನೇರಿ ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ಹೊಳಿದಾರೆ ?

“ಹೊಳಿದಾರೆ....? ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ?”

ಸುರೇಶನ ಧ್ವನಿ ನಡುಗಿತು. ಭಳಿಗೆ ಎಂಬಂತೆ ದೇಹ ಕಂಪಿಸಿತು.

“ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ? ಮಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡದ್ದು. ಆಮೇಲೆ ...ಆಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ತಂದು ಹಾಕಿದ್ರು”

ಗೌಡ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕ. ಆ ನಗು ಸುತ್ತಲೂ ಹತ್ತು ಕಂಠಗಳಿಂದ ಎಂಬಂತೆ ಹೊಳಲು ಕೊಟ್ಟಿತು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಲು ಸುರೇಶ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ದಾರಿ ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸದೆ, ಒಂದೇ ಉಸುರಿಗೆ ಓಡಿದ. ಅವನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಷ್ಟು ದೂರ ಓಡಿದ ಮೇಲೂ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಶಿಳ್ಳು ಹಾಕುವ ಕೀರಲು ಧ್ವನಿ ಅವನನ್ನು ಅಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ರಜಾದಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ ಕ್ರಿಸ್ತಮಸ್ ಸೀಸನ್ ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ. 'ಪಾರ್ಕ್-ಫೇರ್'ನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಂತೂ ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲದು. "ಆ ಮನೆಗಳೋ, ಅಂಗಡಿಗಳೋ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚೆನ್ನ" ಎಂದು ಯಾರೋ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಹೊಗಲೋ ಬೇಡವೋ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆಳು ಒಂದು ಕಾಗದ ತಂದುಕೊಟ್ಟು, ಕಾಗದ ಚಂದ್ರಶೇಖರನದು. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಹಳೇ ಸ್ನೇಹಿತ. ರಜಾದಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ, ಹಳ್ಳಿ, ಬಡವರ ಮನೆ ಎಂದು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಕೂಡದೆಂದೂ, ಮನಕರಗುವ ಹಾಗೆ ಬರೆದಿದ್ದ.

ರಾಮಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಹಾಸ್ಯಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಒಂದು ಲೋಟ ಕಾಫಿ ಕೊಡುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಅಂಧವನು ಊರಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಏನೋ ಉದ್ದೇಶವಿರಬೇಕು. ಉದ್ದೇಶವೇನಾದರೂ ಇರಲಿ, ಈಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೋ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೋ, ಒಂದು ಕಡೆ ಮದ್ರಾಸು—ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣ. ನೋಡತಕ್ಕ ಸ್ಥಳ. ಜೊತೆಗೆ ಸಮುದ್ರ—ತಾನು ಎಂದೂ ನೋಡಿದಿದ್ದ ಸಮುದ್ರ. ಅದರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬಹಳ ಕೇಳಿದ್ದ. ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಸಮುದ್ರ ರಾಜ ನೀಲಾಂಬರವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೋ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಅರುಣನ ಕಿರಣಗಳು ನೀರಿನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಏನು ಸೊಗಸು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ! ಆ ಪರ್ವತಾಕಾರವಾದ ಅಲೆಗಳು : ದಡದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರೆ ಅವು ನಮ್ಮ ಕಾಲಮೇಲೆ ಉರುಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೋ ! ಇನ್ನು ಆ ಮರಳೋ, ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದು ಉರುಳಾಡಲೇ, ಅನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಮುದ್ರ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೊತ್ತು ಹೋದದ್ದೇ

ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದಾಗಿನಿಂದ ತಾನೂ ಒಂದು ಸಲ ಹೋಗಿ ಆ ಸುಖವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ಬರಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟ. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಯೋಚನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ, ಮದರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಕಂಡವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ; ಅಥವಾ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಇದ್ದರೂ ಆ ಮಹಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕೋದು ? ಏನು ನಮ್ಮ ಊರೆ ! ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನಾದರೂ ಅವರ ಮನೆ ತೋರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಂಥವರೆಷ್ಟು ಜನವೋ ? ಅದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿನ ಚಂದುವಿ ನಂಥ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮನೆಯುಂಟೆ ?

ಕೊನೆಗೆ ಹಳ್ಳಿಗೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರವಾಯಿತು. ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಮದರಾಸಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಸಲ ಹೋಗೋಣ ಎಂದುಕೊಂಡ ನಾಳೆಯಿಂದ ರಜ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ರೈಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದೇ ವಾಸಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಊರಿಗೆ ನೇರಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡ ಸರಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೆಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟಿಬರೆ ಕಟ್ಟಿನ ಸಡಗರವೇ ಸಡಗರ. ಬಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡಿ, ಬಾಚಣಿಗೆ, ಹೇರ್‌ಆಯಿಲ್ ಸೋಪು, ಕ್ಷೌರದಕತ್ತಿ, ಟೂತ್‌ಪಾಡರ್ ಇದೆಲ್ಲವರ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಹೊಸ ಕ್ಯಾಮರಾ—ಅಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಸೀನರಿ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುತ್ತೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಹಾಸಿಗೆ ಕಟ್ಟುವುದೊಂದೇ ಬಾಕಿ ; ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಎದ್ದು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವನ ಸಡಗರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಇವನ ತಾಯಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದು “ಎಲ್ಲೋ ಪ್ರಯಾಣ ಅನ್ನುವಹಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು

“ಚಂದು ರಜದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ನನಗೂ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಬೇಜಾರು. ಹೋಗೋಣ ಎಂತ ಇದೀನಿ. ಹೋಗಲೇ ನಮ್ಮ ?”

ತಾಯಿಗೆ ನಗು ಬಂತು. ಎಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆ ? ಎಲೆ ಮುಂದೆ ಕೂತುಕೊಂಡು ಅನ್ನ ಕಲಸಿ, ತುತ್ತನ್ನು ತುಟಿವರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ‘ಊಟ ಮಾಡಲೇ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಹಾಗೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಹುಡುಗರೇ ಹೀಗೇ ಎಂದುಕೊಂಡು. ‘ಯಾವ ಚಂದುವೋ, ರಾಮು ?’ ಎಂದರು.

“ನೀನು ನೋಡಿಲ್ಲವೇನಮ್ಮ, ಅವನು ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ದಿನಾಗಲೂ

ಸಾಯಂಕಾಲ “ವಾಲಿಬಾಲ್”ಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ನೀನೇ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿ. ನೀನು ಅನ್ನುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇನಮ್ಮ, “ಒಳ್ಳೆ ಸ್ನೇಹಿತನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೀಕಣೋ, ಎಷ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸವೋ ಅವನಿಗೆ” ಎಂದು, ಆಗಲೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆಯಾ ?”

“ಯಾರು ಕುಳ್ಳಿಗೆ, ಬಟ್ಟೆ ಮುಖದ ಹುಡುಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದನಲ್ಲ, ಅವನು ತಾನೇ !”

“ಅದೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಆ ವರ್ಣನೆಯೆಲ್ಲಾ ನಿಮಗೇ ಸರಿ !”

“ಸರಿ ಸರಿ, ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ರತ್ನದಂಥ ಹುಡುಗ. ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಾರದಾಗಿತ್ತೆ ? ಮಕ್ಕಳಿರುವ ಮನೆ ಬರೀ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದೇ, ಏನಾದರೂ ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಹೋಗಲಿ, ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಿತ್ತಲೇಹಣ್ಣು, ನೇಬಿನ ಹಣ್ಣು, ಕೋಸುಗೆಡ್ಡೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಿಸ್ಕತ್ತು, ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು ಇದನ್ನಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ”

ಎಷ್ಟಾಗಲೀ ನನಗಿಂತ ನಮ್ಮಮ್ಮನೇ ವಾಸಿ, ನಾನು ಎಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಅನುಭವ ನನಗೆಲ್ಲ ಬರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡು “ಅಮ್ಮ ನಾನು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆಯೇ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ನಿನಗೇಕೆ ಯೋಚನೆ, ಆ ಭಾರ ನನಗಿರಲಿ.” ಎಂದರು

* * *

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರೈಲಿಗೆ ಹೊರಟೆ. ಟ್ರಂಕು, ಹಾಸಿಗೆ, ಜೊತೆಗೆ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ಬುಟ್ಟಿ, ಒಂದು ರೈಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾನಾ ಯೋಚನೆ ಬಾಯಿ ಕುರುಡೇ ಚಂದೂಗೆ. ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ರೈಲೆ ಸ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಈಗ ತಾನೇ ಏನು ? ಯಾರನ್ನಾದರೂ ವಿಚಾರಿಸೋದು ? ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಮದ್ದೂರು ಬಂತು. ಹೊಟ್ಟೆಯೂ ಚುರ ಚುರ ಅನ್ನು ತಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಫಲಾಹಾರವೂ ಆಯಿತು. ರೈಲು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವ

ಹೊತ್ತಿಗೆ ೧೧ ಘಂಟೆ ಆಗಿತ್ತು. ಇಳಿದು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದ. “ಕೂಲಿ” ಎಂದು ಕೂಗಿದ. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಓಡಿಬಂದು ಸಾಮಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಟಿಕೆಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೂಲಿ ಅಳು, “ಯಾರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಯಾರ ಮನೆಗೂ ಇಲ್ಲಪ್ಪ, ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ರಾಮು ಹೇಳಿದ.

ಹುಡುಗ ಒಳ್ಳೇ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ “ಹೊಳೇ ತಾವಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೇ” ಎಂದ. ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅವನೂ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಹುಡುಗನ ಊಹೆ!

ರಾಮು ಹೊಳೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಲೂ “ಹೂ” ಎಂದ. ನದಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತಲೆ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಎಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾಂಬುಧಿ ಕೆರೆ, ಎಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ! ಎಷ್ಟು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ತಿಳಿನೀರು, ಪುಣ್ಯಕಟ್ಟೆಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಪೇಕ್ಷೆ ಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಇಂಥ ನದಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ತರೋಣ? ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಳ ದಪ್ಪಲೆ ನೀರು ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದ್ದೇಇದೆ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿ ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡಬೇಕು, ಎಂದುಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ಹುಡುಗ ಸಾಮಾನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೆಟ್ಟಿಮೇಲೆ ಕೂತಿದ್ದ. ಈಜ ಬೇಕೆಂದು ಅಸೆ ರಾಮುಗೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತ ತಾನು ಈಜುತ್ತಿರುವಾಗ ಅತ್ತ ಹುಡುಗ ಸಾಮಾನಿನೊಡನೆ ಪರಾರಿಯಾದರೆ ಯಾರನ್ನು ಕೇಳುವುದು? ಅದೆಲ್ಲಿ ತಂಟೆ ಎಂದುಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗನನ್ನ ನನ್ನ ಹೆಸರೇನೋ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ನನ್ನ ಹೆಸರು ಮರಿ, ಬುದ್ಧಿ”

“ಲೋ, ಮರಿ. ರಾಂಪುರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ದೂರವೋ?”

“ಮೂರು ಮೈಲಿ ಆಗಬಹುದು ಸ್ವಾಮಿ. ನಿಮ್ಮಂಥವರು ಒಂದು ಘಂಟೆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು.”

ಹಾಗೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ. ಈಗಾಗಲೇ ಹನ್ನೆರಡು ಘಂಟೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಒಂದು ಕಡೆ ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಿದೆ. ವಿಪರೀತ ಬಿಸಿಲು. ಈಗ

ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೋಟಲು ಇದ್ದರೆ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ೪ ಘಂಟೆಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲು ತಂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈ ಊರನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡು, “ಮರಿ, ಇಲ್ಲಿ ಊಟದ ಹೋಟಲು ಇದೆಯೇನೋ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಇದೇ ಬುದ್ಧಿ, ನೀವು ದೇವರ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ರಂಗ ನಾಥನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ”

“ಇದು ಬೇರೆ ಇದೆಯೋ, ಅದನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ. ಎಂದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ದೇವರ ದರ್ಶನವೂ ಆಯಿತು. ಏನು ಅಜಾನುಬಾಹು ರಂಗನಾಥ ! ಆ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಈ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಏಕವಾಗಿ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ! ರಾಮುಗೆ ದೇವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಒಂದೇ ಯೋಚನೆ ಈ ದೇವರಿಗೆ ಪಂಚೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ! ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ರಂಗನಾಥನಿಗೆನು ಶ್ರೀಮಂತ. ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಒಂದು ಮಗ್ಗನನ್ನೇ ಇಟ್ಟಿರ ಬಹುದು. ಹೇಗೆ ಶ್ರೀಮಂತ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತೀರೋ ಕೇಳಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ— ಅವನು ಪೂಜಾರೀನ “ಅದೇನು ಸ್ವಾಮಿ ತಲೆಕೆಳಗಿರೋದು” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು “ಕೊಳಗ ಸ್ವಾಮಿ. ಒಂದಾನೊಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥ, ತನ್ನ ದುಡ್ಡು ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದು ನೋಡಲು ಕೊಳಗದಲ್ಲಿ ಅಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅಳದು ಅಳದು ಸಾಕಾಯಿತು ಅದರೂ ದುಡ್ಡು ಬೇರೇ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಬೇಜಾರಾಗಿ ಆ ಕೊಳಗವನ್ನೇ ತಲೆದಸಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಲಗಿ ಬಿಟ್ಟ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಳಗದಲ್ಲಿ ಅಳೆಯುವಷ್ಟು ಧಾನ್ಯ ಸಿಕ್ಕುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿರಲಾಗಿ, ದುಡ್ಡನ್ನು ಅಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀಮಂತನಲ್ಲವೇ ?

ಅಂತೂ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮರಿ ತೋರಿಸಿದ ಹೋಟಲಿಗೆ ಹೋದ. ಅಡಿಗೆ ಹೇಗಿತ್ತೆಂದು ಕೇಳಬೇಡಿ. ಹೊಟ್ಟೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ಅಮೃತವಾಗಿತ್ತು. ಊಟ ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುದಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಊರು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದ. “ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಿ ಒಳ್ಳೆ ವೈಭವವಾದ ಪಟ್ಟಣ. ಸೌಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಾಳೆ” ಎಂದು ಅವರ ಅಜ್ಜ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಿ ಮೇರಿತ್ತದನ್ನು ಅವರಜ್ಜ ಬಲ್ಲರು. ಈಗೇನಿದೆ ಅಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ

ನೋಡಿದರೂ ಮುರುಕುಗೋಡೆ! ಒಂದು ತೋಟವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇದು “ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನರು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದುದು” ಎಂದು ಮರಿ ತೋರಿಸಿದ. ಅದೇನೋ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನೋಡಿಕೊಂಡು ರಾಂಪುರದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟ. ಒಳ್ಳೆ ಸುಖಿಯಾದ ಶಿಷ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಜಾರೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹೊಡುಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಊರಿನ ವಿಚಾರವಾದ ಹಳೇ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ೫ ಘಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ತಲುಪಿದ.

* * *

ಇನ್ನು ಚಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಹೇಗೆ, ಎಂದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಚಂದುವೇ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ರಾಮುವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನಿಗೆ ಮಾತೇ ಹೊರಡದು. ಕೂಡಲೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ “ರಾಮು ಕೊನೆಗೆ ಬೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆಯಾ ನನಗೆಕೆ ಕಾಗದ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ?” ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಕೇಳಿ ಆದರದಿಂದ ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡ.

“ನಾನು ಹೊರಡುವವರಿಗೂ ಯಾವುದನ್ನೂ ನೆಟಲ್ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತವಾದ ಕೂಡಲೆ ಕೊರಟು ಬಂದೆ. ಅದರಿಂದ ಕಾಗದ ಬರೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ”

ಇಬ್ಬರೂ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಹೊರಟರು. ಮನೆಯ ಜಗುಲಿಯಮೇಲೆ ಚಂದೂ ತಂದೆ ಯಾರ ಕೈಲೋ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಚಂದು ಅವರಿಗೆ “ಅಪ್ಪಾ, ಇನ್ನೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ರಜದಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದುದು ಇವರಿಗೇನೇ,” ಎಂದು ಹೇಳಿದ

ಅವರು ಆದರದಿಂದ. “ಬಾಪ್ಪ, ನೀನು ಬಂದದ್ದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಹೀಗೆ ಕೂತುಕೋ ಎಂದು ಚಾವೆ ಕಡೆ ಕೈತೋರಿಸಿದರು.

ರಾಮು ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ. ಇವನ ಸಾಮಾನನ್ನು ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡು ಚಂದು ಒಳಗೆ ಹೋದ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊರಡಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದು ಎರಡು ಕೊರಡಿ. ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅವನ ತಂದೆ ಕಾಗದ

ಪತ್ರ ಏನೇನೋ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನು. ಇವನು ಬರುವುದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಪಾಪ! ಅವನೇನು ಬಲ್ಲ. ಬೇಗ ಬೇಗ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲವನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ಕಸ ಗುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಚಂದು ತಂದೆ ರಾಮು ಕೈಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತ “ನಿನ್ನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಸಳ ಕೇಳಿದ್ದೇನಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಚಂದುಗೆ ನೀನು ಇದ್ದುದು ಸ್ವಜನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ ಅನ್ನುವಹಾಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲವಂತೆ,”

“ನಾನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಸಾರ್. ಅವನ ವಿಶ್ವಾಸ ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ. ಏನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಡಿದರೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ.”

“ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು ಕಣಪ್ಪ. ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮಂತಹವರೇ ದಿಕ್ಕು. ದೇವರು ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವಿರಾರು ಕಾಲ ಚೆನ್ನಾಗಿಟ್ಟಿರಲಿ” ಎಂದರು.

ಇವರು ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದು ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿವಿಂದ ಇದೇಕೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಬಂದಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡಲು ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಚಂದು ತಂದೆ, “ಬನ್ನೋ ಈಚೆಗೆ ಭಾವ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಕರೆದರು. ಆದರೂ ಹುಡುಗರು ಬರಲಿಲ್ಲ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಲೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊರಗಡೆ ಬಗ್ಗಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನು ಮಾತ್ರ ಹೊರಗೆ ಬಂದು “ಭಾವ ಭಾವ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟಿತು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಉಳಿದವರೂ ಘೊಳ್ಳೆಂದು ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟರು.

ರಾಮೂಗೆ ಅವರು ತನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ‘ಭಾವ’ ಅಂದರು ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಆಗಲೇ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಯೋಚನೆ ಹಳ್ಳಿಯವರು. ಯಾರಾದರೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ. ಅವರನ್ನು ವಯೋನುಗುಣವಾಗಿ ಅಜ್ಜ, ಮಾವ, ಭಾವ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅನ್ನೋದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ನಕ್ಕಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ತುಂಬ ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಂದು ಬಂದು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಚಿಕ್ಕಮನೆ

ಯಲ್ಲಿ ಚಾವೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಫಿ ಬಂತು. ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ರಾಮು, ಬಂದು, “ಕೆಲಸ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆಪ್ಪ. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಶಾನುಭೋಗತನ. ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಒಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾಗುತ್ತೆ ? ಇಷ್ಟು ದಿನವೂ ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಹೋದಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೇ ನನ್ನನ್ನ ಓದುಬಿಡಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆಸಿದ್ದು....ತಾಳು. ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಕೂಗು ಹಾಗಿದೆ. ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬರಿಸಿ”

ರಾಮು “ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಂತುಕೊ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮೆಂಟು ಬಿಸ್ಕತ್ತುನ್ನು ಕೈಗೆ, ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನ ಚಂದು ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟ. ಅವನು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಲೂ ಪುನಃ ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ಬಂದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಅವರ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಾ ರಾಮುವಿನ ಕೈಲಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಮೆಂಟಿನ ಮೇಲೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕವನು ಕಿಟ್ಟು ಅವನೇ ಅವರೆಲ್ಲರ ಮುಂದಾಳು. ರಾಮು, “ಬಾ. ಕೊಡುತೀನಿ.” ಎಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಮೆಂಟು ತೋರಿಸಿ. ಹುಡುಗ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ ಹೋಗಿ ಕೈನೀಡಿದ. ಕೈಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ತಡ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಜೊತೆಯವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸಿದ. ಕೂಡಲೇ ಹುಡುಗರ ನಾಚಿಕೆಯೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೋ ‘ನಂಗೆ ಭಾವ, ನಂಗೆ ಭಾವ’ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ಸುತ್ತಾ ನಿಂತ ಬಿಟ್ಟವು.

“ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಂಚುವುದಕ್ಕೆ ಸುರ ಮಾಡಿ, “ನೀವು ಇಷ್ಟೇ ಜನವೂ ಇರೋದು ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಎಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಕಿಟ್ಟು ಮಾತ್ರ, “ಅಕ್ಕ ಒಬ್ಬಳಿದ್ದಾಳೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ

“ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು, ಆ ಹಡಗಿಯೂ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಪಾಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಳೆಂದ ಒಂದು ಪಾಲನ್ನು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ.

“ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊ. ಏಳು” ಎಂದು ಚಂದು ಹೇಳಿದ, ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ಸಾಲಿಗೆ ಎರಡು ಮಣೆ. ಎರಡು ಬಾಳೆ ಎಲೆ.

ರಾಮು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಂತೆ ಅವರೇಕಾಯಿ ಹುಳಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ರಾಮುಗೆ ಚಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಜಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು. “ಚಂದು ನೀನು. ಅವತ್ತು ಹ ಸ್ವಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೆಯಲ್ಲಾ. ಹಾಗೇ ಇದೆಯಷ್ಟೆ ನಿಮ್ಮೂರ ಅವರೇಕಾಯಿ ಹುಳಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

“ಇದು ಅಷ್ಟೇನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕುಯ್ದಿದ್ದದ್ದು. ಸೊಗಡೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಸುಮ್ಮನಿರು ನಾಳೇ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಹೊಲದಿಂದ ತರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ

ಒಳಗಿನಿಂದ “ತಾರೆ, ತಾರೆ” ಎಂದು ಚಂದು ತಾಯಿ ಕೂಗಿದರು. ರಾಮನಿಗೆ ಕೂಗಿದ್ದು ಯಾರನ್ನು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ತಾರೆ” ಎಂದರೆ ಹೆಸರಿರಲಾರದು. ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಧ ಹೆಸರಿಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. “ತಾರೆ” ಎಂದರೆ “ಏನನ್ನೋ ಕೊಡೆ” ಎಂದು ಕೇಳಿರಬಹುದು ಅಂದು ಕೊಂಡು ಕತ್ತು ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಊಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಕತ್ತಲಾಗಿದ್ದ ಹಿಂದಣ ತೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಈಚೆಗೆ ಬಂದಳು. ಹುಡುಗಿ ಅಂದರೆ ಅಡುವ ಹುಡುಗಿಯಲ್ಲ. ಆಗ ತಾನೇ ಬಾಲ್ಯದ ಹೊಸ್ತಿಲನ್ನು ದಾಟುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗಿ. ಬಹು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಂದಳು. ಕೊನಗೆ ಒಂದು ನೆರೆಯೂ ಶಬ್ದವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬಂದದ್ದು ರಾಮುಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವಳು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಅವನ ಎಲೆ ಮೇಲೆ ನೆರಳು ಬಿತ್ತು. ಆಗ ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನೋಡಿದ “ತಾರೆ” ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಹಿಂದುಗಡೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಉದ್ದವಾದ ಜಡೆ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು.

ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಅವನಿಗೆ, “ತಾರೆ” ಎಂದರೆ “ಕೊಡೆ” ಎಂದಲ್ಲ, ಒಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿಯ ಹೆಸರು ಎಂದು.

* * *

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಚಂದು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದ. “ನಾನೂ ಬರಿತೀನಿ” ಎಂದು ರಾಮು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ, ಅವನು “ಬೇಡ ಅಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನೆಯೆಲ್ಲಾ ಆಯಾಸವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಬೇಗ ಬಂದು ಬಿಡ್ತೇನೆ.

ಆ ಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗೋಣ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ರಾಮು ತಂದೆ ಅವನು ಏಳುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಮ್ಮೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದರು ಹುಡುಗರೆಲ್ಲಾ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬನೇ ಕೂತು ಕೂತು ಬೇಜಾರಾಯಿತು. ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಹಿತ್ತಿಲು. ಚಂದು ತಾಯಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ಯಾಮಾರಾ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟ. ಯಾರಾದರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡುವರೇನೋ ಎಂದುಕೊಂಡು, ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೋದ. ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಹೊ ಗಿಡಗಳೂ, ತರಕಾರಿ ಗಿಡಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಅಲ್ಲೇ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ, ಒಂದು ಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದವಾಯಿತು ತಿರುಗಿನೋಡಿದ ಹುಡುಗಿ ಯೊಬ್ಬಳು ರಾಟಿಯಲ್ಲಿ ನೂಲು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಘಳಿಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಹಿಡಿದವನಂತೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟ. ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನ ದೇವತೆಯೇ ಹೀಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆ ಎಂದುಕೊಂಡ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಾರದೆಂದು ತೋರಿತು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದ. ಹುಡುಗಿಯ ಮುಖ ಪೂರ್ತಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಒಂದು ಕೆನ್ನೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನಿಡುಗುರುಳೇ, ಅವಳ ಗುರುತು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿತು ಕೂಡಲೇ ಇವಳು ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ. ಅವನು ನಿಂತಿದ್ದುದು ಭಾವಿಯಕಟ್ಟೆ ಮರೆ. ನೋಡುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಇಷ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಕವಿಗಳು “ಉರಗವೇಣಿ” ಮುಂತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆಯೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ನೂಲು ವಾಗ “ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಉಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರೋಟೋ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ಮುಖ ಪೂರ್ತಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲನಲ್ಲ ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ತಾನೇ ಏನು? ರವೀಂದ್ರ ಕೂಡ ತಾರೆಯ ಮುಖದ ಪಕ್ಕದ ನೋಟವನ್ನೇ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾನೇಕೆ ತೆಗೆಯಬಾರದು” ಅಂದುಕೊಂಡು, ಪ್ರೋಟೋ ತೆಗೆದ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿಯಾರೆಂದು ಭಯವಾಯಿತು. ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಬಂದ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಇಬ್ಬರೂ ತಿರುಗುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ರಾಮು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಂತೆಯೇ ಆಯಿತು, ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಹೊಲದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ರೈತರೆಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

ಇವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುತ್ತಗಡ್ಡೆ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಆನಂದದಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ರೈತರ ಮಕ್ಕಳು. ಸುತ್ತಾಡಿಕೊಂಡು ಕೆರೆ ಹತ್ತಿರ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಆಗತಾನೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಅನುವಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಕೆರೆಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಹೊಂಗೆ ಮರ. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಸಂಧ್ಯೆಯ ಅಪೂರ್ವ ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ರಾಮು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, “ಇದೇ ಇಷ್ಟು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ, ಮದ್ರಾಸಿನ ಸಮುದ್ರ ಇನ್ನು ಹೇಗಿರುತ್ತೋ” ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಂಗಸರೆಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಕೆರೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹುಡುಗಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಪೆಂಚೆ ಮುಳುಗುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲನ್ನಿಟ್ಟು, ನೀರು ತುಂಬಿ, ನೀರಿನಿಂದ ಅರ್ಧ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿದ ಕೊಡಗಳನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಾತ ನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ನಗುವಿನ ಲಹರಿ, ಸೂರ್ಯನ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು, ಆ ನಗುವಿಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕತ್ತಲಾಯಿತು. ರಾಮು ಚಂದು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟರು. ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಾತು. ಮೊದಲಿಲ್ಲ, ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಚಿಕ್ಕಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮು ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಚಂದು ತಮ್ಮ ಅವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹೊಡೆದರೆಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ. “ಮೇಷ್ಟರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬರ್ರೀನಿ” ಎಂದು ಚಂದು ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಇದೇ ಸಮಯವೆಂದು ರಾಮು, ತಾನು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ತೆಗೆದಿದ್ದ ಫೋಟೋವನ್ನು ಡೆಸಲಪ್ಪು ಮಾಡಿ ತೆಗೆದಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಬಲು ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಈ ತಾರೆಯ ಮುಂದೆ ರವಿವರ್ಮನ ಪಠ ಯಾತಕ್ಕೆ? ತಾನು ಕ್ಯಾಮರಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಈಗಲೀಗ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು ಎಂದು ತನ್ನ ಜಾಣತನಕ್ಕೆ ತಾನೇ ತಲೆತೂಗುತ್ತಿದ್ದ. ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ತಾರೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿದಳು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಕೈಲಿ ತನ್ನ ಫೋಟೋವನ್ನು ನೋಡಿ ತಾರೆಗೆ ಬಹಳ ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಒಡಿಹೋದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ರಾಮು ಘಾಬರಿಯಿಂದ ಫೋಟೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗಿಟ್ಟು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ. ಚಂದು ತಿಂಡಿ ಹಿಡಿದು

ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ.

“ಏನಯ್ಯಾ, ಚಂದು ಗಾಂಧಿ ಚಳವಳಿ ನಿಮ್ಮೂರಿಗೂ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೇ ಸರಿ ಅಂತಿದ್ದೆ ”

“ಅಯ್ಯೋ ಅದೇನು ಹೇಳಿ, ನನ್ನ ತಂಗಿ, ಸರೋಜಿನೀ ಅಪರಾವತಾರ ವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಯಾವಾಗಲೂ, ಚರಕವಾಯಿತು ಅವಳಾಯಿತು. ಯಾರಾದರೂ ವಿದೇಶಿ ಮಾತು ಎತ್ತಿದರೆ ದೊಡ್ಡ ಲೆಕ್ಕರನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು ತಾಳೆ.”

“ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಲೆಕ್ಕರ್ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ಅನ್ನು ! ನಾನೂ ಕೇಳಬೇಕಲ್ಲ. ಅದಿರಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಂಗಿ ಯಾರು ? ಎಲ್ಲೂ ಒಡಾಡಿದ್ದೇ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಅವತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕಿಟ್ಟುಗೆ ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು ಕೊಡುವಾಗ ಅಕ್ಕ ಒಬ್ಬಳಿದಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿ ದ್ದದ್ದು, ನನ್ನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇದೆ.”

“ಸುಮ್ಮನಿರು ಕೊಡವಿಯಂತೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿ “ತಾರಾ, ಕಾಫಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಬಾರೆ” ಎಂದು ಕೂಗಿದ.

ರಾಮುಗೆ ಎದೆ ಡನಡನ ಅನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ತಾರೆಯೇನು ಹುಲಿಯೆ ? ತಾರೆ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಟ್ಟೆಲು ಕಾಫಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟು, ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. “ತಾರಾ, ನಿಂತುಕೋ, ರಾಮು ನಿನಗೆ ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು ಕೊಡುತ್ತಾನಂತೆ,” ಎಂದು ಚಂದು ಹೇಳಿದ

ತಾರೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ರಾಮು ಜೇಬಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಬಿಸ್ಕತ್ತನ್ನೂ. ಒಂದು ಪಾಕೆಟ್ ಚಾಕೋಲೇಟನ್ನೂ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ತಾರೆ ಕೈ ನೀಡಿದಳು. ಕೈ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅವಳ ಕೈಗೆ ಹಾಕುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ರಾಮೂಗೆ ವೈಯ್ಯೆಲ್ಲಾ ಬೆನತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟ ಕಡಿದ ಹಾಗೆ ! ಇವರಿಬ್ಬರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ನಗು ಚಂದುಗೆ. ಅದರೂ ಏನೂ ಕಾಣದವನಂತೆ, “ತಾರಾ, ಅದರ ಮೇಲೆ, ಏನು ಬರೆದಿದೆ, ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ ?” ಎಂದ.

“ಏನು, ಬರೆದಿದೆ ?”

“ಅವನ್ನೇ ಕೇಳು ?”

“ಉಹೂ,”

“ಯಾಕೆ, ಅವನೇನು ನಿನ್ನ ಗಂಡನೇ, ನಾಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ.”

“ಧೂ ಹೋಗಪ್ಪ.”

“ನೋಡು, ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ, ಕೇಳು. ಇಲ್ಲದೆ ಹಾಗೇ ತಿಂದೆಯೋ ಖಂಡಿತ ನಿನ್ನ ಜಾತಿ ಹೋಯಿತು.”

ತಾರೆಗೆ ಉಭಯ ಸಂಕಟ. ಹುಡುಗಿ ; ತಿನ್ನ ಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ, ಕೇಳದೆ ತಿಂದರೆ ಜಾತಿ ಹೋಗುತ್ತೆಂಬ ಭಯ. ಪಾಪ! ಏನು ಮಾಡ್ತಾಳೆ! ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ರಾಮು ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ, “ಇದರ ಮೇಲೆ ಏನು ಬರೆದಿದೆ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ರಾಮು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ನೇಹಿತನ ಜಾಣತನಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ. ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು ‘Made in England ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ’ ಎಂದ.

“ಏನು, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೀ, ಹಾಗಾದರೆ, ನನಗೆ ಬೇಡ.”
“ಯಾಕೆ ?”

“ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಮ್ಮ ರಾಗಿ ರೊಟ್ಟಿ, ಎಷ್ಟೋ ವಾಸಿ ಆ ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಿನ್ನದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುತ್ತದೆಯೇ ?”

ರಾಮು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಪ್ರತಿಭನಾದ. ಅವನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ಉದ್ದುದ್ದ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೆ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನೋಡಿದ. ತಾರೆಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಈಗ ನಾಚಿಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ದರ್ಪವೂ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಮು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ. ನಾನಾ ತರಹ ಸಿಲ್ಕ್ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಟೈ, ಸೊಟ್ಟಿ ಬೈತಲೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಬ್ರೂಕ್ ರಿಬ್ಬನ್ ನಿಂದ ಶೋಭಿತರಾಗಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ದ್ದಾರೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ಈಗ ಸಾಧಾರಣವಾದೊಂದು ಕರಿಯ ಪೂನಾ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದ ತಾರೆಯ ಮುಂದೆ ಅವರೆಲ್ಲರ ಸೌಂದರ್ಯವು ಅಲ್ಪವಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪರತಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಹುಡುಗಿಗೇ ಅಷ್ಟು ದೇಶಾಭಿಮಾನವಿರುವಾಗ, ತನ್ನಂತಹವನು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಏನನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯ

ಎಂದುಕೊಂಡ. ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಚಿಕೆಯೂ ಆಯಿತು. ಕೂಡಲೆ

“ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಪರದೇಶಿ ಸಾಮಾನನ್ನು ತರಿಸುವುದಿಲ್ಲ,” ಎಂದ.

“ಹಾಗಾದರೆ ಬಟ್ಟೆಗೇಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ದುಡ್ಡು ಹಾಕಿದಿರಿ?”

“ಅದು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಈಗಿರುವುದನ್ನು ಸುಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ತರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಈಗ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ತಿಂದುಬಿಡು. ಇನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನಾನು ಚಾಕೋಲೇಟ್ ತರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ತಿಂದರೆ ನನಗೆ ಸಮಾದಾನ ”

ಕೊನೆಯ ಮಾತನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೈನ್ಯದಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದ ತಾರೆಯ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿಹೋಯಿತು. ನಾನು ಅಷ್ಟು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಾರದಾಗಿತ್ತೆಂದುಕೊಂಡಳು. ಕೂಡಲೆ ನಗುಮುಖದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ರಾಮುವೂ ನಕ್ಕ. ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು. ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ ಓಡಿಹೋದಳು.

* * *

ರಾಮು ಊರಿಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟ. ಅದರ ಮನಸ್ಸು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೂತರೆ ನಿಂತರೆ ಹಳ್ಳಿ, ಹಳ್ಳಿಯೊಳಗಿನ ತಾರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿನಂತಿತ್ತು ಒಂದು ದಿನ ಬಟ್ಟೆ ಹೊಲಿಸಲು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಖದ್ದರ್ ಸೀರೆ ಇತ್ತು. ಕೂಡಲೆ ತಾರೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂತು. ಅದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚಂದು ಹೆಸರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಕಾಗದದಲ್ಲಿ “..ನಿನ್ನ ತಂಗಿಯ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ನೋಡಿ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ನಾನೂ ಈಗ ಖಾದಿಯನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದ.

ಹದಿನೈದು ದಿನವಾದರೂ ಚಂದುವಿನಿಂದ ಜವಾಬೇ ಇಲ್ಲ. ರಾಮುಗೆ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ತಾನು ಸೀರೆ ಕಳಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅಸಮಧಾನ ವಾಯಿತೋ ಏನೋ, ಎಂದುಕೊಂಡ. ಅಂತೂ ಎರಡು ಹೊತ್ತೂ ಪೋಸ್ಟು ನೋಡುವುದೇ ಕೆಲಸ. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಕಾಗದ ಬಂತು. ಅದರ ತನಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯವರಿಗೆ. ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದವನು ತಾನು.

ಜವಾಬು ತಂದೆಗೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ! ಅವರ ಮೇಜಿನಮೇಲಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅವರ ತಂದೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ. ಕಾಗದ ಚಂದು ತಂದೆಯದು. ತಾರೆಯನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಹಳ್ಳಿ ಶ್ಯಾನುಭೋಗರ ಮಗಳು, ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಒಪ್ಪುವರೆ ? ಅಂದು ಕೊಂಡ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ಅರ್ಧ ಬರೆದಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ಅದು ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜವಾಬು. “ಈ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರ ಕಮ್ಮಿ ಮುಖ್ಯ ಹೊಡುಗರು ಇಷ್ಟಪಡಬೇಕು. ಮಗನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಬರೆಯು ತ್ತೀನೆ” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದರು. ರಾಮನಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು. ತಂದೆ ಬಂದಾರೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಬೇಗ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಮದುವೆಯ ದಿನ ರಾಮು ಚಂದುನನ್ನು,

“ಎನೋ ಚಂದು, ಎಷ್ಟು ಆಟ ಹೂಡಿದೆಯೋ ಇದಕ್ಕೆ. ರಜದಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದೆಯಲ್ಲ ಆಗಲೇ ನನಗೆ ಅನುಮಾನ. ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ ?

“ನಿಜವಾಗಿ ಹುಳು, ಈಗ ಸುಮ್ಮನೆ ಅನ್ನುತ್ತಿ. ಈಗ ನಡೆದಂತೆ ಒಂದೂ ನಡೆಯದೆ, ‘ಏಕದಮ’ ನಾವು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದೆಯಾ ?”

ರಾಮು ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ‘ಅದೇನೋ ಸರಿ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಾರೆಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಸಂದರ್ಭ ಹೇಗಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ. ಅಂತೂ ಚಂದು ಜಾಣತನದಿಂದ ನನಗೆ ಅನುಕೂಲವೇ ಆಯಿತು. ಮನವೊಪ್ಪಿದ ಹೆಂಡತಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆಳು ಎಂದುಕೊಂಡ.

ಕೆಂಪು ಹೂವು

ಎದುರಿಗೆ ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊಗೆ ಹಾಯುವ ಕಾಫಿ! ಹೊಗೆ ಮೇಲೇರಿ ಮೂಗಿಗೆ ವಾಸನೆ ಬಡೀತಿದೆ ಅದನ್ನು ಹೀರಲು ನಾಲಿಗೆ ತವಕಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅದರೂ ವಸುಮತಿಗೆ ಅದರ ಪರಿವೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಗರ ಬಡಿದವಳಂತೆ ಏನೋ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಕೂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.

“ವಸೂ ...ಕಾಫಿ ಆರಿಹೋಗುತ್ತೆ.” ತಾಯಿ ಕೂಗಿದರು.

“ಟೆಸ್ಟ್ ಇರಬೇಕು.” ತಂಗಿ ಊಹಿಸಿದಳು.

“ಇಲ್ಲಮ್ಮ.. ಅವಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ನಿಬ್ರಿ ಪೂರ್ತಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಕನಸು ಕಾಣ್ತಿದಾಳೆ.”

ಅಣ್ಣ ರೇಗಿಸಿದ.

“ಹೌದಣ್ಣ ...ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಿಜ. ಆದರೆ ಕನಸು ಕಾಣ್ತಿಲ್ಲ ನಾನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಎಂಥ ಕನಸು ಬಿತ್ತು ಅಂತ ಅದನ್ನೇ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ.”

“ಏನಮ್ಮ ಅಂಥದು? ಹೇಳು.”

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳುವ ಆತುರ.

“ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚೆ ಎಂದೆಯಾ?”

ಅಜ್ಜ ಕಿವಿ ನಿಮಿರಿಸಿ ಕೇಳಿದರು.

“ಹೂಂ ...ಕನಸಿನ ನಡುವೆಯೇ ತಟ್ಟನೆ ಎಚ್ಚರವಾಯ್ತು.”

“ಮುಂಜಾವಿನ ಕನಸು ನಿಜವಾಗುತ್ತೆ ಅಂತಾರೆ. ಏನು ಕಂಡೆಯೇ ಮಗು?”

ಅಜ್ಜ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರು.

“ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಬಂದಿದ್ದಳು. .”

“ಕನಸಿನಲ್ಲೇ?”

“ಹೂಂ ... ಇನ್ನೇನು ?”

“ಅವಳು ಹೇಳಲಿ. ಮಧ್ಯೆ ಮಾತಾಡಬೇಡಿ.”

ತಾಯಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರಿಗೂ ಕುತೂಹಲ.

“ಹೆಂಗಸು ಎಂದೆಯಲ್ಲ, ಮುತ್ತೈದೆ ತಾನೆ ?”

ಅಜ್ಜಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಆತಂಕವಿತ್ತು.

“ಹೂ ... ಹಿರಿಯ ಮುತ್ತೈದೆ. ನೆರೆತ ತಲೆಗೂದಲು. ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿನ ಅಗಲದ ಕುಂಕುಮ. ನಗು ಮುಖ....”

“ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಒಬ್ಬರೇ ಮಗನಂತಹ ಗಂಡ ಸಿಗ್ತಾನೆ.”

“ಹೋಗಿ, ನಿಮಗೆ ಅದೇ ಮಾತು. ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಅದಕ್ಕೇ ಗಂಟು ಹಾಕ್ತೀರಿ.”

“ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದೋ ಗಂಟು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟಿರತಾನೆ. ನಾನು ಎಷ್ಟರವಳು ? ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ ಎಂತನುಡೀತೀನಿ ಅಷ್ಟೆ.”

“ಯಾರೋ ದೇವತೆಗಳು ಸದಾ ‘ಅಸ್ತು... ಅಸ್ತು’ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾನೆ ಇರತಾರೆ ಅಲ್ವೇ ? ನೀವೇ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ.”

“ಹೋಗೋ ಮುರುವಾ ! ನನ್ನ ಮಾತು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಹಾಸ್ಯ. ಆ ಮುತ್ತೈದೆ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿದಳೇ ವಸು ?”

“ಇಲ್ಲ.... ಮಾತಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕೈಲಿ ಒಂದು ಕೆಂಪು ಹೂವಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು.”

“ನಿಜವಾಗಿ.... ?”

“ನೀನು ತಗೊಂಡೆಯ ?”

“ಗುಲಾಬಿ ಹೂವೇನು ?”

ಎಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಗೆ ಮಾತಾಡಿದರು. ಕೆಲವರು ಅಣಕದಿಂದ ; ಕೆಲವರು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ.

“ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನಿರಿ, ಹೀಗೆ ಗಲಾಟೆನಾಡಕ್ಕೆ ಇದು ಸಂತೆಯೇ ? ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ.”

ತಾಯಿಯ ಸಲಹೆ.

“ನನಗೇನೋ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದೇ ತೋರಿತದೆ. ಮುಂಜಾನೆಯ

ಕನಸು ನಿಜವಾಗುತ್ತೆ. ಹಿರಿಯ ಮುತ್ತೈದೆಯೆ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಹೂವು ಕೊಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತೆ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೈನೀಡು ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟಿದಾಳೆ.”

ಅಜ್ಜಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಖಚಿತವಾಗಿ ನುಡಿದರು.

“ಓ ..ಅಪ್ಪ ಲಾಟರಿ ಟಿಕೆಟು ಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬಹುಮಾನ ಬರೋದು ಖಂಡಿತ.”

ವಸುಮತಿಯ ಅಣ್ಣ ಶುಭಶಕುನ ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸೂ ಲಾಟರಿ ಟಿಕೆಟಿನತ್ತ ಹಾರಿತು. ನಿಜ....ತಂದೆ ಟಿಕೆಟು ತಂದುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಿದ್ದರು.

ಓಟ್ಟಿಗೆ ಹತ್ತು ಟಿಕೆಟು !

“ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೆಸರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಇಡ್ತೀನಿ”

ಎಂದು ಅವರು ಆ ದಿನ ಹೇಳಿದಾಗ ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಅನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತು ಕನಸಿನಿಂದಾಗಿ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ.

“ಅಪ್ಪನನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಟಿಕೆಟು ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ”

ವಸುಮತಿ ದೂರಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದಳು.

“ಅದೂ ಸರಿಯೇ. ವಸು ಜುಗ್ಗಿ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವಳ ಟಿಕೆಟಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಬಂದರೆ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದು ಪೈಸ ಸಹ ಕೊಡಲ್ಲ ಅವಳು.”

ಅಣ್ಣ ರೇಗಿದ.

“ನೀನು ಕರ್ಣನ ಮೊಮ್ಮಗನೇನೋ ? ಮಹಾ ಧಾರಾಳ. ನಾನೇನು? ಎಲ್ಲರೂ ಅಷ್ಟೇ. ನಿಮಗೆ ಬಂದರೆ ನೀವೂ ಕೊಡಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ಬರೆದಿಡ್ತೀನಿ”

“ನನಗೆ ಬಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮವಾಗಿ ಹಂಚಿ ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಅಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಒಬ್ಬಳಿಗೇ ಏಕೆ ?”

ತಂಗಿಯ ಔದಾರ್ಯ.

“ನೋದಲನೇ ಬಹುಮಾನ ಎಷ್ಟೋ ?”

ತಾಯಿಯ ಕುತೂಹಲ ಚಿಗುರಿತು.

“ಎಷ್ಟೇ? ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ. ಒಂದೇ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಲಕ್ಷ ಬರೋದೆಂದರೆ ಯೋಚಿಸೋದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ !”

“ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ !”-

ಅಜ್ಜಿಯ ಕಿವಿ ಚುರುಕಾಯಿತು. ಮೆದುಳೂ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತು. ಜಡತ್ವ, ವೈರಾಗ್ಯ, ವೇದಾಂತ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ ರೂಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಹದಿನೆಂಟರ ಹುಡುಗಿಯ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಆಕೆ ಹೇಳಿದರು,

“ನೀವೆಲ್ಲಾ ಕಚ್ಚಾಡ್ತೀರಿ. ನಿಮಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ. ಎಲ್ಲಾ ಟಿಕೆಟೂ ನಾನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಹೇಗೆ? ನನಗೆ ಏನಾಗಬೇಕು? ಬಂದದ್ದನ್ನು ಜಗಳವಿಲ್ಲದಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚಿಬಿಡ್ತೀನಿ.”

“ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬೇಡವೇ ?”

“ನನಗೇಕೋ? ಸೀರೆ ಒಡವೆ ಏನು ಬೇಕಾಗಿದೆ? ಒಪ್ಪತ್ತು ನೀವೇ ಹಿಟ್ಟು ಹಾಕ್ತೀದೀರಿ”

ಅಜ್ಜಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೂ, ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಬದರಿ, ಕಾಶಿ, ರಾಮೇಶ್ವರ ಎಂದೆಲ್ಲ ಯಾತ್ರೆಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿತ್ತು.

ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಆಸೆ ಅದು !

ತಾಯಿಯಂತೂ ಮಾತಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೂಗಿಯಂತೆ ಕೂತುಬಿಟ್ಟರು. ಅತ್ತೆಯ ಆಸೆ ನೋಡಿ ಅವರ ಸುಪ್ತ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳೂ ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಕುಣಿದುವು.

ಸಾಯಲಿರುವ ಮುದುಕಿಗೇ ಅಷ್ಟು ಆಸೆ ಇರಬೇಕಾದರೆ, ತುಂಬು ಸಂಸಾರದ ಯಜಮಾನಿ, ನಡುವಯಸ್ಸಿನ ಅಕೆಯ ಆಸೆಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಯಾರು ಹೇಳಬೇಕು ?

ಬಯಸಿ ಬಯಸಿ, ಬಯಕೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದದೆಷ್ಟೋ ?

ಅವರಮ್ಮನೇನೋ ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂದೇ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರಿಂದ ದೂರವೇ ಇದ್ದಳು.

ಹೆಸರು ದೊಡ್ಡದೆಂದೋ ಅಥವಾ ಮುದ್ದಿಗಾಗಿಯೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಹೋಗಿ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ಅಚ್ಚಿ ಎಂದೇ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೊರಗಿನವರಿಗೆ ಆಕೆ

ಅಚ್ಚಮ್ಮ. ವರಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೂ ಅಲ್ಲ.

ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಿಜವಾಗಿ ಸಿರಿವಂತೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಕೈಲಾ ದಷ್ಟು ವರ ಕೊಡುವಂತಿದ್ದರೆ ?

ಎಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ಭಾವನೆ ? ಗುಲಾಬಿಯ ಸೊಬಗನ್ನೂ ಪರಿಮಳ ನನ್ನೂ ಹೊತ್ತು, ಹೃದಯದ ತುಂಬ ಹರಿದಾಡಿ, ಎಳೆನಗು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನಲಿಯಿತು.

ಈ ವೇಳೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಬಹುಮಾನ ತಮಗೇ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡುವ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು.

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪುಟಿದು ಏಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಾವಿರ ಅಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು.

“ನಾನಂತೂ ಮೊದಲು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಶರಣ ಹೊಡೆದು, ಅಗಾಮವಾಗಿ ಮನೇಲಿರ್ದೀನಿ.”

ಓದಲಾರದೆ ಮುಗ್ಗುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಅಂತರೈದ ಬಯಕೆ ತೋಡಿಕೊಂಡ.

“ಮುರಾಳ... ಕಾಲೇಜು ಬಿಟ್ಟು ಏನು ಮಾಡ್ತಾನಂತೆ ? ಮಣ್ಣು ಹೊರ್ದಾನೇನು ? ಕೇಳೇ ನಿನ್ನ ಸುಪುತ್ರನು.”

ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೋಗಲೆಂದು ತಟ್ಟನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮನೆಯ ಯಜ ಮಾನರು ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ ತಿಳಿಯದೆ ಕೊನೆಯ ಮಾತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡವರು ಪಂಚಿ ಮುದುರಿಕೊಂಡು ಅವಸರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತ ಒದರಿ ಕೇಳಿದರು.

“ಹಿಂದು, ಮುಂದು, ಒಂದೂ ತಿಳಿದೆ ಪಾಪ ಆ ಮಗೂ ಮೇಲೆ ಯಾಕೆ ಹಾರಾಡ್ತೀರಿ ?”

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಗನ ಪಕ್ಷ.

“ಕಾಲೇಜು ಬಿಟ್ಟು ಮಗೂ ಅಮ್ಮನ ಮುಂದೆ ಕೂತರೆ ನನ್ನ ಗತಿ ಏನೇ ? ನಮ್ಮಮ್ಮನ ಮಗೂ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಇರಲಿ ಮಾರಾಯ್ತು.”

ತಂದೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಘೊಳ್ಳೆಂದು ನಕ್ಕಾಗ ಅತನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ

ನೆಚ್ಚಾಯ್ತು. ಯಾವುದೋ ಚರ್ಚೆ ನಡೀತಿದೆ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಆ ಮಾತು ಎಂದೂ ತೋರಿತು. ಕಾಲು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಕೇಳಿದರು.

“ಎನು ಸಮಾಚಾರ ? ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಯಾಗಿರಿದೀರಿ. ನನಗೂ ಹೇಳಿ.”

ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರು ನೋಡಿದರು. ತಟ್ಟನೆ ಯಾರೂ ಬಾಯಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಮುದುಕಿಯೇ ಮುಂದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

“ಅದೆಂಥದೋ ಲಾಟರಿಯಂತಲ್ಲ. ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಬರುತ್ತಂತೆ. ಬಂದ ಮೇಲೆ ಓದು ಯಾಕೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಿದಾನೆ.”

“ಹೀಗೋ ಸಮಾಚಾರ ? ಟೀಕಿಟು ಕೊಂಡ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಹುಮಾನ ಬಂದಂತಾಯ್ತು ? ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನಗಳ ವೈಕಿ ನಾವೂ ಒಬ್ಬರು.”

“ಹಾಗಲ್ಲವಸುಮತೀಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತೈದೆ ಹೂವು ಕೊಟ್ಟಿಳಂತೆ, ಕೆಂಪು ಹೂವು .ತಾವರೆಯೇ ಇರಬೇಕು.”

“ತಾವರೆಯೋ ಗುಲಾಬಿಯೋ ?”

“ಯಾವುದಾದರೇನು ? ಮುತ್ತೈದೆ ಹೂವಿನ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಮುಖ್ಯ. ಅದೃಷ್ಟ ಯಾರು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ ? ನಮಗೇ ಬರಬಹುದು.”

ಅಚ್ಚವ್ವ, ಭರವಸೆಯಿಂದ ನುಡಿದರು.

“ಹುಡುಗರ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಿನಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಕೆಟ್ಟಿತೋ ಅಂತೀನಿ. ನಮಗೆ ಬಹುಮಾನ ಬರೋದುಂಟೆ ? ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಬೆವರು ಹರಿಸಿ ದುಡಿದ ದುಡ್ಡೇ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಕೈ ಹತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಂಥದರಲ್ಲಿ ಈ ಕನ್ನಡಿ ಯೊಳಗಿನ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ನೋಡಿ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದರೆ ಆಯ್ತು. ಭ್ರಮೆ.... ಬರೀ ಭ್ರಮೆ !”

“ಇಷ್ಟು ಹೇಳೋರು ಟೀಕಿಟು ಕೊಳ್ಳದೆ ಇರಬಹುದಿತ್ತು. ಎಂಟೋ ಹತ್ತೋ ತಂದಿರಿದೀರಿ ?”

“ಇದು ಯಾವ ಜುಜುಬಿ ? ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಕೊಂಡು ಅದೃಷ್ಟ ಪರೀಕ್ಷಿಸ್ತಾರೆ. ಇರಲಿ ಅಂತ ಕೊಂಡೆ. ಬಂದರೆ ಸಂತೋಷ ; ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಲ್ಲ.”

“ಅದೃಷ್ಟ ಬರುವಾಗ ಕೇಳಿ ಬರಲ್ಲ. ಅದೃಷ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಭುಜ ಅಲುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಾವು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಸಿಗಲ್ಲ.”

“ಸರವಾಗಿಲ್ಲ, ಬಹಳ ದೂರ ನಡೆದಿದೆ ಚರ್ಚೆ. ಸಧ್ಯ ಯಾರೂ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೋ ಬೇಡಿ ”

“ಅಪ್ಪ ...ಟೆಕೀಟು ತಂದಿರೋದು ಯಾರಿಗೆ ?”

“ಎಲ್ಲರಿಗೂ....!”

“ಹಾಗಾದರೆ ..ಈಗಲೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಹಣ ಬಂದ ಮೇಲೆ ...”

“ಸಾಕು ಮುಚ್ಚು ಬಾಯಿ ಅತಿಯಾಯಿತು ಹರಟೆ ಇವನಿಗೆ ಟೆಕೀಟು ಕೊಡಬೇಕಂತೆ ಬಹುಮಾನ ಬಂದರೆ ನಿಮಗೇ ಆಗುತ್ತೆ. ನಾನು ತಲೆಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ”

ಗೊಣಗೊಣ ಎಂತ ಲೊಟಗುತ್ತಲೇ ಯಜಮಾನರು ಬಂದಂತೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಅಬ್ಬ ..ಹಣವೇ ! ಅದರ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮಿತಿಯುಂಟೆ ? ವಯಸ್ಸಾದ ಮುದುಕಿ, ವಯಸ್ಸಾಗದ ಎಳೆಯರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಣೀತಿದಾರೆ ಎಂದು ಕೊಂಡರು. ಆದರೇನು ? ಸಮಚಿತ್ತ ಉಳ್ಳವನೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆತ ಸಹ ಆ ಹುಚ್ಚಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇರಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಾಲಿನ ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದಕ್ಕೆ ಹೃದಯವೂ ತಾಳವಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಗಳ ಮದುವೆ, ಮಗನ ಓದು, ಹೆಂಡತಿ ಆಗಾಗ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ನೂರು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಆಸೆಗಳ ಪೂರೈಕೆ, ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ಬೇಸರ ಬಂದು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸ್ವಂತ ಮನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂಬಲ-ಎಲ್ಲಾ ಆದೀತು.

ಎನೆಲ್ಲ ಆಸೆಗಳು ! ಎಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬಯಕೆಗಳು !

ಎಲ್ಲ ಪೂರೈಸುವ ಕಾಲ ಬಂದರೆ ? ಸಾಲ ಸೋಲಗಳ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದ ತುಂಬಿದ ಬದುಕು !

ತಂದೆ ಟೆಕೀಟನ್ನು ತಮ್ಮ ನಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಖಂಡಿತವಾದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದವರ ಬಯಕೆ ಭುಗಿಲ್ಲೆಂದು ಮೇಲೆದ್ದಿತ್ತು.

ತಾವುಗಳೇ ಏಕೆ ಬೇರೆ ಟೆಕೀಟು ಕೊಳ್ಳಬಾರದು ? ಹುಡುಗರು

ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಪುಡಿಗಾಸುಗಳ ಬೊಕ್ಕಸಕ್ಕೆ ಕೈ ನೀಡಿದರು.

ಮುಂದುಕಿ ಸಹ ಹತ್ತಿಯ ಬುಟ್ಟಿ, ಬುಡ ಮೇಲು ಮಾಡಿ ಕಾಸು ಕೊಂಡಿ ಸಿದರು.

ಇಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ?

ಮುತ್ತೈದೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಕೆಂಪು ಹೂವಿನ ವರ ಮುಂಜಾವಿನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನಂಬಿಕೆ !

ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈವರೆಗಿನ ಎಷ್ಟೋ ಸಲದ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯಂತೆ ಇದೂ ಯಾರ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬರದೆ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿತ್ತೇನೋ ?

* * *

ಕರಿವರದ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪರ. ಸಾಲಾಗಿ ಹಾಕಿರುವ ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳು. ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಬದ ಹತ್ತು ಕುಡಿಗಳಲ್ಲೂ ದೀಪ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಗಂಧದ ಕಡ್ಡಿ ಉರಿದು ಹೊಗೆಯಾಗಿ ಸುವಾಸನೆ ಪಸರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ತಟ್ಟೆಯ ತುಂಬ ಹಣ್ಣುಗಳು ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ !

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆ ಆದಮೇಲೆ ಸುವಾಸಿನೀ ಪೂಜೆ. ಸಾಲಾಗಿ ಸುಮಂಗಲಿ ಯರು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಕೈತುಂಬ ಅರಿಶಿನ, ಕುಂಕುಮ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು ಕೊಡಬೇಕು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ತಟ್ಟೆ ಕೋಸುಂಬರಿ, ರಸಾಯನ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ! ಎನೆಲ್ಲ ಕೊಡಬಹುದು ?

ಹೌದು, ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿ ?

“ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತನಗೆ, ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದು ಪರರಿಗೆ”

—ಅಂತ ಯಾವನೋ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಹೇಳಿಯೇ ಇದಾನಲ್ಲ !

“ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಬಾಮ್ಮ, ತಾಯಿ.”

ಅತ್ತೆ ಬಾಯಿತುಂಬ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕರೆದಾಗ ಹಗಲುಗನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡರು.

ನಿಜವಾಗಿ ಎಂತಹ ಕಲ್ಪನೆ ಅದು ?

‘ಅಚ್ಚೀ’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಅತ್ತೆ ಈಗ ಬಾಯಿ ತುಂಬ ‘ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಮ್ಮ,’ ಎಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಸಲ ಕೂಗುತ್ತಾರೆ.

ಏನೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ?

ಕರ್ಮ ಧರ್ಮ ಕೂಡಿಬಂದು ವಾಸ್ತು ದೇವತೆಗಳು “ಅಸ್ತು” ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ?

ನೀಡಿದ ಕರದಿಂದ ಹಣ ಸುರಿಯುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಲಗಾಲಿಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ...? ಆಮೇಲೆ ಯಾತರ ಕೊರತೆ ?

ಮುದುಕಿಯ ಚಪಲ ನಗು ತರಿಸುವಂತಿದ್ದರೂ ಸೊಸೆಗೂ ಆ ಯೋಚನೆ ಹಿತವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು.

ಕಾಲೇಜು ಬಿಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಸೊಗಸಾದ ಸ್ಕೂಟರು ಕೊಂಡು ರೀವಿ ಯಿಂದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕುಮಾರ ಕಂಠೀರವ !

ತನ್ನ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ತಂಗಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವಳು-

“ಅಯ್ಯೋ ಬೆಪ್ಪೆ, ಇಷ್ಟೇ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯೋದು? ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನದ ಹಿಂದುಮುಂದಿನದಕ್ಕೆ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲ್ ಬಹುಮಾನ ಇದೆ. ಅದೂ ನನುಗೇ ಬರಬಹುದು.”

ಎಂದು ತನ್ನ ಜಾಣತನ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಳು.

“ಅದೂ ನಿಜ. ಎರಡೂ ಬಂದರೆ ಏನು ಮಾರೋದು ?”

“ಅದೇನು ಮಹಾ ? ಒಂದನ್ನು ಮಾರೋದು.”

“ಛಿ ಛಿ ... ಮಾರೋದು ಬೇಡ, ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಒಂದನ್ನು ಕೊಡೋಣ.”

ಓ ..ಎಂತಹ ಸುಂದರ ಕಲ್ಪನೆ. ಅದು ತರುತ್ತಿದ್ದ ಸುಖ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯುಂಟೆ ?

* * *

“ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ||

ನಮ್ಮಮ್ಮ ನೀ ..ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ

ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕುತ್ತ

ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಾಲನು....”

ದಾಸವರ್ಮರ ಹಾಡನ್ನು ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಕೆಳದನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು

ಆಕೆಗೆ ಆ ಹಾಡು ಎಂದೂ ಪ್ರಿಯವೇ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ, ಹಬ್ಬಹರಿ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಶುಕ್ರವಾರ, ಸುಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವುದಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಆ ಹಾಡು ಈಗ ಸದಾ ನಾಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಲಿತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತು ವೇಳೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಕೆಳದನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತ ಆನಂದದಿಂದ ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾರೆ ಅಚ್ಚವ್ವ !

ಆಕೆ ಹೆಣೆಯುವ ಸುಂದರ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಹುಚ್ಚು ಸಾಹಸ ಆಕೆಯದು.

ಸಂತೋಷದ ಸಂಭ್ರಮದ ದಿನಗಳು ಅವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ನೋಗಸಿನ ಸುಂದರ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಡಿ ಮಾಡೋರು ಯಾರು ?

ವಿದ್ಯಾತ್ಮ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಣದಂತಿತ್ತು ಮನೆ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಭಳಕು ಹೊಡೆಯುವುದೇನೋ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಉದ್ವಿಗ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಗಂಟೆಗಳನ್ನು, ದಿನಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತ ನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತಿದ್ದರು ಅವರು ಹೇಗೋ ದಿನಗಳು ಉರುಳಿ ಅವ್ಯಷ್ಟ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟಿತು. ಟೆಕೀಟು ಕೂಂಡವರ ಎದೆಯ ಮಿಡಿತ ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗೇ ಗೊತ್ತು.

ಕೊನಗೆ ಫಲಿತಾಂಶ ಹೊರಬಿತ್ತು.

ಆತುರದಿಂದ ಕಾದಿದ್ದ ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ವಿಜಯದ ಮುದ್ರೆ ಹೊತ್ತು ನಂಬರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದುವು.

ಗೆಲುವಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಿಂದ ಕುಣಿದಾಡಿದವರು ಕೆಲವರಾದರೆ ಸಪ್ತೆ ಮೊರೆ ಹಾಕಿದವರು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು.

ಆ ಜನರ ಪಾಲಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ದೊಡ್ಡ ಬಹುಮಾನ, ಹೂ ಬಾಣದಂತೆ ಅರೆಕ್ಷಣ ಬೆಳಕಿನ ಆಸೆ ತೋರಿಸಿ ಉದುರಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಸುಮತಿಯ ಮನೆಯವರೂ ಸೇರಿಹೋದರು.

ವಸುಮತಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರದ ಕನಸು ನನಸಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

"ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅರ್ಧವಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನ ಹಂಬಲವನ್ನೇ ಕನಸು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿ

ಸುತ್ತೆ”

ಎಂದು ಕೊಂಡದ್ದೂ ಆಯ್ತು.

ನೀರಿಕ್ಷೆಯ ಉಸಿರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಚಿಮ್ಮಿಸಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹೃದಯಗಳೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಉಸಿರು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಚಪ್ಪಟೆಯಾದಂತೆ ತೋರಿತು.

ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಯಾರ ಮುಖದಲ್ಲೂ ಗೆಲುವಿಲ್ಲ. ಬರೀ ಸಪ್ತೆ ಮೋರೆ. ಎರಡು ದಿನ ಮಾತ್ರ. ಮತ್ತೆ ಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವೃಷ್ಟ ದೊಡನೆ ಸೆಣಸುವ ತಯಾರಿ !

ಅಚ್ಚಮ್ಮ ಮತ್ತೆ ಉತ್ಸಾಹಿತರಾಗಲಿಲ್ಲ

ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಹೊ ಬಿಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಕೆ ಕೆಳದನಿಯಲ್ಲಿ—

“ತಿರುಕನೋರ್ವನೂರ ಮುಂದೆ, ಮುರುಕು ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ..”

ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಹುಡುಗರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಆಕೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದು ಇಂದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ನಿರೀಕ್ಷೆ

ೞ ಷಾಢನಾಸದ ಮಳೆ ಚಿಟಿ ಚಿಟಿ ಎಂದು ನೋಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲ ಮಳೆ ಸುರಿದು ಗಿಡಮರಗಳೆಲ್ಲ ನೆನೆದು ನಿಂತಿದ್ದುವು ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ನೆಲವೆಲ್ಲ ಕೆಸರು. ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹೋಗುಂತೆ ಕೊಚ ಕೊಚ ವೆನ್ನುತ್ತಿತ್ತು ನೆಲ

ನೋಡಗಳ ಮರೆಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಇಣುಕಿದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತೆ ಮರೆಯಾದ. ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸಣ್ಣ ರಾಗ ಎಳೆಯುವಂತೆ ನಳೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಈ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸು ಗಡಗಡನೆ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾದು ಹೋಯ್ತು.

ಮಳೆಯೆಂದು ಯಾವ ಕೆಲಸ ನಿಂತೀತು? ಕೊಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪಂಚೆ ಎತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಜನ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾನುವಾರವಾದ್ದರಿಂದ ಯಂತ್ರಗಳ ಜೊತೆ ದುಡಿಯುವ ಜನ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯ ಬಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಡು ಹಿಂಡಾಗಿ ಹೋಗುವ ದೃಶ್ಯ ಮಾತ್ರ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ರಘು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಿನ ಏರ್ಪಾಡಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅವನು ಬೆಳಗಿನ ಆರೂವರೆಗೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಸೈಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದಾರಿ ಸವೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಈದಿನ ಎಂತಹ ಆರಾಮ! ಎಚ್ಚರವಾದರೂ ಏಳುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಿನವರೆಗೆ ರಗ್ಗು ಹೊದ್ದು ಮಗ್ಗುಲು ಬದಲಿಸುತ್ತ, ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಮಳೆ ಸುರಿಯುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮಲಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಸುಖವಿದೆ ಎಂದು ಇನ್ನತ್ತಿನವರೆಗೂ ಅವನಿಗೆ ತೋರಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೆಚ್ಚಗೆ ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿ ಹೊರಗಿನ ಬದುಕನ್ನು ದೂರದಿಂದ ದಿಟ್ಟಿಸುವುದು, ಉರುಳುವ ಕಾರ್ಯ ಚಕ್ರದ ಕಿರುಗಾಲಿ ಯಾಗಿ ಉರುಳುವದಕ್ಕಿಂತ ತೀರಾ ಬಿನ ವಾದುದು.

ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನಸುಕಾಣುವವನಂತೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗನನ್ನು ತಾಯಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಲ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದರು. ದಿನವೂ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ನೀರು ಕಾಪಿ, ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಭ್ಯಾಸ. ಭಾನುವಾರವೂ ಬೇಗನೇ ಎಚ್ಚರವಾಗಿತ್ತು ಹೊರಗಿನ ಭಳಿ ಬೇರೆ. ಮಗನ ಜೊತೆ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಬೇಕನ್ನುವ ಚಪಲ ಕಾಡಿದರೂ ಭಳಿ ಯದೇ ಮೇಲುಗೈ ಆಗಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದರು ಆಕೆ

ಪಾಪ ಮಲಗಿರಲಿ ಹುಡುಗ, ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನ ತಾನೇ! ಮಳೆ ಯಾಗಲಿ, ಬಿಸಿಲಾಗಲಿ, ದಿನಾ ಓಡುವುದು ಇದ್ದದ್ದೇ

ಎಂದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆಲಸಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟರು

ಮನೆತಾನೇ ಎಂಥದು ? ಅಂಗೈ ಅಗಲದ ಅಡಿಗೆ ಮನೆ. ಉದ್ದನೆಯವರು ಕಾಲುನೀಡಿ ಮಲಗಲು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಬಹುದಾದ ರೂಮು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ, ಎರಡು ಮಡಿಸುವ ಕುರ್ಚಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ವರಾಂಡ, ಇಷ್ಟೆ. ಇದಕ್ಕೇ ತಿಂಗಳಾದರೆ ಅರವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಎಣಿಸಬೇಕು ! ಈ ಇಡೀ ಮನೆ ಹಾಕಿದರೂ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವರ ಮನೆಯ ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಮನಾಗಲಾರದು.

ಅಂತಹ ಎರಡು ತೊಟ್ಟಿಗಳಿದ್ದ ಮನೆಯನ್ನು ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದರು ಅವರು-ಬಾಡಿಗೆಗಿಂತ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಜನ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ ಎಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ

ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮನ ಇಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ? ಈ ಬೆಂಗಳೂರು ಪಹರನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರವಾದರೂ ಬಾಡಿಗೆ ಬರುತ್ತೀನೋ ? ಅಷ್ಟು ಆದಾಯವಿದ್ದರೆ ನೂರು ನೂರು ಬರುವ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಹುಡುಗ ಪರದಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತೆ ?

ಜಾನಕಮ್ಮ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವರು- “ಅಮ್ಮಾ ಕಾಫಿ ಕೊಡ್ತೀಯೆ”

-ಎಂದು ರಘು ಕೂಗಿದಾಗ ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಕಾಫಿ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ತಂದರು.

ರಘು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ, ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಲು ಅನುವಾದ. ಅವನ ಅವಸರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ತಾಯಿ,

“ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಹಾಯಾಗಿ ಮನೇಲಿರಬಾರದೆ ? ದಿನ ಹೊರಗೆ ಹೋಗೋದು ಇದ್ದೇ ಇದೆ”-ಎಂದರು.

“ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಬರೋದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಮನೇಲಿದ್ದು ಮಾಡೋದು ತಾನೇ ಏನು ?”

“ಇದ್ದರೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನದಿಂದ ಒಂದೇಸಮ ಸುರೀತಿದೆ. ವಾಸರೋ ಎಂಥದೋ ಹಾಕ್ತೀನಿ ಎಂದೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಸದ್ದಾಗತ್ತಲ್ಲ ಎಂತ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಬಟ್ಟೆದೇನೆ. ಬಟ್ಟೆ ಹರವಿ ಹಾಕೋ ಗಳು ಕಿತ್ತುಹೋಗಿದೆ. ಏಣಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕಟ್ಟುಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಆಗಲ್ಲ ”

“ಅಷ್ಟೇತಾನೇ ? ಅದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ? ಮನೆಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಐದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ತೀನಿ ”

ರಘು ಚಪ್ಪಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹೊರಟ ಪರ್ಸು ಇದೆಯೆ ಎಂದು ಜೇಬು ನುಟ್ಟಿ ನೋಡಿಕೊಂಡ.

“ಊಟಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತು ಮಾಡ್ಕೋ ಬೇಡ, ಬೇಗ ಬಂದ್ಬಿಡು”

ಮೆಟ್ಟಿಲು ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಗನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹೋಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರು ತಾಯಿ.

“ಹೂಂ ಹೂಂ .. ಬರ್ತೀನಿ”

ಅವನು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದ ಜಾನಕಮ್ಮ ಅವನು ಆ ಬೀದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ಈಳಿಗೆ ಮಣೆಯನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತರಕಾರಿ ಹೆಚ್ಚಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಮಂಗಳಾ ಏನು ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಿದಾಳೋ ? ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಈಕಡೆ ಬಂದೇ ಇಲ್ಲ”

-ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಮಂಗಳಾ ನೆರೆಮನೆಯವಳು. ಈ ಮನೆಗೆ ಅಂಟಿಸಿದಂತೇ ಇತ್ತು ಆ ಮನೆ, ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೇ ಮನೆಯನ್ನು ನಡುವೆ ಗೋಡೆ ಹಾಕಿ, ಒಂದು ಅಡಿಗೆಮನೆ, ನೀರು ಕಾಯಿಸಲು ಒಂದು ಬಚ್ಚಲುಮನೆ

ಹೊಂದಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡಿದ್ದರು.

“ಜಾನಕಮ್ಮ, ಆಗಲೇ ಅಡಿಗೆಯ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ”

—ಮಂಗಳಾ ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತ ನುಡಿದಳು.

“ಬಾವ್ವು ಕೂತ್ಕೊ ಆಗಬೇಕಲ್ಲ ಕೆಲಸ, ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಮೊದಲಿ ನಂತೆ ಬೇಗ ಬೇಗ ಮಾಡಲು ಆಗಲ್ಲ.”

ಜಾನಕಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೈಲಾಗದುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಮಂಗಳಾ ಹುರುಳಿಕಾಯಿಯ ನಾರನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಕೈ ಹಾಕಿದಳು

“ಇರಲಿ ಬಿಡು. ನಿನ್ನ ಮನೆ ಕೆಲಸವೇ ಸಾಕಾಗಿರುತ್ತೆ.”

“ಜೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳ್ತೀರಿ ನನ್ನ ಕೈ ಸಮೆಯುವುದಿಲ್ಲ.”

“ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಅದೇ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ.”

“ಏನು ಯೋಚನೆ?”

“ಮಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ಮಂಗಳಾ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಗತಿ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಹೊಸ ಊರು. ಪರಿಚಯದವರೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಇದಾರೆ. ಹತ್ತಿರ ಇರೋರಂತೂ ದೇವರೇ ಗತಿ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಭಾಷೆಬರಲ್ಲ. ಬಂದವರಿಗೆ ನೆರೆಯ ವರನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಕೇಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ.”

“ಪಟ್ಟಣವಾಸದ ರೀತಿಯೇ ಹಾಗೆ. ಅವರವರದೇ ಅವರಿಗೆ ಸಾಕು ಬೇರೆಯವರತ್ತ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡಲು ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಅವಕಾಶವೂ ಇಲ್ಲ.”

ಮಂಗಳಾ ನಕ್ಕಳು. ಮಕ್ಕಳಂತಹ ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಂಗಳಾ ನಕ್ಕಾಗುವುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೂ ಗೊತ್ತು—ತಾನು ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಸಲ ಹೋಗಿ ನೋಡದಿದ್ದರೆ ಜಾನಕಮ್ಮನಿಗೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದ ರಘು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಬರುವುದು ಸಂಜೆ, ಈ ನಡುವೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಆಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ನಯಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಅಂಟಿಬಂದ ವಾಯುರೋಗದ ಕಾಟಬೇರೆ!

ಒಂದೊಂದುಸಲ ಅವರ ಕಷ್ಟ ನೋಡಲಾರದೆ ಮಂಗಳಾ ಕೇಳುವುದಿತ್ತು—

“ಜಾನಕಮ್ಮ, ಭದ್ರಾವತೀಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಮಗನ ಮನೇಲಿ ಇರಬಾರದೆ? ಅಥವಾ ಶಿವಮೊಗ್ಗೇಲಿ ಎರಡನೇ ಮಗನ ಮನೆ...”

“ನೋಡಮ್ಮ-ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಹೆಂಡಿರು ಬಂದಿದಾರೆ, ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನೋಡಿಕೊಂಡಾರೆ. ನಾನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ರಘು ಮೊದಲಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಯವ. ಹೋಟಲಿನ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಒಂದೇ ಸಮ ತಿಂದರೆ ಖಾಯಿಲೆ ಮಲಗಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಈ ಮಹಡಿ ಮೇಲಿನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಒದ್ದಾಡ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹತ್ತಲಾರೆ, ಇಳೀಲಾರೆ, ಅದರೂ ವಿಧಿಯಲ್ಲ. ಇವನಿಗೊಂದು ಹುಡುಗಿ ಗಂಟುಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಹೊಣೆ ತೀರಿತು. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸರಿ.”

“ಮಾತಾಡ್ತಾ ಎಲ್ಲಾ ಹುರುಳಿಕಾಯಿ ಮುರಿದು ಬಿಟ್ಟಿ. ಹೆಚ್ಚಾ ಗುತ್ತೋ ಏನೋ ? ಪಾತ್ರೇಲಿ ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರೆ ನಾಳೆಗೆ ಆಗುತ್ತೆ.”

“ಏನಿಲ್ಲ ಬಿಡು. ಎಲ್ಲಾ ತರಕಾರಿನೂ ಹಾಕಿ ಕೂಟು ಮಾಡ್ತೀನಿ. ರಘುಗೆ ಕೂಟಂದರೆ ಇಷ್ಟ. ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಮನೆಲಿ ಊಟ. ಅವರ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀಲೂ ಊಟ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಂತೆ. ಅದರೂ ..”

“ಅದರೂ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಹೇಗಿರುತ್ತೆ ಹೇಳಿ ?”

ಮಂಗಳಾ ನಗುತ್ತಲೇ ಮನೆಗೆ ನಡೆದಳು. ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗಿ ತಟ ಪಟನೆ ಒಡಾಡಿ ಅಡಿಗೆ ಮುಗಿಸಿ, ಗಂಡನಿಗೆ ಬಡಿಸಿ, ತಾನೂ ಊಟ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಜಾನಕಮ್ಮನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿ,

“ಜಾನಕಮ್ಮ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟದೇನೆ. ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತರುವುದಿತ್ತೆ.”-ಎಂದಳು.

ಒಳಗಿನಿಂದ ಉತ್ತರ ಬರಲಿಲ್ಲ.

‘ಊಟ ಮಾಡಿ ತಾಯಿ ಮಗ ಮಲಗಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು’

-ಎಂದುಕೊಂಡು ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಒಳಗೆ ಬಂದವಳು ತಟ್ಟನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು.

ರಘು ಮನೆಗೆ ಬಂದಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಜಾನಕಮ್ಮ ತೋಳನ್ನೇ ದಿಂಬಿನಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದರು.

ಹೆಜ್ಜೆಯ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ಆಕೆ,

—“ಯಾರು ? ರಘು ? ಯಾಕಿಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ?”

ಎಂದರು ಕಣ್ಣು ಜಿಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತ.

“ನಾನು, ಜಾನಕಮ್ಮ, ರಘು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲವೆ ?”

“ಮಂಗಳಾನೇ ? ಬಾ, ತಾಯಿ.”

“ಊಟ ಆಯ್ತು ?”

—ಮಂಗಳಾ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಲೇ ಕೇಳಿದಳು ಎರಡು ಚಾವೆ ಹಾಸಿ, ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಅಣಿಮಾಡಿದ್ದದು ಕಾಣಿಸಿತು

“ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲ ರಘು ಬರತಾನೇನೋ ಎಂತ ಕಾಯ್ದಾ ಇದ್ದೆ. ಹಾಗೇ ನಿದ್ದೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ ”

ಮಂಗಳಾ ತನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿದಳು ಗಂಟೆ ಒಂದೂವರೆಯಾಗಿತ್ತು. ದಿನವೂ ಹತ್ತೂವರೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜಾನಕಮ್ಮ, ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು ಹಸಿಮ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ ಪ್ರಾಣಿ ! ಹುಡುಗ ಎಲ್ಲಿ ಅಲೆಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದಾನೋ ?

ಅವಳಿಗೆ ‘ಅಯ್ಯೋ’ ಎನಿಸಿತು.

“ಸಾರ್ಥಕವಾಯ್ತು ಗಂಟೆ ಎಷ್ಟು ಗೊತ್ತೆ ? ಒಂದೂವರೆ ಆಗಿದೆ. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರೋರು ಏನಾದರೂ ತಿಂದುಕೊಂಡು ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಬರ್ತಾರೆ. ಭಾನುವಾರ ರಜಾ ಇರೋದರಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲ ಸೇರ್ತಾರೆ ಹಾಗೇಂತ ನೀವು ಊಟಾನೂ ಮಾಡ್ಬೆ ಹಸಿದುಕೊಂಡು ಕೂತಿರೋದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ ? ಏಳಿ, ಊಟಮಾಡಿ. ನಾನು ಮಾತಾಡ್ತಾ ಕೂತಿರೇನೆ ”

“ಊಟದ ಹೊತ್ತು ಮೀರಿ ಹಸಿವೆ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದೆ.”

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕೂತರೆ ಸೇರಿದಷ್ಟು ತಿನ್ನೋದು.”

ಹೊರಗೆ ಮಳೆ ಮತ್ತೆ ಆರಂಭವಾಯ್ತು. ಅದರ ಸದ್ದು ಆಲಿಸುವಂತೆ ಜಾನಕಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದವರು ತಟ್ಟನೆ—

“ರಘು ಬರಲಿ ಎಂದು ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕಾದೆ. ಇನ್ನೇನು ಬಂದಾನು. ಈಗ ಊಟ ಮಾಡಿದರೆ ಇಷ್ಟು ಕಾದದ್ದೂ ವ್ಯರ್ಥ. ಆಗಲೇ ಉಂಡಿದ್ದರೆ ”

“ಅದೇ ನಾನು ಹೇಳಿರೋದು. ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು

ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಹಾರ ತಗೋಬೇಕು. ನೀವು ಊಟಮಾಡಿ ಅವನು ಬಂದಮೇಲೆ ಬಡಿಸಬಹುದಿತ್ತು.”

“ನೋಡಮ್ಮ—ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಮನೆಲಿರೋದು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವನು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಲೇ ಊಟ ಮಾಡ್ತಾನೆ. ರಾತ್ರಿ ಮನೆಯ ಊಟ ನಾನು ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಮಾಡಲ್ಲ. ಹಗಲು ಒಬ್ಬಳೇ ಕೂತು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೋದು ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಅವನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡ್ತಾ ನಿದಾನ ವಾಗಿ ಊಟಮಾಡೋಣವೆಂದು ಆನೆ. ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಅಡಿಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನೇ ಮೊದಲು ತಿನ್ನಲು ಮನಸ್ಸು ಬರಲ್ಲ ಕಣೇ!”

“ಎನೋಮ್ಮ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಊಟ ಮಾಡಿದರೆ ತಪ್ಪೇನು ? ಆಮೇಲೆ ಅವನೂ ತಿನ್ನಲ್ಲವೇ ?”

“ನಿಜ, ಮಂಗಳಾ. ಈಗ ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲ್ಲ. ನಾಳೆ ನಿನಗೊಬ್ಬ ಮಗ ಆದಾಗ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎಲ್ಲೋ ಹೊರಟಿರೋ ಹಾಗಿದೆ ನೀನು ?”

ಆ ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಜಾನಕಮ್ಮ ಮಾತು ಬದಲಿಸಿದರು.

“ಹೂಂ .ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನಮ್ಮಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ್ದಳು. ಇವತ್ತು ಇವರ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲ ಇನ್ನೇಟಿನಾಟಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಲಿ ಸೇರ್ಮ ರಂತೆ. ಅವರ ಅಟ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಬರಕ್ಕೂ ಆಗಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೇ ಎರಡು ಫ್ಲಾಸ್ಕಿನ ತುಂಬ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿದೆನೆ. ಬರುವಾಗ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗ್ತೀನಿ. ಹಾಗೇ ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕೇ ಕೇಳೋಣವೆಂದು ಬಂದೆ ”

“ಸಾಮಾನ್ಯ ಇದೆ ಏನೂ ತರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ .. ನೀವು ಊಟಮಾಡಲ್ಲ ಅನ್ನಿ. ಬರಲೇ ನಾನು ?”

ಮಂಗಳಾ ಹೊರಟವಳು ಒಮ್ಮೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಜಾನಕಮ್ಮ ಮತ್ತೆ ಅಡ್ಡಾಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಾಣಿಸಿತು.

‘ಸಾಪ....ಸಾಪ’ ಎಂದುಕೊಂಡೇ ಮುಂದೆ ನಡೆದಳು.

ಹುಡುಗರಿಗೆ ದೊಡ್ಡವರ ಭಾವನೆ ಅರ್ಥವಾಗಲ್ಲ, ದೊಡ್ಡಮಾದರೂ ಹುಡುಗರ ಸಭಾವ ಅರಿಯಬಾರದೆ ?

ಮಂಗಳಾ ಬಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಕಾದಳು. ಬಸ್ಸುಗಳೇನೋ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಬಂದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಬಂದದ್ದು ಭರ್ತಿಯಾಗಿತ್ತಾಗಿ ಅವನು ನಿಲ್ಲಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವ ಬಸ್ಸು ಬಂತು. ಮಂಗಳಾ ಅದಕ್ಕೇ ಹತ್ತಿದಳು. ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡೇ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಬರುವಾಗ ಸೀದಾ ಬಂದು ಬಿಡಬಹುದು ; ಅದೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ

ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನು ಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಎದುರಿಗೆ ರಘು ಕಾಣಿಸಿದ ಇಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹಿತರ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದವನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಿಚಯದ ನಗೆ ಬೀರಿದ. ಏನೋ ಹೇಳುವಂತೆ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಬಂದ.

“ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಿರ ?”-ಎಂದ.

“ಹೂಂ ...”

-ಎಂದವಳು ಕಾಣಾನೆ ಇದೆಯಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡಳು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರಿಬ್ಬರೂ ದೂರ ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ರಘು-

“ಮನೆಗೆ ಹೊರಟೀರ ?”

-ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಸಣ್ಣ ದನಿಯಲ್ಲಿ

“ಯಾಕೆ ?”

“ನಾನು ಪಿಕ್ಚರಿಗೆ ಹೊರಟೆದೇನೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಬಿಡಿ. ಯಾಕೋ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂತ ಸುಮ್ಮನೆ ಆತಂಕ ಪಡ್ತಿರತ್ತಾಳೆ.”

“ನಾನು ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆದೇನೆ. ಈಗ ತಾನೆ ಮನೆಯಿಂದ ಬಂದೆ”

ಮಂಗಳಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವನು ವೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಮೋಡದ ಸಂದಿನಿಂದ ತೋ ಬಂದ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣದಂತೆ ಮತ್ತೆ ಉತ್ಸಾಹ ಇಣುಕಿತು.

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನೀವೇನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಹೊಸದೆ ? ನಿದಾನವಾಗಿ ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಸಾಕು. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಬರದಿದ್ದರೆ !”

ರಘು ಹೊರಡುವವನಂತೆ ಆ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದ.

ಮಂಗಳೆಗೆ ಸಿಟ್ಟು, ಉಕ್ಕಿ ಬಂತು.

ಎಂತಹ ಮನಸ್ಸು ! ಅವನೇನೂ ತೀರಾ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನೇ ? ಅವರನ್ನು, ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಯಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಮಡದಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಿದು ಇವನಿಗಾಗಿ ಕಾಯುವಳೆಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇವನು ಮನೆಯ ನೆನವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೀಗೆ ತಿರುಗುವುದು ಸಾಧ್ಯ ವಿತ್ತೆ ?

ತಾಯಿಯ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರದಿದ್ದರೂ ಮಂಗಳೆಯ ಹೆಂಗರುಳು ಮಿಡು ಕಿತು. ಮಗನ ಬರುವಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತ ನೆಲದಮೇಲೆ ಮುದುರಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಜಾನಕಮ್ಮನ ಚಿತ್ರ ಮನದೊಡುರು ನಿಂತಿತು.

“ರಘು....ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬನ್ನಿ”-

ತನ್ನ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಮಂಗಳಾ ನಯವಾಗಿ ಕರೆದಳು.

“ಏನು ...?”

ರಘು ತಿರುಗಿ ಬಂದ.

“ನಿಮ್ಮದು .. ಊಟ ಆಗಿದೆಯೇ ?” ಎಂದಳು.

“ಊಟ ಮಾಡಿಲ್ಲ ; ಆದರೆ ಪಟ್ಟಾಗಿ ತಿಂಡಿ ಆಗಿದೆ ಊಟ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆ ಭಾರವಾಗಿದೆ.”

“ನೀವು ಊಟಕ್ಕೆ ಬರಲವೆಂದು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಗೊತ್ತೆ ?”

“ನಾನು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಊಟಕ್ಕೆ ಬರೀನಿ ಎಂದೇ ಹೇಳಿದ್ದೆ, ಹೊತ್ತು ಮೀರಿತೆಂದು ಅಮ್ಮ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಳೆ.”

“ಹಾಗಂತೀರ ? ಅವರು ನಿಮಗಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದರೆ ? ಅವರಿಗೆ ನಿರಾಶೆಯಾಗದೆ ?”

“ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತು. ಇವತ್ತು ರಜ. ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಮ್ಯಾಟನಿಗೆ ಬರೋದಾಗಿ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.”

“ಅವರಿಗೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಬರೋದಾಗಿ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿರಿ.”

ಮಂಗಳಾ ನಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಆ ಮಾತಿನ ಚುರುಕು ರಘುವಿನ

ಎದೆಗೆ ಬಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿತು.

“ನೋಡಿ-ದಾರೀಲಿ ನಿಂತು ಈ ಮಾತು ಹೇಳೋದು ನನಗೆ ಸೇರಿದ್ದಲ್ಲ. ಅದರೂ ಹೇಳದಿರಲು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪಲ್ಲ ಜಾನಕಮ್ಮ ಉಟಮಾಡಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸಿಮ್ಮ ದಾರಿಕಾಯುತ್ತ ಹಸಿದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದರು ನಾನು ಬರುವಾಗ ನಾನೂ ಎಷ್ಟೋ ಹೇಳಿದೆ ಅವರು ಉಣಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೋಡಿ-ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಬಸ್ಸು ಬಂತು. ನಾನು ಹೋಗ್ತೀನಿ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಒವೈತ್ತು ಮಾತಾಡ್ತಾ ಉಟಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಕೆ ವಾರವೆಲ್ಲಾ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಇರ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಲ ನೀವೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರ ಸಾಕು. ಆ ಜೀವಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ತೃಪ್ತಿ. ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳ್ತೀನಿ ಎಂತ ತಪ್ಪು ತಿಳೀಬೇಡಿ. ಸಿನಿಮಾ ಸಂಜೆಗೆ ಹೋದರೂ ಆದೀತು. ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಆಟ ಇದೆಯಲ್ಲ! ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ..”

ಮಾತು ಮುಗಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಮಂಗಳಾ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದಳು. ಬಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿತು. ಅಕ್ಕನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರೂ ಮಂಗಳೆಗೆ ಏನೋ ಚಿಂತೆ.

ರಘು ಮನೆಗೆ ಹೋದನೋ ಅಥವಾ... ?

ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆ

“ಗ್ರಹಚಾರ ಅನ್ನೋದು ಇವಕ್ಕೇ, ರಜಾದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಅಕ್ಕನ ಮನೇಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಒಡಾಡಿಕೊಂಡು ಇರೋಣವೆಂದು ಆ ಹುಡುಗ ಬಂದರೆ ಹೀಗಾಗಬೇಕೆ ?”

ಗುಂಡೂರಾಯರು ಮನಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶಾರದಮ್ಮ ವರದಿ ಮಾಡಿದರು

“ಏನಾಯ್ತು ?” ರಾಯರು ಬೇಸರದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದರು. ಅವರದು ಊರೂರು ತಿರುಗುವ ಕಲಸ, ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ದಿವಸಗಳು ಸುತ್ತಬೇಕು. ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದವರು, ಆಗ ತಾನೇ ವಾಪಸಾಗಿದ್ದರು

ಸಾಮಾನು ಹೊತ್ತು ಆಳು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಒಡನೆಯೇ ಗ್ರಹಚಾರದ ಸುದ್ದಿ ಎದುರಾದರೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ !

ಗಂಡನ ಬೇಸತ್ತು ಮುಖ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಶಾರದಮ್ಮನಿಗೆ ತಾವು ಆ ಸುದ್ದಿ ಆಗಲೇ ತಿಳಿಸಬಾರದಾಗಿತ್ತು ಎನಿಸಿ ತುಟೆ ಕಚ್ಚಿದರು.

ಅದರೇನು ? ಮಾತು ಹೊರಬಂದು ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ—

“ಇರಲಿ ಬಿಡಿ, ಅಂತಹುದೇನಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ ತಗೋಳಿ....”

“ಆಯ್ತು, ಅದೇನು ಹೇಳಿಬಿಡು. ಏನಾಯ್ತು ರಮೇಶನಿಗೆ !”

ರಾಯರು ಕೋಟು ಕಳಚಿ ಗೂಟೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು

“ನೀರು ಮನೇಲಿ ಜಾರಿಬಿದ್ದು ಕಾಲಿಗೆ ವೆಟ್ಟಾಗಿದೆ.”

ಶಾರದಮ್ಮ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಇನ್ಯಾರಿಗಾದರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ “ಅಷ್ಟೇ ತಾನೇ ?” ಎಂದು ಹೇಳು

ತ್ತಿದ್ದರೇನೋ? ಆದರೆ ಹೆಂಡತಿಯ ತಮ್ಮ ರಜಾದಿನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಕಳೆಯಲೆಂದು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಅತಿಥಿ! ಅವನ ವಿಚಾರ ಹಾಗೆ ಲಘುವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಅಮ್ಮನವರು ಏನೆಂದುಕೊಂಡಾರು?

ಅದರಿಂದಲೇ ಆತಂಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ-“ಏನು? ಕಾಲಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದೆಯೇ? ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು?”—ಎಂದರು

“ಡಾಕ್ಟರು ಬಂದು ನೋಡಿದರು. ಘಾಯವೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಮೂಳೆಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ, ಕಾಲು ಬಾತಿದೆ. ಓಡಾಡಲು ಆಗಲ್ಲ ಒಂದುವಾರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.”

ಅಳು ಸಾಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದು ಒಳಗಿಟ್ಟು

“ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹಾಕು”

—ಶಾರದಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು.

“ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಚ್ಚೋದು ಬೇಡ. ಪುನಃ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೊರಡಬೇಕು”-ರಾಯರು ಪ್ರಯಾಣದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರು.

“ಇನ್ನೂ ಈಗ ಬಂದಿದೀರಿ? ಪುನಃ ಹೊರಡಬೇಕೆ?”

“ಹೊಂ-ಕೆಲಸ ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಒಂದುವಾರ ಆಗ ಬಹುದು. ಇವತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿರಾಮವಿತ್ತು. ಒಂದು ಸಲ ನೋಡಿ ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಬಂದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಮೇಶನಿಗೆ ಹೀಗಾಗಿದೆ ಅದರಿಂದಲೇ ಏನೋ? ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ಮನೆಯ ಕಡೆಯೇ ಮನಸ್ಸು ಬಂದದ್ದು ಸರಿ ಹೋಯ್ತು. ಎಲ್ಲಿ ರಮೇಶ?”

“ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಾನೆ”

“ಏನಯ್ಯಾ ದೊರೆ ಹೇಗಿದ್ದಿ? ಕಾಲು ಹೇಗಿದೆ?”

-ರಾಯರು ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಸ್ತೀಯವಾಗಿ ರಮೇಶನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು.

ರಮೇಶ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ಭಾವನೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೇವಲ.

“ಏನಿಲ್ಲ. ಪೆಟ್ಟಿನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಲು ಜಾರಿದಾಗ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಂಡಿ ತಗಲಿದೆ ಅಷ್ಟೆ. ಒಂದೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಸರಿ ಹೋಗಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ

ಊರು ನೋಡೋಣವೆಂದು ಬಂದರೆ, ಹೀಗೆ ಮನೇಲಿ ಮಲಗಿರು ವಂತಾಯ್ತಲ್ಲ! ಅದಕ್ಕೇ ಬೇಜಾರು.”

“ಆಗೋದೆಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೇ ಎಂತ ಇಟ್ಟೋ. ವೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಹೀಗೆ ವಿರಾಮವಾಗಿ ಇರೋಯ ? ಸದಾ ಕಾಲೇಜು—ಕ್ರಿಕೆಟ್ಟು, ಅದು, ಇದು ಎಂತ ಮನೇನೇ ನೇರೋಲ್ಲ. ಈಗ ನಿದಾನವಾಗಿ ಅಕ್ಕನ ಜೊತೆ ದರಟೆ ಹೊಡಿ ”

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೆ ಮನೇಲಿದ್ದ ರಾಯರು ಸಂಜೆಯ ರೈಲಿಗೆ ಹೊರ ಟರು. ಹೊರಡುವಾಗ ಶಾರದಮ್ಮನಿಗೆ—

“ರಮೇಶನ್ನ ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹರಿಕಥೆಗೆ ಹೊರಟು ಬಿಡಬೇಡ. ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ರಾನೇ ಇರ್ರಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಕೇಳಿದಾಯ್ತು”

ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಕಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ದಾಸರು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹರಿಕಥೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಂಠವಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು, ಜನರಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವ ಕಲೆಯೂ ಸಾಧಿಸಿತ್ತು. ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮಾತು. ಸಂಜೆಯಾಯಿತೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆಯು ತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಡಸರು, ಹೆಂಗಸರು, ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದೇ ಗೀಳು.

ಶಾರದಮ್ಮ ದಿನವೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವರು ಇಂದು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಉಳಿ ದಾಗ ರಮೇಶನೇ ಕೇಳಿದ:

“ಅಕ್ಕಾ-ನೀನು ಹೋಗೋದಿಲ್ಲವೇ ? ಹೊತ್ತಾಯ್ತಲ್ಲ.”

“ಇಲ್ಲಪ್ಪ. ನಿನ್ನ ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಹೋಗೋದು ಬೇಜಾರಾಗಲ್ಲವೇ ನಿನಗೆ ? ನಿಮ್ಮ ಭಾವನಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಹೋಗ ಬಹುದಿತ್ತು.”

“ಇದು ಒಳ್ಳೆ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು. ನನಗಾಗಿ ನೀನು ಹೋಗದೆ ಇರೋದೇ ? ಓದೋದಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕ ಇದ್ದರೆ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲ. ನೀನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆ ಯಾಗಿ ಹೋಗು. ನಾನು ಅರ್ಧ ಓದೋ ಕತೆ ನೀನು ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಗಿಸಿರೋನೇ.”

“ನಿಜವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲವೆ? ಅಥವಾ ಅಕ್ಕ ಹೋಗೋದನ್ನು ಯಾಕೆ ತಪ್ಪಿಸಲಿ? ಎಂತ ಹೇಳಿದೀಯೋ?”

“ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ನನಗೆ ಸಂಕೋಚವೆ? ಹಾಗೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ನಾನೇ ಹೇಳಿದ್ದೆ”

ಶಾರದಮ್ಮನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಮನಸ್ಸಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕತೆ ನಿಂತಿತ್ತು. ಆದರೆ ತಮ್ಮನನ್ನು ಒಂಟಿ ಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಾರದೇ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಜೊತೆಯವ ರೆಲ್ಲ ಆಗಲೇ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಹೇಗೂ-ಹೋಗು ಎಂದು ಅವನೇ ಹೇಳಿರು ವಾಗ ಹೋಗಿಬಿಡಲಿ? ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಎಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ರಮೇಶ ಪುನಃ—

“ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಡಕ್ಕ. ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ತಡಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು ವುದು ಬೇಡ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನೇನು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನೇ? ಹೇಗೂ ಬಾಗಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಳು ಕೂತಿರಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಇದೆ. ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ನೀನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೊರಡು.”

—ಎಂದು ಒತ್ತಾಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ? ಓಡಾಡುವುದಕ್ಕೇ ಆಗಲ್ಲ.”

“ನನಗೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಏನೂ ಬೇಡ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಬೇಕಾದರೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅಳು ಇದಾನಲ್ಲ. ಕೂಗ್ತೇನೆ”

“ಹಾಗಾದರೆ ಹೋಗಿಬರಲಿ?”

“ಓಹೋ....ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಾ.”

ಶಾರದಮ್ಮ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿದರು. ಬೀಗದಕ್ಕೆ ರಮೇಶನ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟು, ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುರಿಗಾಳು, ಚೊಂಬಿನಲ್ಲೆ ನೀರು ತಂದು, ಮಂಚದ ಘಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು.

“ಓದುವಾಗ ಹಾಗೇ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೋ” ಎಂದು ತಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಅಳಿಗೆ—

“ಇಲ್ಲೇ ಇರು, ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗಬೇಡ. ರಮೇಶಪ್ಪ ಕೂಗಿದರೆ ಕೇಳಿಸೋ ಹಾಗೆ ಹತ್ತಿರ ಇರು ನಿದ್ರೆಮಾಡಬೇಡ. ನಾನು ಬೇಗ ಬಂದು ಬಿಡ್ತೇನೆ”

-ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಹೊರಟರು ಶಾರದಮ್ಮ.

“ಹೊಂಪ್ರವ್ವ” ಎಂದ ಆಳು. ಬೇಗ ಎಂದರೂ ಇನ್ನು ಎರಡು ಗಂಟೆ ಯಾಗುವದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ರಮೇಶ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ನೀಡಿಕೊಂಡು, ಬೆನ್ನಿಗೆ ದಪ್ಪ ವಾದ ಸುರುಳಿದಿಂಬು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಓದುವ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂಚದ ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ಕಿಟಕಿ. ಜನ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಬರಬರುತ್ತ ಓಡಾಟ ಕಡಿಮೆಯಾಯ್ತು. ಮಾತಿನ ಸದ್ದೂ ಕೇಳಸ ಲಿಲ್ಲ. ಯಾರೋ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಮೌನವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು.

ರಮೇಶ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗುರುತು ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದ ಜಾಗದಿಂದ ಓದಲು ಆರಂಭಿಸಿದ.

ಹಾಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯಿತೋ ..

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಂತಾಗಿ ರಮೇಶನಿಗೆ ಭಳಿ ಯಾಯ್ತು. ಕಾಲ ಬಳಿ ಇದ್ದ ರಗ್ಗನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎದೆಯವರೆಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡ. ಕಿಟಕಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚೋಣವೆಂದುಕೊಂಡು ಆ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದ.

ಹಾಲು ಚೆಲ್ಲಿದಂತೆ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹೊರಗೆಲ್ಲ ಹರಿದಿತ್ತು. ಆ ನಿರ್ಜನ ವಾದ ಬೀದಿ ಮೌನವಾಗಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸ ವಾಯ್ತು.

ನೀಲಿಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ನಗುತ್ತಲಿದ್ದ.

ರಮೇಶ ಓದುವುದನ್ನು ಮರೆತು ಮುಗ್ಧನಂತೆ ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಕಿರುಮೋಡಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಕಣ್ಣು ಮಿಟಕಿಸಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಅಟಕ್ಕಿ ಕರೆಯು ತ್ತಿದ್ದವು.

ಎಂತಹ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯ! ಎಷ್ಟು ನೋಡಿದರೂ ದಣಿಯದ ನೋಟ, ರಮೇಶ ಮೈಮರೆತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಇನ್ನೆ ಕೈದ್ದಂತೆ ಇರುಳಿನ ಮೌನವನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಟೆಕ್ ...ಕುಟ್.. ಎಂದು ಸಣ್ಣ ಸದ್ದೊಂದು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಯಾರೋ ಕೋಲು ಊರಿಕೊಂಡು ನಿದಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಸದ್ದು. ಹೆಜ್ಜೆಯ ಸದ್ದು ಕೇಳಿಸದಿದ್ದರೂ ಕೋಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮುಂದಿಡುವಾಗ ಆಗುವ ಸದ್ದು.

ಬರಬರುತ್ತ ಸದ್ದು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ಯಾರೋ ಈ ಕಡೆಗೇ ಬರುವಂತಿದೆ.

ಹಟಾತ್ತನೆ ಸದ್ದು ನಿಂತಿತು.

ರಮೇಶ ಕಿಟಕಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಕತ್ತು ಹೊರಳಿಸಿ ಈ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದ.

ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಷ್ಟೇ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದ್ದವರೊಬ್ಬರು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದರು. ರಮೇಶ ಈ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ-

“ಶಾರದಮ್ಮ ಇಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು.

“ಇಲ್ಲ, ಹರಿಕಥೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ .”

ರಮೇಶ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದಾಸೀನದಿಂದಲೇ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದವರು ಸೀದಾ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ

“ಬರೋದು ಹೊತ್ತಾಗಬಹುದೇ ?”

“ಆದೀತು. ಕತೆ ಮುಗಿಯಬೇಕಲ್ಲ. ಏನಾಗಬೇಕಿತ್ತು ?”

“ಅವರನ್ನ ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.”

“ನಾಳೆ ನೋಡಿದರೆ ಆಗದೆ ? ಪಾಪ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತೆಂದು ಕಾಯುವಿರಿ ?”

“ಇಲ್ಲ ; ಇಂದೇ ನೋಡಬೇಕು. ನಾಳೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ದೂರ ದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.”

“ನೀವು ಇರೋದು ಎಲ್ಲಿ ?”

ರಮೇಶ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ನದಿಯಾಚೆ ಅರಳಿ ಮರದ ಹತ್ತಿರ. ನೋಡಲು ಹತ್ತಿರವೆನಿಸಿದರೂ ಬರುವಾಗ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತೆ.”

“ಅವರು ಬರೋವರೆಗೂ ಕಾಯುವುದಾದರೆ ಅಲ್ಲೇ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ

ಕೂಡಿ, ನಿಂತೆ ಇರುವಿರಲ್ಲ.”

“ಇಲ್ಲ ನನಗೆ ಇದೇ ಸುಖ. ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತದ್ದು ಮರೆತೇ ಹೋಗಿದೆ!”

ಕೈಲಿದ್ದ ಕೋಲನ್ನು ಬಾಗಿಲಿನ ಮೂಲೆಗೆ ಒರಗಿಸಿ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿ ಕೊಂಡು ನಿಂತರು ಆತ.

ನಿಂತಿದ್ದರೆ ನಿಂತಿರಲಿ, ಎందుಕೊಂಡು ರಮೇಶ ಓದಲು ಪುಸ್ತಕ ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡವನು ಹಾಗೇ ಕೇಳಿದ-

“ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು?”

“ಸದಾನಂದ ”

ರಮೇಶ ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆತ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಂಜಗರವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಓದುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ಪುಸ್ತಕ ಮಡಚಿ ಪಕ್ಕದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟ. ಹಾಗೇ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹುರಿಗಾಳಿನಿಂದ ಒಂದು ಕಡಲೇಕಾಯಿ ಬೀಜ ಆರಿಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡ

ಸದಾನಂದ ಅವನ ಕಡೆ ನೋಡಿ ನಸು ನಕ್ಕು ಕೇಳಿದ-

“ನಾನು ಇಲ್ಲಿರೋದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆಯೇ?”

“ಛಿ ..ಛಿ... ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ. ಓದಿ ಬೇಸರವಾಯ್ತು. ಅದರಿಂದ ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆದಿಟ್ಟೆ, ಅಷ್ಟೆ.”

“ಶಾರದಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆ ಮಹಾತಾಯಿ. ಆಕೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಮರೆಯೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಅವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆನಿಸಿತು....ಬಂದೆ.”

“ಏನು ಉಪಕಾರವಾಯ್ತು ಅವರಿಂದ?”

“ಹೇಳಲಿ ? ಬೇಜಾರುಪಡೋದಿಲ್ಲವೆ?”

“ಬೇಜಾರೇಕೆ ? ನಾನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಇದೇನೆ. ಹೇಳಿ, ಆದನ್ನಾದರೂ ಕೇಳೋಣ.”

“ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಬರುತ್ತ್ತು. ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವೆಂದರೆ ಅಂತಿಂಹ ದಲ್ಲ. ತಡೆಯಕ್ಕೇ ಆಗ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.”

“ಔಷಧಿ ತಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆ?”

“ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತಗೊಂಡೆ. ಕೈಲಿದ್ದ ಕಾಸೆಲ್ಲಾ ಅಸ್ಪತ್ರಿಗೆ-ಡಾಕ್ಟರ್ ಔಷಧಿಗೆ ಖರ್ಚಾಯ್ತು. ಆದರೂ ಗುಣವಾಗಲಿಲ್ಲ.”

“ಅಮೇಲೆ...?”

“ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡ ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ. ಅವ ಅಪರೇಶನ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲೇ ಬಂದಿರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ”

“ಅಪರೇಶನ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿರ ?”

“ಇಲ್ಲ. ನಾನೊಬ್ಬ ವರವೇಶಿ. ನನ್ನವರೆನ್ನವರೇ ಇಲ್ಲ ಅ ಹೋಗಿ ಏನಾದರೂ ಆದರೆ ಯಾರು ಕೇಳೋರು ...?”

“ಹಾಗೆಂದು ರೋಗಕ್ಕೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಸದೆ ಇರೋದೆ ?”

“ಹಾಗೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ ಡಾಕ್ಟರ ಹತ್ತಿರವೇ ಔಷಧಿ ತಗೋತಿದ್ದೆ ನನಗೊಬ್ಬ ದೂರದ ನೆಂಟೆ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆ ಅವನು ಬಂದಮೇಲೆ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿಗೋಣವೆಂದುಕೊಂಡು ಕಾದೆ.”

“ಅದೂ ಸರಿಯೆ”

“ಆ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾತಾಯಿ ನಮ್ಮಮ್ಮ ಹಸಿದು ಬಂದಾಗ ಅನ ಇಟ್ಟರು.” ಕೈಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲದಾಗ ಔಷಧಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟರು. ನಮ್ಮ ಅ ಅವರಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಎಂದಾದರೂ ಅಕ್ಕನೊಂದಿಗೆ ಬರಿದ್ದೆ ಅದೇ ಗುರು ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟು ಉವಕಾರ ಯಾರು ಮಾಡ್ತಾರೆ ? ಆ ವಿಶ್ವಾಸದ ಋಣ ನಾನ ತೀರಿಸುವ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ.”

ಆತ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಪುನಃ ಹೇಳಿದರು.

“ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಹೊಟ್ಟೆಶೂಲೆ ವಿಪರೀತವಾಯ್ತು. ಮನೆ ತುಂಬ ಹೊರಳಾಡಿದೆ. ನೀನು ಎನ್ನುವರಿಲ್ಲ. ನನ್ನಂತಹ ಪಾಪಿ ಬದುಕಿದ ತಾನೇ ಎನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಎನಿಸಿ ದುಃಖವಾಯ್ತು. ಎದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಅಂದೂ ಇವತ್ತಿನಂತೆಯೇ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹರಡಿತ್ತು. ನದಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ತಂಗಾಳಿ ಬೀಸುತಿತ್ತು....”

“ಬೋರಾ—ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟೆಯೇನೋ ? ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಮಲಗಬೇಡಕಣೋ ...ಎಂತ”

ಶಾರದಮ್ಮ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿ ಬರುತ್ತ ಕೂಗಿದರು.

“ಓ-ಅಕ್ಕ ಬಂದಳು. ಇವತ್ತು ಬೇಗನೇ ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟಿದಾಳೆ. ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ”

ರಮೇಶ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಗಿದ.

“ಹೌದು ...ಬಂದಿರುವಂತಿದೆ”

-ಎನ್ನುತ್ತ ಆತ ಬೇದಿಯ ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ನಿದಾನವಾಗಿ ನಡೆದರು.

ಕೈಲಿ ಪ್ರಸಾದದ ಕುಂಕುಮವನ್ನೂ ಹೊವನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಶಾರದಮ್ಮ ಲಿಲ್ಲ ತಾನೇ ..ಒಳಗೆ ಬಂದರು.

“ರಮೇಶ ಆ ಬೋರನ್ನ ನೋಡು, ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಬೇಜಾರಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಇರೋದಿಂದರೆ ?”

“ಇಲ್ಲ ಅಕ್ಕ ಒಬ್ಬನೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಯಾರೋ ನಿನ್ನ ನೋಡೋಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಮಾತಾಡಿದ್ದರು. ಈಗ ತಾನೇ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವೆ ?”

“ಇಲ್ಲ ...ಯಾರಂತೆ ? ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ ?”

“ಕೇಳಿದೆ. ಸದಾನಂದ ಅಂತೆ. ನಿನ್ನ ಬಾಯಿತುಂಬ ಹೊಗಳಿದರು. ಅವರ ಕೈಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಹೊತ್ತು ಹೋದದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.”

“ಯಾರು .. ? ಸದಾನಂದ ಬಂದಿದ್ದನೆ ? ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಡಿದ್ದನೆ ?”

“ಹೂಂ ...ಇದುವರೆಗೂ ಇದ್ದರು. ನೀನು ಬಂದಾಗ ನಿನ್ನ ನೋಡೋಕೇ ಆ ಕಡೆ ಬಂದರು ...”

“ಏನು ಮಾತಾಡಿದ್ದ ಅವನು ?”

“ಹೊಟ್ಟಿನೋವಿತ್ತಂತೆ. ನೀನು ಅವನಿಗೆ ಹಸಿದಾಗ ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟು....”

“ಇರಲಿ ಬಿಡು. ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಪ್ರಸಾದ ತಗೋ.”

ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಶಾರದಮ್ಮನ ಮುಖ ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡುದು ರಮೇಶನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಲೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನವರೆಗೆ ಬೆನತಿದ್ದರು ಅವರು.

ನಡುಗುವ ಕೈಗಳಿಂದ ತಾವು ತಂದಿದ್ದ ಪ್ರಸಾದದ ಕುಂಕುಮವನ್ನು ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಬ್ಬರಿ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಅವನ ಕೈಗೆ ಹಾಕಿದರು.

ನಡುಗುನ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಾಕಿದ ಪ್ರಸಾದದ ಕೊಬ್ಬರಿ ಸಕ್ಕರೆ ಅರ್ಧ ಕೈಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು.

“ಭಳಿಯೇ ಅಕ್ಕ. ನಡುಗುತ್ತಿದೀಯಲ್ಲ ! ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಸಕ್ಕರೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು.” ರಮೇಶ ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದ

“ಹೂಂ ..ಯಾಕೋ ಭಳಿ ಆಗಿದೆ. ನೀನು....ಹುಷಾರಾಗಿದೀ ತಾನೇ ರಮೇಶ....”

-ಆಕೆ ಕಳವಳದಿಂದ ಕೇಳಿದರ. ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಂತ್ರ ಪಠನ ನಡೆದಿತ್ತು.

“ಇಲ್ಲದೆ ಏನು ? ಭೇಷಾಗಿದೀನಿ. ಆತ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು ? ನಿನ್ನ ನೋಡಲೆಂದೇ ಬಂದಿದ್ದರು ..”

“ನೀನು ...ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದ್ದೆಯ ರಮೇಶ ? ಕನಸೇನಾದರೂ ಬಿತ್ತಿ .”

“ಇಲ್ಲಮ್ಮ ...ನಿದ್ರೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಥದೂ ಇಲ್ಲ. ಆಗಿನಿಂದ ಎಚ್ಚರ ವಾಗೇ ಇದೀನಿ. ಆತ ..ನಿನಗೆ ಎದುರಿಗೇ ಸ್ಕರಬೇಕಲ್ಲ ? ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಬಹುದು ?”

“ಎಲ್ಲೋ ಇಲ್ಲೇ ಹೋಗಿದ್ದಾರು ಬತ್ತಾರೆ ಬಿಡು.”

“ಬತ್ತಾರೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಅವರ ಕೋಲು ಇಲ್ಲೇ ಇದೆ.”

“ಎಲ್ಲೋ ?”-ಹಾವು ಮೆಟ್ಟಿದವರಂತೆ ಹಾರಿ ಶಾರದಮ್ಮ ದೂರ ಸರಿದು ನಿಂತರು.

ಸದಾನಂದ ನೀರಿಗೆ ಹಾರಿ ಸತ್ತು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಾಗಿತ್ತು.

ಬೀಸಿ ಬಂದ ಗಾಳಿ

ಬೆಳಗಿನಿಂದ ತಾಯಮ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಫೀಸಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ ಗಿರೀಶ ಒಂದು ಕಾಲು ಹೊರಗಿಟ್ಟಿದ್ದವನು ತಟ್ಟನೆ ನಿಂತು-
“ಅಮ್ಮ, ನನಗೆ ಮರೆತೇ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇವತ್ತು ಸಂಜೆ ಸುಂದರು ಬರಾನಂತೆ”

ಎಂದು ಹೇಳಿದವನೇ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲನ್ನೂ ಹೊರಗಿಟ್ಟ.

ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ ಹೆಣೆಯುತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಮ್ಮನ ಕಿವಿ ಚುರುಕಾಯ್ತು. ವಾಯುವಿನಿಂದಾಗಿ ಮಂಡಿ ಹಿಡಿದಂತಿರುವುದನ್ನು ಮರೆತು ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಬೇಗ ಬೇಗ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ,
“ಗಿರಿ ... ಏನೆಂದೆ. ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಗಿರೀಶ ನಿಂತ. ಗರಿಗೆದರಿ ನಿಂತ ತಾಯಿಯ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ತಣಿಸದೆ ಅವನು ಮುಂದೆ ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ‘ಈ ಹೊರಡುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ-ಏಕಾದರೂ ಹೇಳಿದೆಯೋ ?’-ಎಂದುಕೊಂಡು,
“ಸುಂದರು ಬರಾನಂತೆ” ಎಂದ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ.

“ನಿಜವಾಗಿ ಸುಂದರು ಬರಾನೆಯೆ ?” ತಾಯಮ್ಮನ ಮುಖ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ಅರಳಿತು. ಉಕ್ಕಿಬಂದ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಾನು ತಾನೆಂದು ಮುಂಜಾನೆಗಿ ಬಂದರೂ ಕೇಳಲು ಅವಕಾಶವೆಲ್ಲಿ ?

“ಕಾಗದ ಬಂತೇ ?”-ಎಂದರು.

“ಕಾಗದ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಊರಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ದಾರಿಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹೇಳಿದರು. ಹೊತ್ತಾಯ್ತಮ್ಮ ಬಸ್ಸಿಗೆ....ಸಂಜೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮಾತಾಡೋಣ.”

ಗಿರಿ ಸರಸರನೆ ಹೊರಟುಹೋದ. ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಹೊರಬಂದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಯಾರ ಮುಂದಾದರೂ ಅಡಿ ತೋರಿಸದಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆಲ್ಲ

ಸಮಾಧಾನ?

ತಾಯಮ್ಮನಿಗೆ ಮರೆತಿದ್ದ ಮಂಡಿ ನೋವು ತಟ್ಟನೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿಲ್ಲುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಗೋಡೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು “ಹಾ. ..” ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ನರಳಿದರು.

ಒಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಹಲ್ಯಾ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದು, “ಏನಾಯ್ತು ಅತ್ತೇ?” ಎನ್ನುತ್ತ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಳು.

“ಗಿರಿ ಅಫೀಸಿಗೆ ಹೋದ, ಬಾಗಿಲು ಹಾಕೋಣವೆಂದು ಬಂದೆ. ಯಾಕೋ ಮಂಡಿ ರಳಕ್ ಎಂದ ಹಾಗಾಯ್ತು.”

“ನೀವೇಕೆ ಬಂದಿರಿ? ನನ್ನ ಕೂಗಿದ್ದರೆ ಬಗ್ಗಿದ್ದೆ”

ಅತ್ತೆಯನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಕರೆತರುತ್ತ ಅಹಲ್ಯಾ ಅಪ್ಪೇಸಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದಳು.

“ಮಂಡಿಗೆ ತೈಲ ಉಜ್ಜಲೆ?”

“ಹೂಂ ...”

ಅತ್ತೆಯನ್ನು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ಎಡಗೈಲಿ ತೈಲದ ಶೀಶೆಹಿಡಿ ದಂತೆ ಬಲಗೈಬೆರಳುಗಳು ಮಂಡಿಯನ್ನು ನೀವುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಾಯಮ್ಮನಿಗೆ ಹಿತ ವೆನಿಸಿತು. ಅಭಿಮಾನ ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಸೊನೆಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದರು.

ಎಂತಹ ಜೆಲುವೆ ಅಹಲ್ಯಾ !

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಒದ್ದೆಯಾಗಿದ್ದ ಕೂಸಲನ್ನು ಆರಲೆಂದು ತುದಿಗೆ ಗಂಟು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಬಗ್ಗಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಉಜ್ಜುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕರಿಯ ತೆರೆ ಹಾಕಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಮುಖ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ತುಂಬಿವೆ ಕೆನ್ನೆ, ಪುಟ್ಟದಾಗಿ, ಮಾಟವಾಗಿದ್ದ ಬಾಯಿ, ಕಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಗೆ ಕೊರೆದಂತಿದ್ದ ಹುಬ್ಬುಗಳು ನಡುವೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟು.

ಗಿರಿ ಈ ಹುಡುಗಿಗೆ ಮರುಳಾದದ್ದು ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನಲ್ಲ. ಸಿರಿವಂತರ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮಾತಿನಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದ ಗಿರಿ ಇವಳಿಗೆ ಒಲಿದು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದ.

ಬಹುಶಃ ಅವಳೂ ಅವನಂತೆ ಸಿರಿವಂತಳಾಗಿದ್ದ ಗಂಡನನ್ನು ಆರಿಸಿ

ಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಗಿರಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಳೇ ? ಅವಳ ಮುಂದೆ ಗಿರಿ ಯಾವ ಲೆಖ್ಪ ಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ ತಾಯಮ್ಮನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಕಾಡಿದ್ದ ಈ ಪುತ್ನಿ ಇಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಅಹಲ್ಯಾಳ ತಂದೆ ತಾಯಮ್ಮನಿಗೆ ದೂರದ ಸಂಬಂಧ. ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ಹೊತ್ತಾರು ? ಕೈ ತುಂಬಾ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಗಂಡಿಗೆ ರೂಪಿನ ಅಗತ್ಯವೇನು ? ಇದ್ದರೆ ಚೆನ್ನು-ಸುವರ್ಣ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಸುವಾಸನೆ ಬಂದಂತೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದೊಂದು ಕುಂದಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದಲೇ ಮಗಳನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆದಿದ್ದರು. ಕಲಿತ ಹುಡುಗಿ ಅಹಲ್ಯಾ, ವಿದ್ಯೆಯ ಜೊತೆಗೆ ವಿನಯಶೀಲೆ.

“ಸುಂದರು ಬರ್ರಾನಂತೆ” ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ ಬಂದ ಉತ್ತಾಹ ಮಾತಾಗಿ ಹೊರಬಂತು.

“ಸುಂದರು ? ಯಾರತ್ತೆ ಅವರು ?”

“ನನ್ನ ತವರಿನ ಬೆಳಕು ಅವನು. ವಂಶಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆ, ದೊಡ್ಡ ಆಸ್ತಿ, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದದ್ದೇ ಇಲ್ಲ ಈಗ ಅವನು ಯಾವಾಗ ಬರ್ರಾನೋ ಯಾಕೆ ಬರ್ರಾನೋ ? ಒಂದೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳದೆ ಹಾರಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಗಿರಿ.”

“ಬಂದ ಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಬಿಡಿ.”

“ಎಂತಹ ಹುಡುಗ ಅಂತಿ ? ಅವನ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೇ ಇದಾನೆ. ಗುಣವೋ.... ? ಚಿನ್ನು ಓಹ್ ಒಂದೇ ಎರಡೇ ಯಾವುದು ಹೇಳಲಿ ?”

“ಹಾಗೇನು ?...” ಅಹಲ್ಯಾ ಕೊರಳು ಕೊಂಕಿಸಿ ಹುಬ್ಬು ಮೇಲೇರಿಸಿ ಕೇಳಿದಳು. ನಗು ಅವಳ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಹರಿದು ಬರಲು ತವಕಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವಳೇನೋ ಎನಿಸಿತು ಆ ನಗು ನೋಡಿ. ಆದರೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಇನ್ನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಬಿಡಿ. ಅಡಿಗೆ ಆರಿಹೋಗುತ್ತೆ. ನೀರೂ ಆರಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೋ, ಆಗಲೇ ಹಂಡೆಯಿಂದ ತೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೀವು ನರಳಿದ್ದು ಕೇಳಿ ಓಡಿಬಂದೆ.”

ಬಿಸಿನೀರಿನ ಸ್ನಾನ. ಮತ್ತೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಾರ. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ

ಇದ್ದದ್ದೆ, ಕೂತಾಗ ನಿಂತಾಗ ಕುರುಕುವ ಆಭ್ಯಾಸ, ಕಟ್ಟಿದ ಹೂನಾಲೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಪರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿತು.

ಮಾಡಿದ ಆಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಧ್ಯೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತರು. ತುತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆ ಸುಂದರುವಿನ ಮಾತು

“ರಾತ್ರಿಗೆ ಏನಾದರೊಂದು ರುಚಿ ಕಟ್ಟಾದ ಆಡಿಗೆ ಮಾಡು. ಸುಂದರು ಗಿರಿಯಂತಲ್ಲ. ರುಚಿಯಾಗಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸೊಗಸಿದರೆ ಬಾಯಿ ತುಂಬ ಹೊಗಳಿಕೊಂಡು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ತಿನ್ನುವ. ನಿನ್ನ ಗಂಡ ತಿನ್ನಲೂಲಾರ, ಹೊಗಳೋದಂತೂ ಕಂಡೇ ಇಲ್ಲ!”

“ನಿಮ್ಮ ಮಗನಲ್ಲವೇ ಅತ್ತೆ ? ಅವರು ತಿಂದರೆ ಸಾಕು ಎಂತ ನೀವು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ ತಿನ್ನಿಸಿ, ಅದೇ ಭಾಗ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಿರಂತೆ. ಅವರಿಗೆ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ....?”

ಅಹಲ್ಯಾ ಕುಲುಕುಲು ನಕ್ಕಳು.

“ಅಲ್ವೇ ಹುಡುಗಿ. ನಾನೇನೋ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದೆ. ತಂದೆ ಇಲ್ಲದ ಹುಡುಗ, ಇರೋದು ಒಂದು ಮಗು ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಸೋದು ಬಿಟ್ಟು ನನಗೆ ತಾನೇ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಏನಿತ್ತು. ಕೂತ ಕಡೆಗೆ ಕೂಳಿಟ್ಟು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದೆ ಅಂದರೆ ಕಲಿತವಳಾದ ನೀನೂ ಅದನ್ನೇ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹುರುಪಿನಿಂದ ಮುಂದು ವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿರೋ ಚೊಂಬಿನಿಂದ ಲೋಟಕ್ಕೆ ನೀರು ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರ ‘ಅಹಲ್ಯಾ ನೀರು’ ಎಂತ ಕೂಗ್ತಾನೆ.”

ಮಗನ ಸೋಮಾರಿತನವನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು, ತಾಯಮ್ಮ. ಊಟ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಚುಟುಕು ನಿದ್ರೆ. ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಅಹಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುತ್ತ ಕೂತಳು. ಅತ್ತೆ ಆಗಲೇ ಮುಸುಕು ಬೀರಿ ಗೊರಕೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

‘ಸುಂದರು ಬರುವ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವರೇನೋ’ ಎನಿಸಿತು ಅಹಲ್ಯೆಳಿಗೆ.

ಅತ್ತೆಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೆಳೆದಿರುವ ಈ ಸುಂದರು ಹೇಗಿರಬಹುದು ? ನೋಡಲು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವರೆಂದು ಮಾತ್ರ ಈ ಬಗೆಯ ಅಭಿಮಾನ ತಾಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಮಗನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ

ಅವರ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಅಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ?....'

ಅಹಲ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಾಗೇ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದಳು. ಮತ್ತೆ ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಬಿಸಿಲು ಇಳಿಮುಖವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಎದ್ದು ಮೇಖ ತೊಳೆದು ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ತಯಾರಿಸಿ ಆತ್ಮೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ತಲೆ ಬಾಚಿಕೊಂಡು ಗಂಡ ಬರುವುದನ್ನು ಕಾದಳು.

“ಗಿರಿ ಬರುವುದು ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಯಾಕೋ ಬೇಜಾರು. ಏನಾದರೂ ಓದುವೆಯೇನು ?” ಆತ್ಮೆ ಕೇಳಿದರು.

“ಹೂಂ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ತರಲಿ ?”

“ನಿನ್ನೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆಯಲ್ಲ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಚರಿತ್ರೆ ಅದನ್ನೇ ಓದು”.

ಆ ಪುಸ್ತಕ ಅಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಆತ್ಮೆ ಅದನ್ನೇ ಕೇಳುವರೆಂದು ಅಹಲ್ಯೆಗೆ ತಿಳಿದದ್ದೆ. ಪರಮಹಂಸರ ಮತ್ತು ಶಾರದಾದೇವಿಯ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೇಳಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಆಕೆಗೆ. ಅವರೇ ಏಕೆ ? ಅಹಲ್ಯಳಿಗೂ ಅಷ್ಟೆ. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯ ಭಗವಾನರು ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗ-ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಬೆಳೆದಿತ್ತು.

ಅದರೇ ತಾಯಮ್ಮನದೇ ಸನುಸ್ಯೆ. ಮಂಡಿಯ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಹೆತ್ತು ವುದು ಇಳಿಯುವುದು ಅವರಿಂದಾಗದು. ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಅಸೆಅಸೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿತ್ತು.

ಓದಿದ್ದು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರ ಮುಖದ ಮೇಲೂ ಧನ್ಯತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಟ್ಟು ಅಹಲ್ಯಾ ಎದ್ದಳು.

ಗಿರೀಶ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಕೈಗೆ ಎಟುಕುವಂತಿರಬೇಕು. ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೇ ಇದ್ದರೂ ಬಗ್ಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರ !

ಗಿರೀಶ ಬಂದ. ಮುಖ ತೊಳೆದು ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತ. ತಿಂಡಿ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬಂತು.

“ಅಮ್ಮಾ ನಿನಗೆ ?”

“ನನಗೆ ಆಗಲೇ ಆಯ್ತು. ಅಹಲ್ಯಾ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ ?”

ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದ ಕೂಡಲೆ ತಾಯಿ ಮಗ ಬರಲಿರುವ ಸುಂದರು ವಿಚಾರ ಮಾತಿಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಅಹಲ್ಯಾ ಕೈಚೀಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರ್ಮ್ ಹಿಡಿದು ಬಂದಳು.

“ಅತ್ತೇ ..ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ತರಕಾರಿ ತರ್ತೀನಿ. ಹಾಗೇ ಮನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಮಾನು ತರುವುದಿದೆ. ನೀವು ಮಾತಾಡ್ತೀರಿ ನಾನು ಬೇಗ ಬಂದು ಬಿಡ್ತೀನಿ ”

ಕಾಲಿಗೆ ಚವ್ವಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಚಟಚಟನೆ ನಡೆದಳು ಅಹಲ್ಯಾ. ಬೇಗ ಬರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ, ಅವಳು ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಮೆಳೆಗೆ ದೀಪಗಳು ಹತ್ತಿದ್ದವು ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿ ಬರುವವನಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಾಮಾನುಗಳೂ ದಿನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇದ್ದವು ಬಸ್ಸು ಹಿಡಿದು ಬರುವಾಗ ಹೊತ್ತು ಜಾರಿತ್ತು.

ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದ ಮೂರು ಕೈ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಅಹಲ್ಯಾ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿರಿಸಿದಾಗ ಮಾತು-ನಗು ಅವಳನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡವು ಎದುರಿಗೆ ಹೊಸ ನೋಟವೊಂದು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾದಿತ್ತು.

ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಇದಿರಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ತಾಯಿ ಮಗ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸುಂದರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿದ್ದ. ಎಡಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬಲಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತ ಇಬ್ಬರೊಡನೆಯೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿದ್ದ. ಆಗಾಗ ಕೈ ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಹಾವಭಾವಗಳೊಡನೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಕಂಚಿನ ಕಂಠ ಬೀದಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತ್ತು.

ತಾಯಿ ಮಗ ಇಬ್ಬರೂ ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಧರಂತೆ ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತ ಮೌನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು.

ಕೈಲಿದ್ದ ಭಾರವನ್ನು ಮರೆತು ಅರೆ ಕ್ಷಣ ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು ಅಹಲ್ಯಾ ಬಾಗಿಲ ಚೌಕಟ್ಟಿಗೆ ಕೀಲಿಸಿದ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರದಂತೆ.

ಅವಳನ್ನು ಮೊದಲು ಗಮನಿಸಿದವನು ಸುಂದರು. ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದವನು ತಟ್ಟನೆ ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಇವರೂ ಆ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರು.

“ನನ್ನ ಸೊಸೆ ಕಣೋ .. ಸುಂದರು. ನೀನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಸೊಸೆ ಎನ್ನೋದಕ್ಕಿಂತ ಮಗಳು ಎಂದರೇ ಹೆಚ್ಚು ಒಪ್ಪುತ್ತೆ. ಯಾವ ಮಗಳೂ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಳು.

ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅವಳು ಮಗಳೂ ಅಲ್ಲ, ಸೊಸೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅವಳು. ಕೈ ಕೂಸಿನಂತೆ ನನ್ನ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ.”

ತುಂಬಿಬಂದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ತಾಯಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಮಾತು ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗೆ ಸುಂದರು ಒಂದು ಹಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು ಕೈ ನೀಡಿ, ಅಹವೈಯ ಕೈಲಿದ್ದ ಭಾರದ ಚೀಲವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು - “ಅತ್ತಿಗ, ನಿಮಗೆ ಹೊರೆಯಾಗಲು ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೂಸು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದೆ” - ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಕ್ಕ.

“ಏನು ಭಾರ ಈ ಚೀಲ! ಇದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗೆ ತಂದಿರಿ? ಮಾರ್ಕೆಟಿಗೆ ನೀನೂ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗಬಾರದಿತ್ತೇನೋ ಗಿರಿ? ...”

“ನನಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವಳದೇ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸ”

ಗಿರಿ'ಶ ಹಗುರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

“ನಿಜ-ಅಮ್ಮನ ಮುದ್ದಿನ ಮಗ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೇನು? ಈ ಮೂರು ಚೀಲ ಎತ್ತಿ ಒಳಗಿಡು ನೋಡ್ತೀನಿ!”

ಸುಂದರುವಿನ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂತೆ ಗಿರಿ'ಶ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಎದ್ದು ಬಂದು ‘ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡು ನೋಡುವಾ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಎರಡು ಚೀಲಕ್ಕೂ ಕೈ ಹಾಕಿದ.

“ಇರಲಿ ಬಿಡಿ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ತಂದಿದೇನೆ ಒಳಗೆ ಇಡಲಾರನೇ?”

ಅಹಲಯ್ಯ ಹಿಡಿತ ಬಿಗಿ ಮಾಡಿದಳು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಕೆಣಕಿಸಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆದ್ದ ಅಭಿಮಾನ ಸುಮ್ಮನಿರಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಗಿರಿ'ಶ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಎಳೆದಾಗ ಅಹಲಯ್ಯ ಕೈ ಬಿಡಲೇ ಬೇಕಾಯ್ತು. ಅವಳ ಹಿಡಿತ ಸಡಿಲವಾದ ಕೂಡಲೇ ಚೀಲದೊಂದಿಗೆ ಗಿರಿ'ಶ ಅಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದವನು ಕೈ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಊರಿ ತಲೆಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ. ಚೀಲದ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಾಮಾನು ಗಳೆಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟಂತೆ ಮನೆ ತುಂಬ ಬಿದ್ದು ಉರುಳಾಡಿದುವು.

ಸುಂದರು ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕ, ತಾಯಮ್ಮನಿಗೂ ನಗು ಬಂದರೂ ಆಕೆ ಆತಂಕವನ್ನೇ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ,

ಆಯೋ-ಎನಾಯ್ತಪ್ಪ....? ನೀನೇಕೆ ಈ ಹಾಳು ಕೆಲಸಕ್ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಾಕಲು ಹೋದೆ" ಎಂದರು.

ಸುಂದರನ ನಗು ಗಂಟಲಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಒತ್ತಿತು ಅಹಲ್ಯಾ ಒಂದು ನೋಟದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಳಿಯುವಂತೆ ನೋಡಿ, ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗಿರೀಶನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತೋಳು ಹಿಡಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿದಳು. ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡಿ, "ವೆಟ್ಟಾಯ್ತು?" ಎಂದಳು.

ಗಿರೀಶ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಮಗುವಿನಂತೆ ಅಸಹಾಯಕತೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮೊಳಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿದ. ಅಹಲ್ಯಾ ಒಳಗೆ ಓಡಿದವಳು ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ, ಡೆಟಾಲ್ ಹಿಡಿದು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಒರಸಿ "ಎನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಏಳಿ. ಊಟ ಮಾಡಿ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಒಳ ಹೋಗಿ ಸೋಪಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ತೊಳೆದು ಬಂದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು. ಈರುಳ್ಳಿ, ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಮೊದಲಾದ ಉರುಳುವಂತಹವು ಕುರ್ಚಿ ಮೇಜುಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು.

ಅವಳು ಬಗ್ಗಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಚೀಲಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮೌನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದಂತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆಯೋ ಏನೋ ಸುಂದರು ತಾನೂ ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ಮುಂಡಿಯೂರಿ ಅರಿಸಲು ಬಗ್ಗಿದ.

"ಇರಲಿ ಬಿಡಿ. ನಾನು ತೆಗೆದಿದ್ದೀನಿ, ನೀವು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದವರು ಕೈ ಕಾಲು ಸಹ ತೊಳೆದಿಲ್ಲ." ಅಹಲ್ಯಾ ಕೈ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ವಾತಾವರಣ ಗಂಭೀರವಾಗಿತ್ತು. ಮಾತು ಬರದೇನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮೌನದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಊಟ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೆಗುರ ಮಾಡಲು ಅಹಲ್ಯೆಯೇ ನೆರವಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಯ್ತು. ಅವಳು ಏನು ನಡೆಯದಿದ್ದಂತೆ ನಗು ನಗುತ್ತಲೇ ಉಪಚರಿಸಿ ಬಡಿಸಿದಳು.

"ಅಡಿಗೆ ಏನಾಗಿದೆ! ಯಾರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡ್ತಿಲ್ಲ?" ಎಂದಾಗ ಸುಂದರು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು-

“ಅಡಿಗೆಗೇನು ಸೊಗಸಾಗಿದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿನ್ನಬೇಕೋ ತಿಳಿದಾಗಿದೆ”-ಎಂದ.

ಊಟ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ತಾಯನ್ನು ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಸುಂದರ ನೊಡನೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹರಟೆ ಗಿರೀಶ ಮಲಗಲೆಂದು ಹೊರಟವನು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೂಗಿದ ದಿನದ ಕೊನೆಯ ಹಂತದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಹಲ್ಯ ತಟ್ಟನೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಅವಳು ನಡೆದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಪ್ಪಳವಾಗಲಿಲ್ಲ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೇಲಿ ಬಂದಂತೆ ತುದಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದಳು.

“ಸುಂದರೂಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೇನು? ಎಂದ.

“ಹೂಂ... ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ”

“ಇರಲಿ ಬಿಡಯ್ಯ. ನನಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಏಕೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನೇ ಉರುಳಿಸಿಕೊಂಡೇನೆ” ಸುಂದರು ಗಡಬಡಿಸಿ ಎದ್ದ.

“ಇಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಚೊಂಬು ಇದೆ. ಬಚ್ಚಲಿನ ದೀಪದ ಸ್ವಿಚ್ ಇಲ್ಲಿದೆ ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಕೂಗಿ.”

ಅಹಲ್ಯ ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದಳು.

ನೀರಿನ ಪಾತ್ರೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಂದರು ತನಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿನ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ನೋಡಿ ಭ್ರಮಿಷ್ಟನಂತೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟ. ನಾಲ್ಕಾರು ಅಳುಗಳು ಇರುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಈ ಶಿಸ್ತು, ಓರಣ ಇರಲಾರದೇನೋ? ಅಹಲ್ಯಾ ಒಬ್ಬಳೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದರೆ ನಂಬುವುದೇ ಕಷ್ಟ.

ಅದರೆ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಂಬದೆ ಇರಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಗಾಳಿಗೆ ಬಳುಕುವಂತಿರುವ ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ನಿರ್ವಹಣ ಶಕ್ತಿ ಅಡಗಿದೆ. ಸದಾ ನಗು ತುಂಬಿರುವ ಆ ಮುಗ್ಧ ಮುಖದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ದೃಢ ಮನಸ್ಸು ಇರಬಹುದು. ಒಮ್ಮೆ ಅವಳು ಕೈ ನೀಡಿ ‘ನೀವು ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರಬೇಡಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಏಟು ತಿಂದ ಮಗುವಂತೆ ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ತನ್ನ ಕೊಳೆಯಾದ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಈ ಎಲ್ಲ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಕಳ್ಳನಂತೆ ಅವನ ಬಳಿ ಸುಳಿಯದಿದ್ದಾಗ

ಸುಂದರು ಮಗ್ಗಲು ಬದಲಿಸಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಯಾರೋ ಸಣ್ಣ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಚೀರಿದ ಸದ್ದು ರಾತ್ರಿಯ ಮೌನದಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿ, ಸುಂದರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದ.

ಗಿರೀಶನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ದೀಪ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ತಲೆ ಕೆದರಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದ್ದ ಗಿರೀಶ ತರಗಲೆಯಂತೆ ನಡುಗುತ್ತ ರೂಮಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಸಿದ.

ಸುಂದರು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಲುಗಿಸಿ, “ಗಿರಿ ...ಗಿರಿ ..ಏನಾಯ್ತು,” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಗಿರೀಶನಿಗೆ ಮಾತಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಉಡುಗಿ ಹೋದಂತಿತ್ತು.

“ನು ..ನು ..ನು—” ಎಂದ ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ, ಮಾತು ಕಲೀತಿರುವ ಮಗುವಿನ ಹಾಗೆ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಗದ್ದಲ ಗಲಾಟೆ ಆಗುತ್ತಿರುವಾಗ ತಾಯಮ್ಮ ಮಲಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಕೆ ಕಣ್ಣು ಹೊಸಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಎದ್ದು ಬಂದು ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಸಿ.

“ಏನು....ಏನಾಯ್ತು?” ಎಂದು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದರು.

ಸುಂದರುವಿಗೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ದಪ್ಪ ಮುಖದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬೊಂಬೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣು ಹೊರಳಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಹಲ್ಯಾ ಒಂದು ಕೈಲಿ ಸೌದೇ ತುಂಡು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತುದಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಸರನೆ ನಡೆದು ಬಂದಳು. ರೂಮಿನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಸುಂದರುವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ.

“ದಾರಿ ಬಿಡಿ ದಯವಿಟ್ಟು” ಎಂದಳು.

“ಏನಾಗಿದೆ ಅತ್ತಿಗೆ ಹೇಳಬಾರ್ಡೆ? ಯಾಕಿಷ್ಟು ಗದ್ದಲ?”

ಸುಂದರು ಕಾತರದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ಏನಿಲ್ಲ ...ಅಲ್ಲೊಂದು ಮಂಡರಗಪ್ಪೆ ಬಂದಿದೆ.”

“ಒಂದು ಕಪ್ಪೆ ಬಂದರೆ ಇಷ್ಟು ಗದ್ದಲವೇ? ಪುಸ್ತಕ ..”

“ಮಂಡರಗಪ್ಪೆ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಚೀಳು. ಅದು ಕಡಿದರೆ ಬದುಕೋದೆ ಇಲ್ಲ.”

ತಾಯಮ್ಮ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಹೆಲ್ಲುಗಳು ಕಟ

ಕಟನೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಗಲಿ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಾಡಿದ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಅಹಲ್ಯಾ ಸೌದೇತುಂಡಿನಿಂದ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಅಶ್ರಯ ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ತಾನೂ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬೂಟನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗಿದ.

“ನೀವು ಈ ಕಡೆ ಬನ್ನಿ.”

“ಯಾಕೆ ? ಈ ಪ್ರಾಣೀನ ಹೊಡೆಯೋಕೆ ಇಬ್ಬರು ಬೇಕೆ ?”

ಅಹಲ್ಯಾ ಮತ್ತೆ ಬಡಿದರೂ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಕತ್ತಲಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಎಟು ತಗಲದೆ ಅದು ಕೊಂಡಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸರಸರನೆ ಕೋಣೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲೆಗೆ ಓಡಿತ್ತು ಸುಂದರು ಬೂಟನ್ನು ಎತ್ತಿ ಜೋರಾಗಿ ಒಂದು ಸಲ ಹೊಡೆದ ಕೂಡಲೇ ಅದು ಸತ್ತಿತು.

ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು, ಸೌದೆ ತುದಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಾಗದದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ, ಕಾಗದವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಳು ಅಹಲ್ಯಾ.

ನಡಗುತ್ತಿದ್ದ ಗಿರೀಶ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಸೆಟೆದು ಎದೆ ಉಬ್ಬಿಸಿ ನಿಂತು, ಅಹಲ್ಯಾ ...ಅದನ್ನು ದೂರ ಎಸಿ, ಆ ಸೌದೆಯನ್ನೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಬಿಡು. ಪುನಃ ಒಳಗೆ ತರಬೇಡ” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ.

“ನೀವು ಹೋಗಿ ಮಲಗಿ” ಎಂದಷ್ಟೆ ಹೇಳಿದಳು ಅಹಲ್ಯಾ.

ಮತ್ತೆ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪ ಆರಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಸುಂದರುವಿಗೆ ಊರು ತೋರಿಸುವ ಸಂಭ್ರಮ. ಗಿರೀಶ ಆಫೀಸಿಗೆ ಎರಡು ದಿನಸ ರಜ ಹಾಕಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಉಳಿದ.

“ನೀವೂ ಬನ್ನಿ ಅತ್ತಿಗೆ” ಸುಂದರು ಕರೆದ.

“ಮನೇಲಿ ಅತ್ತೆ ಒಬ್ಬರೇ ಇರ್ತಾರೆ. ನೀವು ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ. ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಇರೋಳು. ಎಂದಾದರೂ ನೋಡಿದರಾಯ್ತು” ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ ಉತ್ತರ ಸರಾಗವಾಗಿ ಬಂತು.

“ನನ್ನ ಕಾಟ ಇದ್ದದ್ದೆ. ನೀನು ನೋಡೋದು ಯಾವಾಗ ? ಹೋಗಿ

ಬಾ ಅಹಲ್ಯಾ. ಕೆಲಸದ ಹುಡುಗಿಗೆ ನೀನು ಬಲಿವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಇರುವಂತೆ ಹೇಳಿಬಿಡಿ. ಕೂಗಿದರೆ 'ಅಂ' ಅನ್ನೋಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು." ತಾಯಮ್ಮ ಸೊಸೆಗೆ ಬಲವಂತ ಹಾಕಿದರು.

“ಹಾಗೇ ಮಾಡು. ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದಾಳಲ್ಲ. ಗಿರೀಶ ಉದಾರವಾಗಿ ಸಮ್ಮತಿಸಿದ.”

“ಇರಲಿ ಬಿಡಿ ಎಂದಾದರೂ ಹೋಗೋಣ ಬೆಟ್ಟ, ಬೃಂದಾವನ ಎಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಕೋದೀತು ?”

“ಕರೆದರೆ ಬರಬೇಕಪ್ಪ. ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಮೊಂಡುತನ ಮಾಡತೀ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನೀನು ” ಗಿರೀಶ ಟೀಕೆ ಮಾಡಿದ

“ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅದೇ ತೊಂದರೆಯೆಂದು ನನಗೆ ತೋರ್ತಿದೆ. ಮನೇಲಿ ಒಂದು ಮಗು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ?” ಸುಂದರು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ

“ಯಾಕೋ ... ? ಈ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋದೇ ಸಾಕಾಗಿದೆ ನನಗೆ” ಅಹಲ್ಯಾ ನಗುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದಳು.

“ಆದೂ ನಿಜವೆನ್ನಿ. ಗಿರೀಶ ಯಾವ ಮಗುವಿಗೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ ನೀನು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಅತ್ತಿಗೇನ ಎಷ್ಟು ಸಲ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಗಿರುವೆಯೆಂದು ನೆನಪಿದೆಯೆ ನಿನಗೆ ?” ಸುಂದರು ಛೇಡಿಸಿದ.

“ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಆದೆಲ್ಲ ಯಾರು ಲೆಖ್ಪಿ ಇಡ್ತಾರೆ ? ಅಂತೂ ಅವಳಿಲ್ಲವೆ ಒಂದು ಘಳಿಗೆ ನಡೆಯಲ್ಲ. ಹೊರಡುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೆನ್ನು, ಕರ್ಚಿಪು, ಪರ್ಸು ಒಂದೂ ಸಿಗಲ್ಲ !”

“ಎಲ್ಲಾ ಎದುರಿಗೇ ಕಾಣುವಂತೆ ಇಟ್ಟಿರಬೇಡಿ ”

“ಅದರಿಂದಲೇ ಸಿಗಲ್ಲ ಎದುರಿಗಿರೋದನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ. ಅಲ್ಪೇನೋ ಗಿರಿ ?”

ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕರು

“ನನ್ನ ಮಗೂನ ಯಾಕೆ ಗೋಳು ಹೊಯ್ದುಕೊಂಡಿರಬೇಡಿ ?”

ಎನ್ನುತ್ತ ತಾಯಮ್ಮನೂ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದರು.

ನಗು ನಗುತ್ತ ತುಂಬದ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮೂವರೂ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟರು. ತಾಯಮ್ಮ ಕಾಲೆಳೆದುಕೊಂಡು ಮುಂಬಾಗಿಲವರೆಗೆ ಬ

ಕೈಬೀಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಹುಡುಗರು ಕಣ್ಣುರೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ನಿಂತಿದ್ದು ನಿದಾನವಾಗಿ ಒಳಗೆ ಬಂದರು.

ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಂಜೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? ಎಂದರೆ, ಅದನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಅನಂದಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಹೇಳಿದರೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಾರದು ಬೇಸರವನ್ನು ಕಳೆಯುವ, ಸಂತಸವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಸುವ ಸಮೋಹಕ ಶಕ್ತಿ ಆ ತಾಣಕ್ಕಿದೆ.

ದೇವಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವುಕರು ವೈ ಮರೆತಾರು. ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪಗಳಿಂದ ಬೆಳಗಿದ್ದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಘಂಟಾನಾದ ಮೊಳಗಿದಾಗ ವೈನವಿರೇಳುತ್ತದೆ ಸುಂದರು ಒಂದು ಸಲ ದೇವಿಯನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬುವಂತೆ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ನಿಂತ. ಅರ್ಚಕರು ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗಿದಾಗಲೂ ಕಣ್ಣು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಘಂಟೆ ಜಾಗಟೆಗಳು ಬಡಿದಾಗಲೂ ಕಣ್ಣೆವೆ ಅಲುಗಿಸಲಿಲ್ಲ

ಅಹಲ್ಯಾ ಆತಂಕ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು ಹೊತ್ತಾಯ್ತೆಂದು ಗಿರೀಶ ಅವನನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಾಯ್ತು. ಬಾಡಿಗೆಯ ಕಾರು ದೀಪದ ಬೆಳಕನ್ನು ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ತೂರುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲೋ ತೇಲಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವ ವಾಯ್ತು.

“ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತರೆ ಹೇಗೆ?”

-ಸುಂದರು ಗಿರೀಶನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

“ಓ ಅದಕ್ಕೇನು? ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನಿಲ್ಲೋಣ. ಆ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ಇಡೀ ಮೈಸೂರು ದೀಪಮಾಲೆ ಧರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.”

ಕಾರು ನಿಂತಿತು. ಮೂವರೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ನಿಂತರು. ಅಪರೂಪದ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನೋಡಿದ ಅಹಲ್ಯಾ ಮುಗ್ಧ ಮಗ ವಿನಂತೆ ಕಣ್ಣುರಳಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

“ಒಹ್ ಎಷ್ಟು ಸುಂದರ!” ಸುಂದರು ಉದ್ಗರಿಸಿದ.

“ನಿನ್ನಷ್ಟು ಸುಂದರ ಎನ್ನವಿಯ?” ಗಿರೀಶನ ಧ್ವನಿ ಶಾಂತವಾಗಿತ್ತು. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅವನ ಮುಖ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

“ನಾನು ಸುಂದರನೆ? ಯಾರು ಹೇಳಿವೋರು?”

ಸುಂದರು ನಗುತ್ತ ಹೆಗುರವಾಗಿ ಕೇಳಿದ.

“ಯಾರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಂಗಸರು ದೇವಿಯನ್ನು ಮರೆತು ನಿನ್ನೇ ನೋಡಿದ್ದರು.”

“ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಬೇಡ ಮಾರಾಯ. ಅತ್ತಿಗೆ ಏನೆಂದುಕೊಂಡಾರು ?”

“ಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನೇ ಕೇಳು”

ಅತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲರಲ್ಲಿ. ಸರಸರನೆ ಕಾರಿನಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

“ನಾಲ್ಕು ಭಜಗಳುಳ್ಳ, ದೈತ್ಯ ಸಂಹಾರಿಣಿ ದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ನಿಂತಿದೆಯಲ್ಲ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಗಮಾರ, ಎందుಕೊಂಡು ನೋಡಿದ ಲಿಕ್ಕಾ ಸಾಕು” ಕಾರು ಹತ್ತುತ್ತ ಸುಂದರು ಹೇಳಿದ.

“ಓಡಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ ನೀನು ? ನೋಡಿದಷ್ಟೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸುವ ನೋಟ ಅದು. ನಾವೇನು ದಿನಾ ಬರಲ್ಲ!”

ಗಿರೀಶ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದ.

“ವಿಪರೀತ ಗಾಳಿ. ಛಳಿ ತಡೆಯಕ್ಕೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದೆ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲೇ ಇರಬಹುದಿತ್ತು.”

“ಶಾಲು ತಂದಿದ್ದರೆ ..ಅಥವಾ ಸ್ವೆಟರ್”

“ಅದು ಬೇಕಾಗಬಹುದೆಂದು ತೋರಲಿಲ್ಲ”

“ನೀನು ಎಂದಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದರೆ, ಹೊರಗೆ ಬರುವಾಗ ಏನು ತರಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿತ್ತಿತ್ತು.”

ಸುಂದರು ಹೇಳಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದ ವಾಗ್ವಾದಕ್ಕೆ ತಡೆ ಹಾಕಿದ.

ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಅವಳ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಲಸ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ತಾಯಮ್ಮ, “ಅಯ್ಯನಾಯ್ತೆ ? ತುಂಬ ಸುತ್ತಿದಿರ ?”

—ಎಂದು ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು

“ಇಲ್ಲ ಅತ್ತೆ”

“ಯಾಕೋ ಮುಖವೆಲ್ಲ ಸವೈಯಾಗಿದೆ. ತಿರುಗಿ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ನನ್ನ ದೇ ತಪ್ಪು, ಬಲವಂತವಾಗಿ ಅಟ್ಟಿದೆ.”

“ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ ಬಿಡಮ್ಮ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಾರಿಕೆ ಮಾಡಿಯೇ ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ತಡೆಯಲ್ಲ” ಗಿರೀಶ ನುಡಿದ.

“ನೀನು ಮಾಡಲ್ಲವೇನೋ? ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಷೇಪಣೆ.”

“ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಜಗಳ? ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಣ್ಣೆ. ಸುಂದರವಾದ ಹೂವು ಇರುವುದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಡಿಯಕ್ಕೆ ತಾನೇ?”

ಸುಂದರು ತೀರ್ಪು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಮಾತಾಡಿದ.

ಒಳಗೆ ಏನೋ ಪಾತ್ರೆ ಧೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದ ಸದ್ದಾದಾಗ ಎಲ್ಲರ ನಗುವೂ ತಟ್ಟನೆ ನಿಂತಿತು.

“ಅಹಲ್ಯಾ ..ಏನಾಯ್ತು?” ಗಿರೀಶ ಕಿರುಚಿದ.

“ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಪಾತ್ರೆ ಕೈ ಜಾರಿತು. ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಗಾಬರಿ! ಸಧ್ಯ ಊಟದ ಮಧ್ಯೆ ಎದ್ದು ಬರಬೇಡಿ. ನನಗೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ.”

ಕೂತ ಜಾಗದಿಂದ ಏಳಲಾರದೆ ತಾಯಮ್ಮ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಂದರು ಏನೂ ಅಗದವನಂತೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತುತ್ತು ಇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

* * *

ಮಾರನೆಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಅಹಲ್ಯಾ,

“ಆತ್ಮೆ. .ನಾನೊಂದು ಮಾತು ಕೇಳ್ತೀನಿ. ನೀವು ಬೇಸರಿಸಬಾರದು. ಆಂ” ಎಂದು ಆತ್ಮೆಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು.

“ಏನು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಕೇಳು. ಸಂಕೋಚ ಏಕೆ?”

“ನಾನು ಎರಡು ದಿನಸ ಕೋಲಾಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೆ?”

ಸಿಡಿಮದ್ದು ಆಸ್ಪೋಟವಾದಂತೆ ತೋರಿತು. ತಾಯಿ ಮಗ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕವಿದು ಬಂದ ಮೌನವನ್ನು ಅತ್ತ ಸರಿಸಿ,

“ಕೋಲಾರಕ್ಕೆ....? ಏಕೆ ...?” ಎಂದರು ಆತ್ಮೆ.

“ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೋದರತ್ತೆ ಇದಾರೆ. ಸುಮಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಠಿಣದಾರೆ. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಎಂಥೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ.”

ಆ ಮೂರು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆವರಗಿನ ಭಿಮಕಿನ ಅಶಯವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಹುಡುಕಲು ಅಹಲ್ಯಾ.

ಆ ಮಾತು ಗಿರೀಶನ ಏದೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿತು.

“ನೀನು ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೊತ್ತು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲವೇ? ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರೋ ಅತಿಥೀನ ಬಟ್ಟು ಹೋಗೋದೇ?” ಗಿರೀಶ ಕೇಳಿದ.

“ಅದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಅತಿಥಿ ಇರೋದರಿಂದಲೇ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಬಹುದು. ಅವರು ಬರೇ ಅತಿಥಿ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯೋರು ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಅತ್ತೇನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡ್ಬೋತಾರೆ. ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಆ ಹೊಣೆ ಹೊರಿಸೋದಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ.”

ಅಹಲ್ಯಾ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಅತ್ತೆಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು ಹತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಕುಣಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಯ್ತು.

“ನನಗೆ ರಜೆ ಇಲ್ಲ ಎರಡೇ ದಿನ ತೆಗೆದಿದ್ದು ”

“ನಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋಗ್ತೀನಿ. ಹೆಂಗಸರ ಗಾಡಿ ಇದೆಯಲ್ಲ.”

“ಅದೇನೋ ಇದೆ, ನೀನಿಗೆ ಹೊರಗೆ ತಿರುಗಿ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳಿಗೆ ಏನು ಮಾಡೋದು?” ಗಿರೀಶ ಕೇಳಿದ.

“ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಬರಬಾರದು. ಆದರೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ, ಯಾರನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಬಾರದು. ಊಟ ತಿಂಡಿ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೆ? ಯಾರಾದರೂ ಅಡಿಗೆಯವರನ್ನು ಕರೆಸಿದರೆ ಆಯ್ತು. ನಾನು ಅತ್ತೇನ ನೋಡಿಕೋತೇನೆ. ನನಗೆ ಖಂಡಿತ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ ” ಸುಂದರು ಗದ್ದದಿತ್ತನಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

ಗಿರೀಶ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ತಾಯಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದ

“ಅಹಲ್ಯಾ ಎಂದೂ ಬೇಸರಪಟ್ಟಿವಳಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಬಂಧನ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂತೋಷವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಏನಾಗಿದೆಯೋ? ಹೋಗಿಬರಲಿ ಬಿಡು ”

ತಾಯಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

“ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋಗಲಿ ಹಾಗಾದರೆ ”

“ಉಂಟೆ? ನೀನೂ ಹೊರಡು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ರೈಲಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಇದೆ. ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ನಾಳೆಯೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು.”

ನೀರು ತೆರೆ ಹಾಕಿದಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅತ್ತೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಅವರ ಭುಜದ

ಮೇಲೆ ಒರಗಿ-

“ಅತ್ತೇ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ” ಎಂದು ತೊದಲಿದಳು
ಅವಳ ಧ್ವನಿ ಭಾರವಾಗಿತ್ತು ತನ್ನ ನೋವು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿರಬಹುದೆ?
ಆಕೆ ಮೌನವಾಗಿ ಅವಳ ತಲೆ ನೇವರಿಸಿದರು.

ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧತೆ ಮುಗಿದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಗಾಡಿನಿಂತಿತ್ತು
ಗಿರೀಶ ಬಿಗಿದ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿದ. ಸುಂದರು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದು
ವೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಬಂದ

“ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಜೊತೆಗೆ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರದ ಹೊಣೆ
ಯಿಂದ ಜಾರಿ-ನೋತಿದೇನ ವನ್ನಿಸಿ ”

ಅವನ ಕೈಲಿ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ
ಹೇಳಿದಳು ಅಕಲ್ಯಾ

ಸುಂದರು ಕೈ ಬೀಸಿದ. ಗಾಡಿ ಹೊರಟಿತು.

* * *

ಅದರೂವಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೊರಟಿದ್ದ ಅಹಲ್ಯಾಳಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿ
ಸಂತೋಷವೆನಿಸಿದರೂ, ಹೃದಯ ಬಿಗಿದು ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗಿತ್ತು
ನಕ್ಕು ನಗಿಸಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ತೋಳಿಗೆ ತಗುಲಿದಂತೆ
ಗಿರೀಶ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ನನ ಇರುವಿಕೆ ಅರಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಂತಿರಲಿಲ್ಲ
ಶೂನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಗಿರೀಶ ಅವಳನ್ನು ಮರೆತಂತೆ ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಮುಖ
ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮರೆಯಿಂದ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ಆಗಾಗ
ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಹೇಗೋ ದಾರಿ ಸವೆದು ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಸರೀತ
ಗದ್ದಲ. ಇಳಿಯುವವರು, ಬಂದವರನ್ನು ಇದಿರ್ಗೊಳ್ಳಲೆಂದು ಬಂದಿದ್ದವರು
ಎಲ್ಲರ ಓಡಾಟವೂ ನಡೆದಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಇಳಿಸುವ ಕೂಲಿಗಳ ಗದ್ದಲ ಬೇರೆ.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅಹಲ್ಯಾ ಗಿರೀಶನ ತೋಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗಿ ಕಾತರ
ದಿಂದ “ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ” ಎಂದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದಳು.

ಕೂಲಿಯವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಗಿರೀಶ ತಟ್ಟನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ. ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತೆ ಫಳಫಳನೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಹಲೈಯ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ,

“ಏನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಅಲ್ಲೋಡಿ . ನಿಮ್ಮ ಸುಂದರು . ಇಲ್ಲೇಕೆ ಬಂದರು?”

ಗಿರೀಶ ಬೆಚ್ಚಿದ್ದು ಅಹಲೈಗೂ ಕಾಣಿಸಿ.

“ಸುಂದರನೇ? ಇಲ್ಲೇಕೆ ಬರತಾನೆ? ನೀನು ಯಾರನ್ನು ನೋಡಿದೆಯೋ?”

ಗಿರೀಶ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟ.

“ಇಲ್ಲ-ಅವರೇ. ಅದೇ ನೀಲಿ ಬುಷ್ ಕೋಟು. ಕೆನ್ನೆ ಯನು ನೋಡುವಂತೆ ಬಗ್ಗಿರುವ ಕೂದಲಿನ ಗೊಂಚಲು ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತ ..”

“ಅಹಲೈ . ಎಲ್ಲಿ?” ಅವನ ಧ್ವನಿ ನಯದ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಕರ್ಕಶತೆಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

“ಅಲ್ಲಿ ..ಅಲ್ಲಿ ..ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಅಂಗಡಿಯ ಎದುರಿಗೆಮುಖ ಕಾಣಿಸಲ್ಲ. ಅದರೂ ಅವರೇ....”

ಅಹಲೈ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬೇಗ ಬೇಗ ಮಾತಾಡಿದಳು ಗಂಡನ ಧ್ವನಿ ಒರಟಾದುದನ್ನು ಅವಳು ಗಮನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಇವರ ನೋಟದಿಂದ ಅಕರ್ಷಿತನಾದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದವನು ತಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ.

ದಪ್ಪ ಹುಬ್ಬಿನ ದೊಂದಿ ಮೀಸೆಯ ಗಂಟು ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಹಲೈಳಿಗೆ ಕಿರಿಚುವಂತಾಯ್ತು. ಪುಂಗೈ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಿಡಿದು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು.

ಗಿರೀಶ ಅವಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ನೋಡಿದ. ಬಗ್ಗಿ ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು-“ಯಾವುದನ್ನಾ ದರೂ ಅತಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಹಾಗೇ ಆಗೋದು. ಹೊಗೋಣ ನಡಿ ಕೂಲಿಯವನು ಆಗಲೇ ಮುಂದೆ ಹೋದ, ಕಣ್ಮರೆಯಾದರೆ ಹುಡುಕೋದು ಕಷ್ಟ.”

—ಎಂಬ ಅಪನಿಧಿ ಧ್ವನಿ ಕಾಣಿಸುವಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಕನಿಕರದಿಂದ ತುಂಬಿ ಭಾರವಾದಂತಿತ್ತು.

ವಾರದ ಹುಡುಗ

ಸರಸ್ವತೀ ಪರಕ್ಕೆ ಹೊವು ತರಲು ಹೊರಗೆ ಹೋದೆ. ಯಾರೋ ನಿಂತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿರಬಹುದೆಂದುಕೊಂಡು, ಹೊ ಕುಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದೆ ನಮ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇನೂ ಅಪರೂಪವಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿಯೂ, ಸಹಾಯ ಸತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕರು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಂದವರು,

“ಯಾರಪ್ಪ, ಅದು” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ನಾನು ಸಾರ್, ಇಲ್ಲೇ ಸೀನಿಯರ್ ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೆಟ್ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ”

“ಎನಾಗಬೇಕಪ್ಪ”

“ಇಲ್ಲೇ ವಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಸಾರ್ ವಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಪರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಟೆಹೋದರು. ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದುವಾರ ಅನುಕೂಲವಾದರೆ....”

ಹುಡುಗ ತಡೆದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅಣ್ಣ ಎಲ್ಲೋ ಹೊರಟಿದ್ದರಿಂದು ತೋರುತ್ತೆ, ಅವಸರವಸರವಾಗಿ,

“ಈಗ ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಾರವೂ ಖಾಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಬಾ ನೋಡೋಣ,” ಅಂದುಬಿಟ್ಟರು.

“ತುಂಬ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ ಸಾರ್, ಪರೀಕ್ಷೆ ಹತ್ತಿರವಾಯಿತು ತಾವು ಒಂದು ವಾರ ಕೊಟ್ಟರೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತೆ.”

ಈ ಸಲ ಬಹು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದ. ಆ ದೈನ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಗೋ ಆಯಿತು. ಕತ್ತೆತ್ತಿ ನೋಡಿದೆ. ಹುಡುಗ ಒಳ್ಳೆ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದ. ಎತ್ತರವಾದ ಹಣೆ. ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಮುಖದ ದೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ,

ಅಯ್ಯೋ, ವಾಪ, ಎನ್ನಿಸಿತು. ಒಂದು ಹಿಡಿ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಅಳುದ್ದ ದೇಹ ಗೇಣುದ್ದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಿರಬಹುದು. ಎಂದು ಕೊಂಡೆ ಬಹುಶಃ ಅಣ್ಣನಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನಿಸಿರಬಹುದು ಅವರು, ನನ್ನ ನೋಡಿ,

“ರುಕ್ಕು, ಯಾವದಾದರೂ ವಾರ ಖಾಲಿ ಇದೆಯೇ, ಒಳಗೆ ವಿಚಾರಿಸು” ಎಂದರು.

ನನಗೆ ವಾರ ಇನ್ನದ್ದು ಗೊತ್ತಿದ್ದಿತು. ಕೂಡಲೆ,

“ಅಣ್ಣ ಬುಧುವಾರ ಖಾಲಿ ಇದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು !

ಅಣ್ಣ ಅವನಿಗೆ ಬುಧುವಾರ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೊರಟು ಹೋದ. ಹೋಗುವಾಗ ಒಂದುಫಲ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದ ಆ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯು ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿತ್ತು.

* * *

ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಲೆಖ್ಪವೇ ಮುಗಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಲೆಖ್ಪವಂತೂ ಎಷ್ಟು ಸಲ ಮಾಡಿದರೂ ಉತ್ತರವೇ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಮ್ಮ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ಸಾಕಾದರು ನಾನು ಬೇರೆ ಏಳಲಿಲ್ಲ. ಲೆಖ್ಪ ಮಾಡಿದ ಹೊರತು ಏಳಬಾರದೆಂದು ನನ್ನ ಹಟ. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅನಂತ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅವತ್ತು ಅವನ ವಾರ. ನನ್ನ ಒದ್ದಾಟವನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತೆ.

“ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾಮ್ಮ, ಹೇಳಿಕೊಡುತೀನಿ” ಎಂದ.

ಅವನ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ, ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಕೋಚವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇವತ್ತು ಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅನಂತ ಸುಲಭರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವಂತೆ, ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಲೆಖ್ಪ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ.

ನಾನು ಅವತ್ತಿನಿಂದ ಅನಂತ ಬಂದ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಕೈಲಿ ಲೆಖ್ಪ ಹೇಳಿಸಿ

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಈಗ ಹೇಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸಂಕೋಚವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು.

ಇವತ್ತು ಅನಂತ ಒಂದು ತರವಾಗಿದ್ದ. ಏನೋ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು. ನಾನು,

“ಯಾಕೆ ಅನಂತ ಹೀಗಿದ್ದೀ” ಎಂದೆ.

“ಹೇಗಿದ್ದೀನಿ.”

“ಸಪ್ಪಗಿರುವ ಹಾಗಿದೆಯಲ್ಲ.”

ಅನಂತ ನಕ್ಕು,

“ಸಪ್ಪಗಿದ್ದರೇನಾಯಿತು, ಈಗ ಊಟಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರಾಯಿತು” ಎಂದ.

“ನೋಡಿದೆಯಾ, ತಮಾಷೆ ಮಾಡತೀಯಲ್ಲ, ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು,”

“ಇಲ್ಲ ರುಕ್ಕು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲ.”

“ಇಲ್ಲ ಏನೋ ಇದೆ. ನನಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಾರದೇ ?”

“ನೋಡಿದೆಯಾ, ನೀನು ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯಲ್ಲ ನನ್ನ ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳೋರು ಯಾರು ? ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಬಾರದಂಥಾದ್ದೇನೂ ಅಲ್ಲ, ನನಗೆ ರೂಮು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಮನೆಯವರು ನಾಳೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ.”

“ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಯೋಚನೆ. ಸುಮ್ಮನಿರು ನಾನು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬೀದಿಬಾಗಿಲ ರೂಮು ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ.”

“ಬೇಡಮ್ಮ ನಂಗೋಸ್ಕರ ನೀನು ಹೇಳಬೇಡ.”

ಅಣ್ಣ ಒಳಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂತಿದ್ದವರು,

“ಅದೇನೆ ರುಕ್ಕು. ಜಗಳ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

“ಜಗಳವಲ್ಲ ಅಣ್ಣ, ಅನಂತ, ಹೇಳಿಬಿಡಲೋ ...”

“ಬೇಡ, ಬೇಡ....”

“ಅದೇನು ಅಷ್ಟೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟು, ಏನು ಅನಂತ ?....”

“ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಅಣ್ಣ, ಅನಂತನಿಗೆ ರೂಮು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದವರು ಬಿಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಇನ್ನೇಲ್ಲಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುವವರೆಗೆ, ನಮ್ಮನೆ ಬೀದಿ ರೂಮನ್ನು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದೆ. ಅವನು ಬೇಡ ನೀನು ಕೇಳಬೇಡ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಅಷ್ಟೇ.”

“ಅನಂತ, ಇದಕ್ಕೆ ಯಾಕಪ್ಪ ಇಷ್ಟು ಸಂಕೋಚ. ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಜಾಗ ಸಿಕ್ಕುವವರಿಗೂ, ಇಲ್ಲೇ ಇರು ರೂಮು ತೆರವು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸಾಮಾನನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದುಬಿಡು” ಎಂದು ಅಣ್ಣ ಹೇಳಿದರು

ಅನಂತ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದ ನನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳು ನಗೆ ಯಾಡಿತು ನನ್ನ ಮಾತು ಗೆದ್ದಿತಲ್ಲ ಎಂದು ನನಗೆ ಅನಾಗಲೇ ಹೆಮ್ಮೆ.

* * *

ಅನಂತ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ವಾರವಾಯಿತು ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಒಂದೇ ದಿವಸ ಬಾಕಿ ಆರುದಿನವೂ ಇನ್ನೆಲ್ಲೆಗೋ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅವನು ಬಂದಮೇಲೆ ನನಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಸ್ಕೂಲಿನಿಂದ ಬಂದಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮನೆಗೂ ಕೂಡ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅವನ ಕೈಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಹೊತ್ತು ಹೋದದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ನನಗೊಬ್ಬಳಿಗೇ ಅಲ್ಲ. ಈಗ ಮಘಯಲ್ಲೆ ಅನಂತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಾಗೆ ಆಗಿದ್ದ. ಸಮಯ ಬಿದ್ದಾಗ ಅಮ್ಮ ಅವನನ್ನು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತರುವ ಸಾಮಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು, ಅಗ್ಗವಾಗಿರಬೇಕು, ಇರುತ್ತೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಭಿತ್ತಾಗ ಅಣ್ಣ ಏನಾದರೂ ಬರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಕ್ಷರ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ನೀಟಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ, ಎಂದು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ. ಮುದುಕಿ ಎಂದು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗದೆ, ತನ್ನ ಕೈಲಿ ಎಷ್ಟೋ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ, ವಿನಯಶಾಲಿ, ಎಂದು ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸಂತೋಷ. ಅಂತೂ ಅನಂತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಖೇಳು.

ಹೀಗಾಗಿ ಅನಂತ ಸದ್ಯಕ್ಕೆಂದು ಬಂದವನು ಖಾಯಂ ಆದ. ಬೇರೆ ಜಾಗ ನೋಡೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನೂ ಆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಗೋಕುಲಸ್ವಾಮಿ ತಿಂಡಿ ತಟ್ಟೆ ತುಂಬ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ. 'ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಿನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೊತ್ತಿದೆ' ಎಂದು ಅಜ್ಜ ಅಮ್ಮ ಇಬ್ಬರೂ ಉಪಚಾರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ನನಗೆ ಯಾಕೋ ತಟಕ್ಕನೆ ಅನಂತನ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂತು ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಅವನಿಗೆ ತಿಂಡಿ ಕೊಟ್ಟು, ಹೀಗೆ ಉಪಚಾರ ಮಾಡೋರು ಯಾರು? ಚಿಕ್ಕ ತನವಲ್ಲಿಯೇ ತಬ್ಬಲಿಯಾದವನಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು? ಮದ್ಯಾನ್ಹ ಇಷ್ಟು ಉಂಡು ಹೋದರೆ, ರಾತ್ರಿವರಿಗೂ ಏನೂ ತಂಟೆ ಇಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಹಸಿವಾಗುತ್ತೋ! ಅವನೂ ನಮ್ಮಂತೆ ಅಲ್ಲವೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಇನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ತಟ್ಟೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎದ್ದೆ

“ಇದೇನೆ, ತಿನ್ನೂ ಎಂದರೂ, ಹಾಗೇ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿ”

ಎಂದು ಅಜ್ಜ ಕೇಳಿದರು.

“ಇಲ್ಲ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತೀನಿ, ಸಾಯಂಕಾಲ ತಿನ್ನುತ್ತೀನಿ” ಅಂದುಬಿಟ್ಟೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವತ್ತಿನಿಂದ ನಾನು ಅನಂತನಿಗೆ ಕೊಡದೆ ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಅವನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ

ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಅವನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದೆ, ಆಣೆ ಇಟ್ಟೆ ಕೊನೆಗೆ,

“ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ಆಸೆಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತೀನಿ. ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಳುಬರುತ್ತಾಪ್ಪ.” ಎಂದೆ, ಆಗ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ.

ಅನಂತನಿಗೆ ಯಾಕೋ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನದಿಂದ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೆ ಜ್ವರ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತು. ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟ. ನಾನು ನೋಡಿದವಳೇ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಅವರೂ ಬಂದು ನೋಡಿ,

“ಯಾಕಪ್ಪ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ? ಪೋಗ ಮುಚ್ಚುತ್ತಾರೆಯೇ? ಈಗಲೂ ಸಿದ್ಧವನ್ನು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ಬಿಡಬೇಡಿ ತರಿಸು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹುಷಾರಾಗುವವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಿಗೂ ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡಿ. ಗಂಜಿಯೋ, ಹಾಲೋ ಏನು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲೇ ತೆಗೆದುಕೊ. ರುಕ್ಕಾ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಗಂಜಿ ಮಾಡಿಸಿ ತಂದುಕೊಡಿ” ಎಂದು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಎಂಟು ದಿವಸ ಜ್ವರ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿತ್ತು. ಬಿಡುವ ದಿನವಂತೂ, ಏಕದಿನ ಸಂಕಟ. ಆ ಒದ್ದಾಟವನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಅಳು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಪಾಪ ನಿರಾಧಾರಿ ಯಾರ ಕೈಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು?

ಮಾರನೇ ದಿನದಿಂದ ಇಳಿಮುಖಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಐದಾರು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೂತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆದ. ಇನ್ನೂ ಓಡಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಜ್ಜ ತಿಳಿ ಸಾರು ಅನ್ನ ತಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿಕೊಟ್ಟರು. ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಅನಂತ ಮಲಗಿದ್ದ ಕಡೆಗೆ ಹೋದೆ. ಅವತ್ತೆ ಇನ್ನೂ ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು. ಉಟಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ‘ರುಕ್ಕಾ’ ಎಂದು ಕೂಗಿದೆ.

“ಏನು?”

“ರುಕ್ಕಾ, ನೀನು ಯಾವ ಜನ್ಮದ ತಾಯಿಯೋ, ನನಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಒಡ್ಡಾಡುತ್ತೀ. ಈ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ತೀರಿಸಲಿ? ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ, ಮಮತೆ, ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನೇ ತಿಳಿಯದಿದ್ದ ನನಗೆ ಅದರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿ. ಆದರೆ ಅನಾಥರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಇಷ್ಟು ಮಮತೆ ಯುಳ್ಳವರು ಇದ್ದಾರೆಂದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, ನಾನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.”

ಈ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಕೈಮೇಲೆ ಎರಡು ತೊಟ್ಟಿ ನೀರು ಬಿತ್ತು. ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನೋಡಿದೆ ಅನಂತ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ. ಎರಡು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲೂ ನೀರು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಯಾವುದು ಅವನನ್ನು ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ತೊರಲಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ.

ಅನಂತನಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು ಸೇರಿದ. ಅಣ್ಣ ಯಾರ್ಯಾರಿಗೋ ಹೇಳಿ ಫ್ರೀಷಿಷ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಖಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬಾಕಿ ಕಡೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟು,

“ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಡು ನಿನ್ನಿಂದ ನಮಗೇನೂ ಹೊರೆಯಿಲ್ಲ ಹೇಗೋ ನೀನೊಂದುದಡ ಸೇರಿದರೆಸಾಕು,”

ಎಂದು ಅಣ್ಣ ಅವನನ್ನು ಮನೆಲೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆಗಿನಿಂದಂತೂ ಅವನು ನೆರಮನೆಯ ವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ

ಈ ಮಧ್ಯೆ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಗಲಾಟೆ ಬೇರೆ ಎದ್ದಿತು ಅಣ್ಣ ಹೆಣ್ಣುವಿಗೆಂದು ನನಗೆ ಕೇವಲ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಮದುವೆ ಮಾಡುವಷ್ಟು, ಹಳೇ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಈಗಲೂ ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ, ಇನ್ನೂ ಎರಡು ವರ್ಷವಾಗಲಿ, ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷವಾಗುತ್ತೆ, ಅವಳು ಓದಿದ್ದೂ ಮುಗಿಯುತ್ತೆ, ಎಂದು ಅಜ್ಜಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಹೇಳಿದರು. ಇದರ ಅಜ್ಜಿ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅವರು,

“ನಾನೂ ೩-೪ ವರ್ಷದಿಂದಲೂ ಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ದಿನ ತಕ್ಕುತ್ತಿ, ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅವಳೇನು ಆಡೂ ಹುಡುಗಿಯೆ? ಆಗಲೇ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟುದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು ಏನೋ ನೀನೊಂದು ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಬೇಕೂ, ಅಂತೇನಿ. ಈ ಮುದಿಗೊಬ್ಬೆ ಮಾತು ಕೇಳೋರ್ಯಾರು?” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದರು. ಅಂತೂ ಅಜ್ಜಿ ಹಟವೇ ಗೆದ್ದಿತು. ಅಣ್ಣ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಇವತ್ತೋ ನಾಳೆಯೋ ಸಾಯುವ ಮುದುಕಿ, ಅವರನ್ನು ಯಾಕೆ ನೋಯಿಸಬೇಕು ? ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಬಿಟ್ಟರು.

ಒಂದು ದಿನ ಅನಂತ ನನ್ನೊಡನೆ, “ರುಕ್ಕಾ ಶುಭ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದೆ,” ಎಂದ.

“ಏನು ?”

“ನಿನಗೆ ಮದುವೆ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಯಾಯಿತಂತೆ.”

“ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ?”

“ಸಂತೋಷವಲ್ಲವೇ, ಮತ್ತೆ ? ನಿನ್ನ ವರನಿಗೆ ‘ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್’ ಆಗಿದೆಯಂತೆ, ಬೆಳಗಾದರೆ ನೀನು ಆಫೀಸರ ಹೆಂಡತಿಯಾಗುವಿ. ನನಗೆ ಅದ ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಏನುಬೇಕು ? ನೀನು ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾವ ಸಂತೋಷ ನನಗೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.” ಎಂದ. ಅವನೇನೋ ಸಂತೋಷವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ಹೃದಯದ ಅನಂದವು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಏನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಮದುವೆಯಾದಮೇಲೆ ನಾನು ಅತ್ತಿಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದೆ. ಹೊರಡುವ ದಿನ ಸ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ಅಣ್ಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂತನೂ ಬಂದಿದ್ದ ರೈಲು ಹೊರಡುವ ಸಮಯವಾಯಿತು. ಅಣ್ಣನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ ಅವರು ಮಾತಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ತುಂಬಿತ್ತು. ನನಗೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಹ ಕಳವಳ. ಅದರೂ ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು,

“ಅಣ್ಣ ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ, ಅನಂತ ಜಾಪಕವಿರಲಿ” ಎಂದೆ

“ರುಕ್ಕೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ! ನಿನಗೂ ಜ್ಞಾಪಕವಿರಲಿ.... ..”

ಅನಂತನ ಮಾತು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ರೈಲು ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟಿತು.

* * *

ಈಚೆಗೆ ಅನಂತನನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ದಿವಸವಾಗಿತ್ತು. ಇವರಿಗೆ ಕೆಲಸವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಹೊಡಿದಮೇಲೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತೌರುಮನೆ ಕಡೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಆಗಲೇ ಸಂಸಾರ ತಾಪತ್ರಯ.

ಅಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ, ಅನಂತನ ಓದು ಮುಗಿಯಿತೆಂದೂ, ಈಗ ಡಾಕ್ಟರಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ” ಬರೆದಿದ್ದರು

ಇವರಿಗೆ ತುಮಕೂರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ, ಅನಂತ ಅಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಏನು ಈ ಊರಿಗೆ

ಬಂದಿರುವುದು ತಿಳಿದರೆ, ಅನಂತ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಾನೆ ಅವನದು ವಿಶ್ವಾಸಿಕ ಹೃದಯ ನನ್ನನ್ನು ಮರೆಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಅಂದು ಕೊಂಡೆ.

ನನ್ನ ಊತೆಯೇ ನಿಜವಾಯಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಅನಂತ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಗು ಬಲು ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತು.

ಯಾವ ಅನಂತ ನಾನು ಹಿಂದಿನ ಸಲ ನೋಡಿದಾಗ, ಇನ್ನೂ ಹುಡುಗನಂತೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನೋ ಈಗ ಅವನಲ್ಲಿ? ಅವನೂ ಒಬ್ಬ ಗಣ್ಯನಾದ ಸಂಸಾರಿ ಅವನ ಈ ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ನನಗೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹಾಗೇ ಆಗಿತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮಾತೇ ಆಡುವುದಕ್ಕೆ ತೋರದು.

ನಾನೇ ಮೊದಲು, “ಅನಂತ, ಮಗುವಿಗೆ ಏನು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

“ರುಕ್ಮಿಣೀ, ಅಂತ”

“ಅದೇಕೆ, ಇನ್ಯಾವುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಹೆಸರು ತೋರಲಿಲ್ಲವೇ?”

“ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಸರು, ಮುದ್ದಾಗಿ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲ, ಯಾರಾದರೂ ನೆನಪಿನದಾಗಿರಬೇಕು. ನನಗೇನೋ ಮುದ್ದಾದ ಹೆಸರಿಗಿಂತ ಮನುಷ್ಯ ಕುರುಹಾದ ಈ ಹೆಸರೇ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.”

ಅನಂತನಿಗೆ ನಾನು ಅವನು ಭಾವಿಸಿರುವಷ್ಟು ಉಪಕಾರವನ್ನೇನೂ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೃದಯದ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಬಿಟ್ಟ ದಷ್ಟಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಕೃತಜ್ಞ ತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ಮಾತಿಗೆ ಏನು ಬದಲು ಹೇಳಲಿ? ಏನೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ.

ಸುಮ್ಮನೆ ಮಗುವಿನ ಕಡೆ ಕೈನೀಡಿ, “ಬಾಮ್ಮ” ಎಂದೆ.

ಮಗುವು ನಗುತ್ತಾ ಇಳಿ ಬಿತ್ತು.

ಸಂಜೀವಿನಿ

ಊರೇನೋ ಸುಮಾರಾಗಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ತಾಲೋಕಿನ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳ. ರೈಲು ಬಸ್ಸು ಎಲ್ಲ ಸೌಕರ್ಯವೂ ಇತ್ತು. ಆದರೂ ಆ ಊರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗಿ ಬರುವುದೆಂದರೆ ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುವವರು ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ತನುಗೆ ಬೇಕಾದವರ ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿ, ಮೇಲಿನವರಿಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿಸಿ, ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿದ್ದುದೇ ಹೆಚ್ಚು.

ಕಾರಣ?

ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅದೊಂದು 'ಮಲೇರಿಯ'ಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಕೊಂಪೆ. ಯಾರೇ ಬರಲಿ ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಭಳಿ, ಜ್ವರದಿಂದಾಗಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಐದಾರು ದಿನಸಗಳು ರಜ ಬೀಳಲೇಬೇಕು.

ಹಾಗೆಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಯಂತ್ರ ಉರುಳುವುದು ನಿಲ್ಲುವಂತಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಅದು ತಿರುಗಲೇ ಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ನೌಕರ ಉಪಾಯವಾಗಿ ಅದರ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಗದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಿರ್ವಾಹನಿಲ್ಲದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೈ ಕೊಡಲೇಬೇಕು.

ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ವರ್ಗವಾದಾಗ ಅವನು ವಿರೋಧಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ.

“ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಯಾರ ಮುಂದೆ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯೊದು? ಊರು ಎಂದ ಮೇಲೆ ಜನ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಹತ್ತು ಜನಕ್ಕೆ ಅದದ್ದು ನಮಗೂ ಆಗುತ್ತೆ.”—ಎಂದು ಕೊಂಡು ಉದಾಸೀನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ, ಅವನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ

“ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬಾರ್ಡೆ? ಆ 'ಮಲೇರಿಯ'ದ ಕೊಂಪೆಗೆ ಯಾಕೆ ಹೋಗಬೇಕೋ? ತಿಳಿದು ತಿಳಿದೂ....”

—ಎಂದು ರಾಗ ಎಳೆದಳು ಯಶೋದ.

“ಯಾಕೆ ಎಂದರೆ? ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಕೈ ಒಡ್ಡಿದ್ದೇವೆ?”

ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸ ನಡೀತೀರೋದು ಅದು ಒಂದೇ ಕಡೆಯೇ ? ಅವರು ಕೊಡೋ ದುಡ್ಡಿಗೆ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಕಡೆ ದುಡಿದರೆ ಸರಿ ”

“ನಿನ್ನ ವಾದ ಒಪ್ಪಿದೆ ಆದರೂ....”

“ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಇದಾರಲ್ಲ. ಅವರಿಗೊಂದು ಕಾಗದ ಹಾಕಿ. ಅವರು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಡ್ತಾರೆ.”

“ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ ”

“ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ತಾನೇ ಮಾಡೋದು. ನೀವೇ ಇಷ್ಟು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡ್ತೀರಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹತ್ತಿರವೆಲ್ಲ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ವಿದೆಯೆಂದು ನೀವೇ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ !”

“ಇಲ್ಲವೆಂದೋರು ಯಾರು? ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಆ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಂಬಾರದು. ಮುಂದೆ ಅಂತಹ ಕಾಲ ಬಂದಾಗ ನೋಡೋಣ.”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ . ..ಈಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋದೂ ಎಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ”

“ಹೂಂ . ಮಾಡಿದ ಹಾಗೇ ಅನ್ನು.”

“ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ”

“ಕೊಪ್ಪಿಸಿಕೋ ಬೇಡ್ವೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳು. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರ ನೀನು ಯೋಚಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ.”

“ಯೋಚಿಸೋದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇನಿದೆ?”

“ಈಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋದನ್ನ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು ಅಷ್ಟೇನೂ ಕಷ್ಟವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ಸಲ ನಮ, ಸರದಿ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತೆ. ಮುಂದೆ ತಳ್ಳೋದಕ್ಕಿಂತ ಮೈಲಿ ರಕ್ತಬಲ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿಬಿಡೋದು ವಾಸಿ”

—ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಮಾಡಿದ.

ಯಶೋದ ಮೊದಲು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದರೂ ಊರನ್ನು ನೋಡಿದಮೇಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವೇ ಆಯ್ತು. ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕಡಿಮೆ. ಹಾಲು ಮೊಸರು ತರಕಾರಿ ಎಲ್ಲ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು.

ಮನೆಯೂ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಅಣಿಯಾಗಿದು ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಹೂವಿನ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ಇದ್ದುವು.

ಊರಿನಿಂದ ತಂದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿ, ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟು, ಎಲ್ಲ ಒಂದು ಹದಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಒಂದುವಾರವಾಗಿತ್ತು. ಈ ನಡುವೆ ನೆರೆಮನೆಯಾಕೆ ತಾನಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಸಿ, ಗುರುತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಬಂದಿದ್ದಳು.

“ಯಶೋದಾಬಾಯಿ, ಆಯಿತೇನಿ ಕೆಲಸ?”

—ಎನ್ನುತ್ತ ಆಕೆ ಒಳಗೆ ಬಂದಾಗ ಯಶೋದ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿ ಕಾಲು ನೀಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

“ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ, ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಕೆಲಸ” ಎನ್ನಿದ್ದರೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಉಸಿರಾಡೋದಕ್ಕೂ ಹೊತ್ತು ಇರೋದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಊಟಮಾಡಿ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋದರೆಂದರೆ, ಇನ್ನೂ ಸಂಜೆ ನಾಲ್ಕು ವರೆಯವರೆಗೂ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ಅದೇ ಹಾಡು. ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು ಬಿಸಿಲಾದರೂ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬನ್ನಿ ಅನ್ನೋದು”

ಮೊದಲ ದಿನವೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲ್ಲ !”

“ಹೌದು-ಆದರೆ ಇದೇನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕರಿತೀರಿ ನನ್ನ. ಬಾಯಿ, ಕೈ ಏನೂ ಬೇಡ ಸುಮ್ಮನೆ ‘ಯಶೋಧಾ’ ಎಂದರೆ ಸಾಕು. ಇವನೇನು ನಿಮ್ಮ ಮಗನೋ?”

ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಗಾತ್ರ ಹೊಟ್ಟೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮೈ ಮೂಳೆಯೆಲ್ಲ ಎಣಿಸುವಂತಿದ್ದ ಹುಡುಗ ತಾಯಿಯ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಂದಿದ .

“ಹೂನಮ್ಮ—ಇವನೇ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕ ಇನ್ನೂ ಈಗ ಬಂದಿದೇನೆ. ಹಿಂದೆಯೇ ಓಡಿ ಬಂದಿದಾನೆ ನೋಡಿ.”

“ಈದೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಕಂಗೆಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ?”

“ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾ ನಮ್ಮೂರ ಕಥೆ? ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ದಿನ ಭಳಿಬರುತ್ತೆ. ಭಳಿ ಬಂದಾಗ ಮನೇಲಿರೋ ಬಟ್ಟೆನೇಲ್ಲಾ ಹೊದಿಸಿದರೂ ನಡುಕ ನಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ನಿದಾನವಾಗಿ, ಜ್ವರ ಏರಿ ನಡುಕ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಒಂದು ಊಟ-ಒಂದು ಉಪವಾಸ. ಇನ್ನು ಹೇಗಿದ್ದಾನು ಹೇಳಿ”.

“ಔಷಧಿ ಏನು ಕೊಡ್ತೀರಿ ?”

“ಅವಕ್ಕೆನು ಕಡಿಮೆ ? ಹಾಲು ತುಪ್ಪಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕೆಂಪುನೀರಿನಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದಿದಾನೆ ಮಾತ್ರೆಯಂತೂ ಬಿಡಿ ನುಂಗಿರೋದಕ್ಕೆ ಲೆಬ್ಬಿವೇ ಇಲ್ಲ ”

ಹುಡುಗನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗೆಲುವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಕಡ್ಡಿಯಂತಿದ್ದ ಕಾಲುಗಳು ಚಡ್ಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ’-ಎನಿಸಿತು ಯಶೋದನಿಗೆ-ಹುಡುಗನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹೆಳೆಯ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸಿತು.

ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲಿನ ಜಾಗವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಫೀಸಿನಿಂದ ಬಂದು ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ಮುಗಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ, ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಗುದ್ದಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಹೆಚ್ಚಿದ

ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹುಲ್ಲೂ ಮೊಳಕಾಲಿನ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿತ್ತು.

“ಎಂತಹ ಕೊಳಕು ಜನ ? ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಕಾಡಿನಂತೆ ಮಾಡಿದಾರೆ”

“ಯಾರು ಕೊಳಕರು ?”

ಒಳಗಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಯಶೋದ ಕೇಳಿದಳು.

“ನೀನಲ್ಲ-ಮಹರಾಯ್ತಿ ಈ ಎಂನೇಲಿ ಮೊದಲು ಇದ್ದವರು.”

“ಏನು ಮಾಡಿದರು ಅವರು ?”

“ನೋಡು—ಎಷ್ಟು ಗಲೀಜು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ಆದರೂ ವಾಸಮಾಡೋರು ನಾವೇ ತಾನೇ ? ಇಷ್ಟು ಮೊದಲೆ ಬೆಳಸಿದರೆ ಹಾವು ಸೇರೋ ದಿಲ್ಲವೆ ?”

“ಎಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೇ ಇರಾರೆಯೇ ?”

ಸೀರೆಯ ನೆರೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತು ಕಟ್ಟಿ, ಕಿತ್ತಿ ಹುಲ್ಲನೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕಡೆ ಗುಡ್ಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಯಶೋದ ಕೇಳಿದಳು.

“ಆ ಮಾತು ನಿನಗೂ ಕೇಳಬೇಕು ನಾನು. ಗುದ್ದಲಿ ಹಿಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಕಚ್ಚೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದೆ.”

“ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ನೀವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾನು ಒಳಗೆ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂತರಲೆ ?”

“ಕೂತಿದ್ದರೂ ನಡೀತಿತ್ತು ಆದರೆ ನಿನಗೇ ಅದು ಬೇಕಿಲ್ಲ.”

ಗುದ್ದಲಿಯನ್ನು ಎಸೆದು ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅವಳ ಕೆನ್ನೆ ಯನ್ನು ಹಿಂಡಿದ-

“ಧೂ, ಬಿಡಿ. ನನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣಾಯ್ತು. ಅದಕ್ಕೇ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ನನಗೆ ಬೇಸರ”

“ಅಲ್ವೇ ಪಾಪ—ಅದಕ್ಕೇ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದಿದ್ದಿ, ಹಾಯಾಗಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗು ನೋಡೋಣ”

“ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಸಾಲವೆ ? ಸಾಕು—ಒಳಗೆ ಹೋಗೋಣ”

ಕೆನ್ನೆಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಒರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಯಶೋದ ಗಂಡನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದಳು.

“ಇನ್ನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ! ಸ್ವಲ್ಪ ಕೈ ಬಿಡು. ಈ ಗಿಡ ಇಷ್ಟು ಕಿತ್ತು ಬಿಟ್ಟರೆ ..”

“ಎಂತಹ ಗಿಡ ಅದು?”

“ಎಂತದೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ? ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಿತ್ತು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ತುಳಿಸಿ ಗಿಡ ಹಾಕಿದರೆ ಸೊಳ್ಳೆ ಬರೋದಿಲ್ಲ ”

“ತಾಳಿ—ಅದನ್ನು ಕೀಳುವುದು ಬೇಡ. ತುಳಿಸಿ ಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಹಾಕೋಣ. ಅದು ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಎಂತದೋ ಔಷಧಿ ಗಿಡ”

“ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂತ ಔಷಧಿ?”

“ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಏನೆಂದು ತಟ್ಟನೆ ನೆನಪಾಗಲೊಲ್ಲದು”

ಗಿಡ ಉಳಿಯಿತು. ಅಂದಿನ ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಅದರ ವಿಚಾರ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದಳು ಯಶೋದ.

ಆದರೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಏನೆಂದು ಬಗೆಹರಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಈ ದಿನ ಆ ಹುಡುಗನ ರೋಗದ ಮೋರೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ

ಹಿಂದಿನ ದಿನವೆಲ್ಲ ನೆನಪಿಗೆ ಎಟುಕದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದದು ತಟ್ಟನೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಮರುಕಳಿಸಿತು.

ಅಜ್ಜಿ-ವಾಯಿದೆಯ ಛಳಿ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮದ್ದು ಇದೇ! ಅಜ್ಜಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಅದನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ತರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವಳು, ಎಷ್ಟು ಸಲ ಗಿಡದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿರ ಲಿಲ್ಲ.

“ಎನು ಯೋಚ್ಛೆ ಮಾಡ್ತಿದೀರಿ ಯಶೋದ?”

ಕನಸು ಕಾಣುವವಳಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ನೆರಮನೆಯಾಕೆ ಎಚ್ಚ ರಿಸಿದಳು

“ನಾನು ಒಂದು ಔಷಧಿ ಮಾಡಲೇ? ನಿಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ?”

ಯಾವುದೋ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವಳಂತೆ ಯಶೋದ ತಟ್ಟನೆ ಅತ್ಯ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.

“ನೀವೇ ? ಔಷಧಿ ಕೊಡುವಿರಾ?”

—ಆಕೆಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ.

“ಹೊಂ ಏಕಾಗಬಾರದು? ಇದುವರೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಮಾಡಿದೀರಿ. ಇದನ್ನೂ ನೋಡಿ”

“ಇದುವರೆಗೆ ಡಾಕ್ಟರ ಔಷಧಿ ಕುಡಿಸಿದವು. ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಔಷಧಿ ಇದೆ. ಇಲ್ಲ ಎನ್ನು ವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನುಭವ ಬೇಕು. ಇರುವ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದೆ. ತಪ್ಪು ತಿಳಿದುಕೋ ಬೇಡಿ. ನೀವು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಎಂದಿರಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು”

“ನಾನು ಕೊಡುವ ಔಷಧಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗದಿದ್ದರೂ ಕೆಟ್ಟದಂತೂ ಖಂಡಿತ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದಲೇ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ಅದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ”

“ಅಂದರೆ ...?”

“ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸೋದು. ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ”

ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಾದರೆ ಏಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು? ಎಂದು

ಕೊಂಡರು ಆಕೆ. ಹಾಗೇ ಕಾಸು ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದೇನೋ ಎಂದು ಅನುಮಾನವೂ ಬಂತು. ಪ್ರತಿಫಲದ ಆಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾರಾದರೂ ತಾವಾಗಿ ಔಷಧಿ ಕೊಡಲು ಮುಂದೆ ಬರುವರೆ?

ಆಕೆ ಅನುಮಾನಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಯಶೋದ ಕೇಳಿದಳು—“ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದರೆ ಬನ್ನಿ. ಬಲವಂತವಿಲ್ಲ. ಮಗು ನೋಡಿ ಮರುಕವಾಯ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೆ”

“ಇಷ್ಟವೇನೋ ಇದೆ ಅವನು ಛೇದಿಸಿ ನಡೆಗೋದನ್ನು ನೋಡಲಾರೆ. ಆದರೆ ಖರ್ಚು ಎಷ್ಟಾಗತ್ತೋ?”

ಆಕೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟರು.

“ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಮಾನಿಸಿದಿರ?”
ಯಶೋದ ನಗುತ್ತ ಕೇಳಿದಳು

“ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನೀವೇ ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ. ಯಾರೂ ಬಂದರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬರಬೇಕು ಎಂತ”

“ಕೇಳಿದ್ದೆ—ನಿಜ. ಅದು ಹರಟೆಗೆ ಬರುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಇದು ಐದು ನಿಮಿಷದ ಕೆಲಸ. ಅಲ್ಲದೆ ಔಷಧಿ ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಕೊಡಬೇಕು”

“ಸರಿ-ಬರ್ರೀನಿ”—ಎಂದು ಆಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಕೆ ಮಗನೊಡನೆ ಬಂದಾಗ ಯಶೋದ ಅಡಿಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದವಳು, ನಗೆಮೊಗದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದಳು. ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ, ಒಂದು ಊದುಕಡ್ಡಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೋದಳು.

ಹಿಂದಿನದಿನ ನೋಡಿದ್ದ ಗಿಡವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಧೂಪ ಹಾಕಿ ಅದರ ಎಲೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಅರಶಿನ ಹಚ್ಚಿದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಗಂಟುಹಾಕಿ ಅದನ್ನೂ ಧೂಪಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಬಂದಳು.

“ಇಲ್ಲಿ ಬಾರೋ ಮಗು. ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಪರಟಿನ ತೋಳು ಮುರಿದುಕೊ”

ಹುಡುಗ ಅವಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ.

ಯಶೋದ ಹುಡುಗನ ಬಲಗೈಗೆ ಅರಿಸಿನದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ-
ಇನ್ನು ಹೋಗಿತ್ತು. ದೇವರು ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಲಿ
-ಎಂದಳು.

ಹುಡುಗ ದೇವರ ಪರಕ್ಕೂ, ಅವಳಿಗೂ ಕೈಮುಗಿದ.

“ಬರ್ತೀವಿ ಯಶೋದ. ನಿಮ್ಮ ಕೈಗುಣದಿಂದ ಹುಡುಗ ಆರೋಗ್ಯ
ವಂತನಾದರೆ ಸಾಕು”

-ಎಂದು ಆಕೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹುಡುಗಾಟದಿಂದಲೇ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಳು
ಯಶೋದ. ಅದರ ವಿಚಾರ ಮರೆತೂ ಬಿಟ್ಟಳು.

ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನೆರೆಮನೆಯಾಕೆ, ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಹೆಂಗಸ
ರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು.

“ಇದೇನು ಈಗ ಬಂದಿರಿ?”-ಎಂದು ಆತಂಕದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದಳು.

“ನೋಡಿ ಇವರು ಇಲ್ಲೇ ಕೆಳಗಡೆ ಬೀದೀಲಿದಾರೆ. ಮೂರು ದಿನದ
ಗಡುವಿನ ಛಳಿ ಮೂರು ವರ್ಷದಿಂದ ಕಾಡಿಸ್ತಾ ಇದೆ. ಇವರಿಗೆ ಔಷಧಿ
ಕೋಡ್ಲಿರ. ?”

“ಔಷಧಿ ...? ಇವರಿಗೆ?”

“ಹೂಂ....ಕಣ್ವೇ. ನಮ್ಮ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲ್ಲ ?”

“ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗನಿಗೆ?”

ತಟ್ಟನೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಯಶೋದ ಪುನಃ ಕೇಳಿದಳು-

“ಅನುಕೂಲವಾಯಿತೇನು?”

“ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ದಿವಸದಿಂದ ಪುನಃ ಛಳಿ ಬಂದೇಇಲ್ಲ.”

“ಮತ್ತೇ....ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ”

“ನಾನು ಊರಿನಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ ಕಣ್ವೇ. ನಿನ್ನೆ ತಾನೇ ಬಂದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ
ಅವನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರೋಣವೆಂದಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವರು ಏನೋ
ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಕರೆತಂದೆ”

“ಅದೇನೋ ಸರಿ. ನನಗೆ ಈಗ ಪೂರಾ ಕೆಲಸ. ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ
ಬೆಳಗಿನ ರೂವಕ್ಕೇ ಎದ್ದು ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡ್ತಿದ್ದೆ. ನಾಳೆ ಬನ್ನಿ ಆಗದೆ?”

“ಆಗದೆ ಏನು ತಾಯಿ ? ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಆಯ್ತಂತೆ. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಏನಂತೆ ?”-ಬಂದವರು ಹೇಳಿದರು.

“ನಿಮಗೆ ಭಳಿ ಬರುವ ವಾಯಿದೆ ಎಂದು ?”

ಯಶೋದ ಒಳಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದವಳು ತಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿ ನಿಂತು ಕೇಳಿದಳು.

“ನಾಳೆ”

ಬಂದಿದ್ದವರಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿದರು

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ. ನಾಳೆ ಬರುವ ವಾಯಿದೆ ಇರುವವರು ಇಂದೇ ತಗೋಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಈಗ ಕೊಡ್ತೇನೆ ನೀವು ನಾಳೆ ಬನ್ನಿ”

ಅರಿಶಿನದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೂ ಊದುಕಡ್ಡಿಯನ್ನೂ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಯಶೋದ ದಡದಡನೆ ಓಡಾಡಿದಳು. ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ಔಷಧಿ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ, ಮಾತಿಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಓಡಿದಳು.

ಆ ಸಂಜೆ ನೆರೆಮನೆ ಹುಡುಗ ಒಂದು ಚಿವ್ವು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವಳ ಕಾಲಿಗೆರಗಿದಾಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನೇ ಎಬಿಟ್ಟಳು.

ಹುಡುಗ ಅಷ್ಟು ಬದಲಾಗಿದ್ದ !

“ಹುಷಾರಾಗಿದೀಯೆ ಮಗು ?”

ಎಂದು ತಲೆ ಸವರಿದಳು ಆದರೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಬಲವಂತದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು.

ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಔಷಧಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಬೆಳೆದಂತೆ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿಯ ಗಮನವನ್ನೂ ಸೆಳೆಯಿತು. ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಗಮನಿಸದಿದ್ದವನು ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ದಿವಸ ಕೇಳಿದ-

“ನಿನ್ನ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗಲ್ಲವೋ ? ಹಗಲಿನಲ್ಲೇ ಹರಟಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಡುವೆ ನನಗೆ ಉಟಕೂಡ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗ್ತಿಲ್ಲ. ಬಿಸಿ...ಹಸಿ ಹಸಿ .”

ಅಯ್ಯೋ...ಅವರು ಹೆರಟಿಗೆ ಬರಲ್ಲಂದ್ರೇ”

“ಮತ್ಯಾಕೆ ಬರುತ್ತೀಂದ್ರೆ ?”

“ಹೋಗಿ-ನಿಮಗೆ ಹಾಸ್ಯ, ನಾನು ಹೇಳಲ್ಲ”

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೇಳು, ಕೇಳೋಣ”

“ಔಷಧಿಗೆ ಬರ್ತಾರೆ”

“ಔಷಧಿ ..? ಎಂತ ಔಷಧಿನೇ?”

“ವಾಯಿದೆ ಭಳಿ-ಮೂರುದಿನಕ್ಕೆ, ನಾಲ್ಕು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ಬರು ತಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ”

“ಅದೇನೋ ಗೊತ್ತು. ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಭಳಿ ಜ್ವರಕ್ಕೇನೂ ಬರವಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಇಲ್ಲೇಕೆ ಬರ್ತಾರೆ? ಅದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪತ್ರೆ ಇದೆ. ಡಾಕ್ಟರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲೇನು ಕೆಲಸ ಅಂತೀನಿ?”

“ನಾನು ಔಷಧಿ ಕಟ್ಟೀನಿ”

“ನೀನೇ .?”

“ಹೂಂ ..ನಾನು”

“ನಿಜವೇನು? ನನಗೆ ಯಾಕೋ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ನಾನು ಮದುವೆ ಯಾದದ್ದು ಸಾದಾ ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗಿ. ಡಾಕ್ಟರಿಣಿ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ..”

“ಹೋಗಿ ನಾನು ಏನೂ ಹೇಳೋದಿಲ್ಲ.”

“ಡಾಕ್ಟರು ಕೋಪ ಮಾಡಬಾರ್ದು. ಸಹನೆ ಇರಬೇಕು. ಇದುವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಫೀಸು ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಿದೆ ಹೇಳು. ಅದನ್ನಾದರೂ ಕೇಳುವಾ”

“ಫೀಸೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂತದೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಹೂವು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರೂ ತಗೋಳೋದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಔಷಧಿ ಗುಣ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೆ”

“ಆಯ್ತು. ನಿನ್ನ ಔಷಧಿಯಿಂದ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಗುಣವಾಗಿದೆ ಯೇನು?”

“ಅದೇನೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಂದು ಕೇಳ್ತಾರೆ. ಕೊಡ್ತೀನಿ. ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಿದ್ದೆ. ದೇವರ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹಾಕಿ ಕೋಡೋದು.”

“ಗುಣವಾಗಿರಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಜನ ಬರ್ತಾರೆಯೇ?”

ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಈ ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡರು.

ಬೇಸಗೆ ಬಂತು. ಔಷಧಿಯ ಹಸುರು ಗಿಡ ಒಣಗಿತು. ಯಶೋದ ನೀರೆರೆದಳು. ಅದರೂ ಗಿಡ ಚಿಗುರಲಿಲ್ಲ.

ಯಶೋದನಿಗೆ ಯೋಚನೆಗೆ ದಾರಿಯಾಯ್ತು.

ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವುದು ?

ಔಷಧಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಜನ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಂದು ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಔಷಧಿಗಿಡ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಬೆಳಸಿದ ತುಳಸಿ ಬೇಸಿಗೆಗೆ ಜಗ್ಗದೆ ನನವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ನೋಡುವವರ ಕಣ್ಣು ತುಂಬುವಂತಿತ್ತು.

ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊಸ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ತಾಳಿದಳು ಯಶೋದ. ಅರಿಶಿನ ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಧೂಪ ಹಾಕಿ-‘ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡು’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿ ಕಳಿಸಿದಳು.

ಗುಣ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಬರ. ನನರೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಆಶಿಸಿದಳು.

ಆದರೆ ಜನ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಬಂದರು.

ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಳು ಯಶೋದ.

ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಅವಳ ಧೈರ್ಯವೂ ನಡುಗುವಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಒದಗಿತು.

ಈ ವೇಳೆಗೆ ಯಶೋದನಿಗೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕರ ಪರಿಚಯವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆತ್ಮೀಯತೆಯೂ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಸುಗುಣ.

ಒಂದು ದಿನ ಸವೈ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು.

“ಯಶೋದಕ್ಕೆ ನನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಗಳು ಬದುಕಿರಬಾರದು”

-ಎಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿದಳು.

“ಯಾಕೆ ಸುಗುಣ—ಏನಾಯ್ತು ?”

ಯಶೋದ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು.

“ನಮ್ಮತ್ತೆ.... ಇವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ತಾರಂತೆ”

ಸುಗುಣ ಬಿಕ್ಕಿದಳು.

“ಇದೇನು ಕೇಡು ? ಇವರ ಸಿರಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಹೆಂಡತಿ ಸಾಲದೆ ?”

“ಅವರಿಗೆ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಬೇಕಂತೆ, ನಾನೇನು ಮಾಡ್ಲಿ ? ನನಗೂ ಆಸೆ

ಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕೈಲಿದೆಯೆ ? ಇನ್ನೂ ಎರಡು ತಿಂಗಳು ನೋಡ್ತಾರಂತೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವುದು ಖಂಡಿತ. ರಾತ್ರಿಯೇ 'ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಹುಡುಗಿಯರು ಇದ್ದಾರೆ ?' ಎಂದು ಲೆಖ್ಪ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಹುಶ್-ಸುಗುಣ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಾತಾಡು. ನಾನೂ ನಿನ್ನಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ದವಳು. ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರಿಗೂ ಈ ಹೊಸ ಯೋಚನೆ ಬಂದರೆ?”

“ಯಶೋದಕ್ಕೆ ಉಾರೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದೆ. ನನಗೂ ಔಷಧಿ ಕೊಡಿ, ನನ್ನ ಸಂಸಾರ ಉಳಿಸಿಕೊಡಿ.”

ಯಶೋದ ಬೆಚ್ಚಿದಳು. ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿದ ಸುಗುಣಳ ಮುಗ್ಧ ಮುಖದ ಕೆಡೆ ನೋಡಿ

“ಸ್ವಾಮಿ-ಇದೆಂತಹ ಸರೀಕ್ಷೆ ತಂದಿಟ್ಟೆಯಪ್ಪ ?”

-ಎಂದುಕೊಂಡು ಮೌನವಾಗಿದ್ದಳು

“ಇಲ್ಲ-ಎನ್ನಬೇಡಿ. ನೀವು ಏನು ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಸರಿ”

ಸುಗುಣ ಗೋಗರೆದಳು.

“ನಾಳೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಾ. ದೇವರಿದ್ದಾನೆ”

ಎಂದು ಭರವಸೆಕೊಟ್ಟಳು, ಯಶೋದ.

ಸುಗುಣ ಬಂದಾಗ ಯಶೋದ ಮಿಂದು ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಸುಗುಣಳನ್ನೂ ಕರೆದು ಹತ್ತಿರ ಕೂರಿಸಿ ಕೊಂಡಳು.

ಎದುರಿಗೆ ಅಂಬೆಗಾಲಿಡುತ್ತಲಿದ್ದ, ಬೆಣ್ಣೆ ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ಸರ. ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಪಠದಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದ.

ದೇವರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರಸಾದದ ಬೆಣ್ಣೆ ಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಸುಗುಣಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು-

“ತಿನ್ನು” ಎಂದಳು ಯಶೋದ.

ಸುಗುಣ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು—

“ಇದರಲ್ಲಿ ಔಷಧಿ ಇದೆಯೆ ?”

ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

“ಹೌದು” ಎನ್ನುವಂತೆ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು ಯಶೋದ.

ಸ್ತೋತ್ರದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸುಗುಣಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಯಶೋದ ಹೇಳಿದಳು-

“ಇದರಲ್ಲಿ ಬಾಲ ಮುಕುಂದನ ಸ್ತೋತ್ರವಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಅದನ್ನು ಓದಿಕೊ. ಬಾಲ ಗೋಪಾಲ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡ್ತಾನೆ ಹೆದರಬೇಡ ಎಂದಳು.

ಸುಗುಣ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಣ್ಣೆ ಯನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತ-

“ಔಷಧಿ ಒಂದೇ ದಿನ ಸಾಕೆ !”-ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಸಾಕು.”

ಆ ರಾತ್ರಿ ಯಶೋದ ಗಂಡನೆದುರಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು

“ನಾನೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳ್ತಿನಿ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಡೆಸಿಕೊಡಿ”

“ಏನು ಹೇಳು. ನಾಟಕ ಯಾಕೆ ?”

“ದಯವಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಂದ ವರ್ಗಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನನ್ನಿಂದ ಇಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋದು ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನೀವು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.”

“ಯಾಕೆ ? ಏನು ತೊಂದರೆ ? ದೇವರ ದಯದಿಂದ ಮಲೇರಿಯ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ನೀನೇ ಅದನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಿ”

“ಅದೇ ನನಗೆ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ ಹೀಗಾಗಬಹುದೆಂದು ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ”

ಹೆಂಡತಿ ಹುಡುಗಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿಜವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾದಾಗ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ಯಶೋದ-ಏನಾಯ್ತು ಹೇಳು ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಯೋದು ಹೇಗೆ ?”

“ಇವತ್ತು ಒಬ್ಬಾಕೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಔಷಧಿ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಳು.”

“ಹೂಂ ...ಅದಕ್ಕೆ ?”

“ಇವತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಕೇಳ್ತಾರೆ ನಾಳೆ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಕೇಳ್ತಾರೆ. ಇವತ್ತು ಹೇಗೋ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾಯ್ತು. ಇನ್ನು

ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಇರೋದೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ನೀವು ವರ್ಗ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲೇ ಇರಿ ನಾನು ತೌರಮನೆಗೆ ...”

“ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ ಮಹರಾಯ್ತಿ. ನಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಬೇಡ. ನಾಳೆಯೇ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬರಿದುಕೊಡತೇನೆ”

ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಮೂರನೇ ದಿನವೇ ಬರಿದುಕೊಂಡ ಆದರೂ ವರ್ಗದ ಆಡಳಿತ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಐದು ತಿಂಗಳ ಹತ್ತಿರ ಬಂತು.

ಯಶೋದ ದಿನ ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವಳು ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಈ ಊರಿನಿಂದ ಪಾರಾದೆವೆಂದು ಹಿಗ್ಗಿದಳು.

ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಯ್ತು. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಗಾಡಿ ಹತ್ತುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಸುಗುಣಳ ಅತ್ತೆ ಬೇಗ ಬೇಗ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು.

ಓಡುತ್ತಲೇ ಬಂದರು ಆಕೆ. ತಾವು ತಂದಿದ್ದ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಯಶೋದಗೆ ಕೊಡುತ್ತ—

“ಸುಗುಣಾಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೈಗುಣ. ತಾನೇ ಬರಲು ನಾಚಿಕಳು ನೀವು ಹೊರಡುವುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಓಡಿಬಂದೆ”

ಎಂದು ಏದುತ್ತ ಹೇಳಿದರು.

ಯಶೋದ ಮೂಕಿಯಂತೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು.

“ರೈಲಿಗೆ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಹತ್ತು”

—ಎಂದು ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ.

“ಸಂತೋಷ. ಸುಗುಣಾಗೆ ಹೇಳಿ”

—ಎಂದವಳೇ ಯಶೋದ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿದಳು.

“ಹೋಗಿ ಬರ್ತೀರಾ ? ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಬಂದಿರಿ. ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ಔಷಧಿ ಸಂಜೀವಿನಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲಾರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿತು. ನೆನಪಿರಲಿ. ಊರಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಕಾಗದ ಹಾಕಿ”

ಗಾಡಿಯ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಆಕೆ ಹೇಳಿದರು.

“ಖಂಡಿತ ಕಾಗದ ಹಾಕ್ತೀನಿ. ನಿಮಗೆ ಮೊಮ್ಮಗು ಆದಾಗ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಮರೀಬೇಡಿ”

—ಎಂದು ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು ಯಶೋದ.

“ಉಂಟೇ ತಾಯಿ ? ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಆದರೆ...ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ...”

“ಹೇಳಿ ಯಾಕೆ ಅನುಮಾನ?”

“ನೀವೂ ನಮಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಕಳಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು”

ಯಶೋದ ನಕ್ಕಳಷ್ಟೆ. ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಗಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಯ್ತು. ಅವಳ ಕೆಂಪೇರಿದ ಕೆನ್ನೆಯ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಗಾಡಿಯವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸದಂತೆ—

“ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅರ್ಥವಾಯ್ತೇನೇ ?”

—ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿದ.

ಅನುರಣ

ಛೇಳಿಗೆ ಮೈ ಮುದುರಿಕೊಂಡು, ನೀಲಿ ಮುಸುಕು ಹೊದ್ದು ಕುಳಿತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಬೆಟ್ಟ ಎಳೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಮೈ ಒಡ್ಡಿ, ಬಿಸಿಲು ಏರುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಸೋನಾರಿಯಂತಿತ್ತು ತಣ್ಣನೆಯ ಗಾಳಿ ಅದರ ಮುಸುಕನ್ನು, ಕಿತ್ತು ಎಳೆಯುವಂತೆ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮೈನವಿರೇಳಿಸುವ ಭಳಿ ;

ಬಿಸಿಲು ಏರಿದಂತೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಭಳಿ, ಕಳ್ಳ ನಂತೆ ಮರೆಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕವಿದಿದ್ದ ದಟ್ಟ ನೀಲಿ, ತೆಳು ವಾಗಲು ಆರಂಭಿಸಿತ್ತು.

ವಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು, ಹವಾ ಬದಲಾವಣೆಗೆಂದು, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಯಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ಜನ, ತಾವು ಉಳಿದಿದ್ದ ಜಾಗಗಳಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಸಮಯ ಆದುದು.

ದಪ್ಪ ಉಣ್ಣೆಯ ಕೋಟು ರಂಗುರಂಗಿನ ಸ್ಟೆಟೂಗಳು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಿತ್ತು. ಒಡಲಿಗೆ ಸುರಿದುಕೊಂಡ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಭಳಿಯನ್ನು ಓಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹೊತ್ತು ಏರಿದಂತೆ ಓಡಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿತು.

“ಆಶಾ...ಉಷಾ ದೂರ ಹೋಗಬೇಡಿ, ಇಲ್ಲೇ ಆಡಿ”

ಯಾಕಲಿಪ್ಪಸ್ ಗಿಡಗಳ ನಡುವೆ ತೂರಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಕುಸುಮ ಕೂಗಿದಳು

ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳು ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ನಿಂತರು. ಕುಸುಮ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಎರಡು ಕೈಲೂ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು,

“ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಓಡಬಾರ್ದು ಬಿದ್ದು ಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡರೆ ? ಮೇಲುಸಿರು ಬರುವಂತೆ ಯಾಕೆ ಓಡಬೇಕು ? ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಕೂಡೋಣ ಬನ್ನಿ.”

ಕುಸುಮ ಮಕ್ಕಳ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಡೆವಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಡೆದು ಸಮವಾಗಿದ್ದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಳಿತರು.

ಕೆಳಗೆ ತರಗೆಲೆಗಳ ರಾಶಿ.

ಮರಗಳ ಸಂದಿನಿಂದ ಬಿಸಿಲು ಇಣುಕಿ ನೋಡಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಳಿ ಗಿಡಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿ ತರಗೆಲೆಗಳನ್ನು ತೂರಿ, ಮಕ್ಕಳ ಮುಂಗುರುಳುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸಿ, ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುದ್ದಿಕ್ಕಿ ಮುಂದೆ ಓಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಕಣ್ಣು ತಣಿಸುವ ನೋಟ.

ತಿರುಗಿದತ್ತ ಹೊ ಗಿಡಗಳು, ಎಲೆ ಬಳ್ಳಿಗಳು. ಬಂಡೆಗಳ ಬಿರುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಹೊ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕಿರುಹೊವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿದ್ದವು.

ಒಂದೆಡೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರಲಾರದ ಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ತರಗೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುಡ್ಡೆ ಮಾಡುತ್ತ ಯಾರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡುವರೆಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ಒಂದು ಅಟದ ರಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡದ್ದವು.

ಹಿಂದೆ ತರಗೆಲೆಗಳನ್ನು ತುಳಿದ ಸದ್ದು. ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂತು 'ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂಬ ಧ್ವನಿ.

ಕುಸುಮಾ ಕತ್ತು ಹೊರಳಿಸಿ ನೋಡಿದಳು

ಅದೇ ಮನುಷ್ಯ, ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಊಟದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೋಟೆಲಿನ ಕಿರುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಟ್ಟನೆ ಎದುರಾಗಿದ್ದ.

ಇನ್ನು ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ತಲೆ ತಗುಲುತಿತ್ತೋ ಏನೋ? ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತ ತಟ್ಟನೆ ಬದಿಗೆ ಸರಿದು ನಿಂತು,

“ಹ್ಲಮಿಸಿ” ಎಂದು ಕೈಜೋಡಿಸಿದ್ದ.

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವಳು ನುಡಿಯುವುದರೊಳಗೆ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ.

ಆತ ಯಾರೋ? ಏನೋ?

ಇಂತಹ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸಾಕು. ಕುಸುಮಾ ಪುತ್ರಿವಂದನೆ ಮಾಡಿ, 'ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂದಳು.

ಕೋಲು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಒಂದೆರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟವನು ತಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿ ನಿಂತು-

“ಇವತ್ತು ಹವಾ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಹೌದು”

ನಳನಗೆಯಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು ಕುಸುಮಾ. ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗರ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತು,

“ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ಮಗು ?” ಎಂದ.

“ಆಶಾ ಉಷಾ”

ಅಕ್ಕತಂಗಿ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೂಗಿದುವು.

“ಆಶಾ . ? ಉಷಾ ? ಬಹಳ ಮುದ್ದಾದ ಹೆಸರು ”

ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ರಂಗೇರಿದ್ದ ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ನಯವಾಗಿ ಸವರಿ ಅವನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದ.

ಅದೇ ದಿನ ಸಂಜೆ ಹೋಟೆಲಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಲೌಂಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಮೆತ್ತೆಯ ಸೋಫಾದಮೇಲೆ ಕುಸುಮ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಕೊಳವೆ ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಅವಳ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಆಗತಾನೇ ತಿರುಗಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ರಂಗೇರಿದ್ದ ಕೆನ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಶಾ—ಉಷಾ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು.

ರೇಡಿಯೋ ಸಂಗೀತ ಹಿತವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು. ಮಕ್ಕಳು ನಡೆಯಲಾರರೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ದೂರ ಹೋಗಿದ್ದ ಕುಸುಮಾ ಬೇಗ ಹಿಂತಿರುಗಿದ್ದಳು ಅವಳಂತೆಯೇ ಬೇಗ ಬಂದಿದ್ದ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಖಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ಪತ್ರಿಕೆ ನೋಡುತ್ತ, ರೇಡಿಯೋ ಸಂಗೀತ ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಆಂಟಿ....ಅಮ್ಮ ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ?”

“ಆಂಟಿ....ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ಬೇಜಾರು”

ಆಶಾ, ಉಷಾ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿದರು. ಅವರು ಒಂದೇ ಸಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು.

ಮುಖಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಚ್ಚಿ ಓದುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದವ ತಟ್ಟನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸರಿಸಿ ಇವರತ್ತ ನೋಡಿದ. ಕುಸುಮಾಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪಂಚಯದ ನಗು ಸೂಸಿ,

“ನಮಸ್ಕಾರ” ಎಂದ.

ಒಬ್ಬಳೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕುಸುಮಾ ಪರಿಚಿತರು ಕಾಣಿಸಿದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೇ “ನಮಸ್ಕಾರ” ಎಂದಳು.

ಆತನಿಗೆ ಅವಳ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುವ ಕುತೂಹಲ, ಮಾತಾಡುವ ಆತುರ. ಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಕುತೂಹಲ ಯಾರಿಗಿಲ್ಲ? ಅವನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಭೇಟಿಯಾದಾಗಲೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿದ್ದ.

“ಇವಳು ಈ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಹೇಗೋ?”

“ನೀವು ಯಾವಕಡೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ?” ಆತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

“ಇಲ್ಲೇ ಹೋಟೆಲಿನ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ ಯೂಕಲಿಪ್ಟಸ್ ಗಿಡದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಬಿಸಿಲು ಕಾಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಭಳಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕೂದ್ಲೆ ಬಂದು ಗೂಡು ನೇರಿಸಿವು. ಮಕ್ಕಳು ದೂರ ನಡೆಯಲಾರರು. ನೀವು ..?”

“ನಾನೇ ..?” ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೂರ ಹೋಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಕಡೆ ಕುಳಿತು ಹೊತ್ತು ಕಳೆತಿದೀನಿ”

“ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋದು?”

ಕುಸುಮಾ ನಕ್ಕಳು. ಆತ ಅವಳ ನಗು ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ‘ಎಂತಹ ಚೆಲುವೆ?’ ಎಂದುಕೊಂಡ.

ಅವಳು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಭಂಗಿ ಹಾಗಿತ್ತು. ನಗುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಓರೆಯಾದ ಕತ್ತು, ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ವಲಗಿದ್ದ ಎರಡು ಜಡೆಗಳು. ಬಲಗಿವಿಯ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಬಿಳಿಯ ಗುಲಾಬಿ. ಮೈಯನ್ನು ಮಚ್ಚಿದರೂ ದೇಹದ ನೊಬಗನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ, ರೇಖೆ ರೇಖೆಗಳನ್ನೂ ಉಬ್ಬು ತಗ್ಗುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ತೆಳು ಹಳದಿಯ ನೈಲಾನ್ ಸೀರೆ. ಆಶಾ ಅವಳನ್ನು ಎಳೆದಾಗ ಜಾರಿದ ಸೆರಗು.

ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ನೋಟ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು.

ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವ ಸಾಧನ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ? ಎಂದುಕೊಂಡ ಆತ. ಆದರೇನು? ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಬಹುದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಆ

ಚಿತ್ರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದರೆ ಸಾಕು.

“ಅಂಟಿ . ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗೋಣ”

ಆಶಾ ಮತ್ತೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದಳು.

ಆತ ಎದ್ದು ಹೋದ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಾಕೊ
ಲೇಟ್ ಸ್ಯಾಕೆಟ್ ಹಿಡಿದು ಬಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್”

ಎರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಗಿದುವು.

“ಅಂಟಿ, ಇವರು ಯಾರು ?”

ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಚ್ಚುತ್ತ ಉಷಾ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

“ಇವರೂ ..” ಕುಸುಮಾ ತಡವರಿಸಿದಳು.

“ನನ್ನ ಹೆಸರು ವಸಂತ”

ಆತ ವಾಕ್ಯ ಮುಗಿಸಿದ

“ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಚೂರು ಕೊಡು. ನನಗೆ ಒಂದು ಚೂರು”

ಕುಸುಮಾ ಹೇಳಿದಳು.

“ನಾನು ವಸಂತ. ನೀನು ಉಷಾ, ಇವಳು ಆಶಾ, ಇವರು ?”

ವಸಂತ ಕುಸುಮಳ ಕಡೆ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಕೇಳಿದ.

“ಅವರು ...ಕುಸುಮಾ ಅಂಟಿ”

ಆಶಾ ತಟ್ಟನೆ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು.

“ಕುಸುಮಾ ..ಸೊಗಸಾದ ಹೆಸರು. ಇನ್ನು ನೀವು ಆಡ್ಡಿರಬೇಕು.

ಅಂಟಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬಾರದು”

ಚಾಕೊಲೇಟು ಕೊಟ್ಟವನ ಮಾತು ಮೀರುವಂತಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು
ಸುಮ್ಮನಾದರು.

“ನೀವು, ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ಬಂದಿರ ?”

ವಸಂತ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ನಮ್ಮ ಊರು ಕೋಲಾರದ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ
ಇರೋದು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ. ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ?”

“ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಆ ದಿನ ಒಬ್ಬರು ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂತಿದ್ದರಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು

ನೋಡಿ ಹಾಗೆನಿಸಿತು. ಎಲ್ಲಿ ಅವರು ?”

“ಅವರು ನನಗೆ ಭಾವ ಆಗಬೇಕು ಅಕ್ಕ-ಭಾವ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗಿ ದಾರೆ. ನಾವು ಬಂದಿರೋದು ಆವರಿಗಾಗಿಯೆ. ಡಾಕ್ಟರು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.”

“ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲವೆ ?”

“ಅಂಧದೇನಿಲ್ಲ. ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಮಾಡ್ತಿದಾರೆ. ತುಂಬಾ ಕಳಸ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ”

“ಕುಸುಮ್ ...ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ನೀನು ಬಂದು ? ರೂಮಿನ ಕೀಲಿ ಕೃ ನನ್ನಲ್ಲೇ ಉಳಿದು ಹೋಗಿತ್ತು”

ರಾಗವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತ ವೈಯ್ಯಾರದಿಂದ ಬಳಕುತ್ತ ಕುಸುಮಳ ಅಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಳು. ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅವಳ ಗಂಡನೂ ಒಳಗೆ ಬಂದರು.

ವಸಂತ ಕತ್ತೆತ್ತಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ.

ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಉಣ್ಣೆಯ ನಿಲುವಂಗಿಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಅಕ್ಕನ ಸುತ್ತ ಸಿರಿಯ ಛಾಯೆ ಪರಿವೇಷವಂತೆ ಆವರಿತ್ತು. ಅವಳ ಮಾತು, ನಡೆ, ನಗು, ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಸಂಪತ್ತಿನ, ತೃಪ್ತಿಯ ರುಳುಕು ಒಡಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಅತ ಸಿರಿವಂತ ವ್ಯಾಪಾರಿ.

ಬಡತನದಿಂದಲೇ ಅದೃಷ್ಟ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋದವ. ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒಲಿದಿದ್ದಳು ಅವಳು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟಂತೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಳಿವು ಕೊಡದಂತೆ ನಿಧಾನ ವಾಗಿ ಅವನ ಕೈ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರ ನಡುವೆ ಎಷ್ಟು ಅಂತರ !

ಹೋಲಿಕೆ ಸಹ ಇಲ್ಲ. ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳೂ ಅಷ್ಟೆ ! ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಲಾಲಿಸುತ್ತ ಸಾಧಾರಣ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ಕುಸುಮಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ‘ಶಿಕ್ಷಕಿ’ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದಿತ್ತು.

“ಮಮ್ಮಿ.. ಅಂಕಲ್ ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ”

ಅಶಾ ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಚೂರನ್ನು ಚೀಪುತ್ತ ಕೂಗಿದಳು

ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯತ್ತ ನೋಡಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಹುಬ್ಬಿರಿಸಿದಳು.

“ಇವರು ವಸಂತರಾವ್. ಇದೇ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿದಾರೆ. ಇವರು ನನ್ನ ಅಕ್ಕ-ಭಾವ”

ಕುಸುಮಾ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದಳು.

ವಸಂತ ಎದ್ದು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕುಸುಮಳ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ವಂದಿಸಿ, ಭಾವನವರ ಕೈ ಕುಲುಕಿದ.

“ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು ಸಂತೋಷ”

- ಎಂದು ಉಪಚಾರದ ನುಡಿ ನುಡಿದ.

“ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯವೇನೋ ಆಯ್ತು. ನಮ್ಮ ಕುಸುಮಾ ಇದ್ದ ಕಡೆ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಬರವಿಲ್ಲ, ತಾವು ಇರೋದು ಎಲ್ಲಿ?”

ಅಕ್ಕನಿಂದ ಸಂಗೀತದಂತೆ ರಾಗವಾಗಿ ಮಾತು ಹೊರಬಂತು.

ವಸಂತನಿಗೆ ಏಕೋ ಬೇಸರವಿನಿಸಿತು. ತಂಗಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆಕೆ ಆಡಿದ ವ್ಯಂಗ್ಯ ನುಡಿ ಅವನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಂಗಿಯನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯಲಾರರು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವಳ ಕೊಠಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ತಾವು ಅಲೆಯೋದಲ್ಲವೆ, ಅದು ಯಾರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿದರೂ ಸೈರಣೆ ಇಲ್ಲ.

“ನಾನು ಇರೋದು ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ. ನಿಮ್ಮ ತಂಗಿಯ ಸ್ನೇಹಿತ ನಲ್ಲ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮುಖ ಪರಿಚಯ ಅಷ್ಟೆ! ಇಂತಹ ಕಡೆ ಅನು ಅನಿವಾರ್ಯ”

ಆತ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ಊಟ ಮಾಡಲು ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ”

ಗಂಡ ಅಸಹನೆಯಿಂದ ನುಡಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟ.

ಮೈ ಕುಲುಕಿ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ, ನಗುತ್ತ ಆಕೆ ಗಂಡನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಮೈಗೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪರಿಮಳ ಅವಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿತು.

“ನಾವೂ ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗೋಣ”

ಹುಡುಗರು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು.

“ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲೇ ಬರತ್ತಾಲ್ಲ! ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ”

ಕುಸುಮಾ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದಳು

“ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ ಪಾಪ, ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಇರಲು ಮಕ್ಕಳು ಇಷ್ಟ ಪಡುವುದು ಸಹಜ”

ವಸಂತ ಮಕ್ಕಳ ಪರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದ.

“ಅದೇನೋ ಸರಿ. ಆದರೆ.. ಭಾವ ಇಷ್ಟಪಡಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನರಗಳ ದೌರ್ಬಲ್ಯ. ಇವರ ಗಲಾಟೆ ತಡೆಯೋದು ಕಷ್ಟ. ಅದಕ್ಕೇ ಆಫೀಸಿಗೆ ರಜಾ ಹಾಕಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಕರೆತಂದಿರೋದು”

“ಹಾಗಾದರೆ... ನೀವು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದೀರ ?”

“ಹೂಂ... ಮುಂಬಯಿಯ ಅಫೀಸೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀನಿ. ಅಲ್ಲಿನ ಅಸಂಖ್ಯ ದುಡಿಯುವ ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬಳು.”

ವಸಂತನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ಮಿಂಚಿತು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿದ ಕುಸುಮಾಳ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯುವ ಕುತೂಹಲ ಅವನಿಗೆ. ಅವನು ಮತ್ತೇನೋ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾಳ ಅಕ್ಕ, ಭಾವ, ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಬಂದರು.

ಭಾವ ಮುಂಬಯಿಯ ಸೇರಜಿಗಳಂತೆ ತೆಳ್ಳನೆಯ ಮಲ್ಲು ಪಂಚೆ, ಜುಬ್ಬ ಧರಿಸಿದ್ದರು. ತಲೆಯಮೇಲೊಂದು ಕರಿಯ ಟೋಪಿ, ಬೋಳಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಗವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಕನ್ನಡಕ ಧರಿಸಿದ್ದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪಿನ ಗೆರೆಗಳು ಇಣುಕುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಅಕ್ಕ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಿತ್ತು. ಹೊರಗೆ ತಿರುಗಾರಡಲು ಹೋದಾಗ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಧರ್ಮಾವರದ ಕಲಾಬತ್ತು ಸೀರೆ ಗಿಂತ ಸಾಧಾರಣ ಬಿಳಿಯ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ, ಅವಳ ಅಲಂಕಾರ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಿತ್ತು.

“ಹೋಗೋಣವೇ ಕುಸುಮಾ ?”

ಅಕ್ಕ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ನೋಟ ಹರಿಸಿ, ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ನೋಟಗಳು ತನ್ನತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಖಚಿತಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಯವಾಗಿ ಉಲಿದಳು.

“ಓ.... ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೀನಿ”

ಮೈ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದಂತೆ ಹೊರಟಳು ಕುಸುಮಾ.... ಎರಡು

ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು.

ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಂತರ !

ವಸಂತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕುಸುಮಳ ನಸನಗು ಒಂದೇ ದೊರೆತ ಉತ್ತರ.

* * *

ಎರಚುತ್ತಿದ್ದ ತಂಗಾಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಅಕ್ಕನ ಶಾಲು, ಸೈಟರ್‌ಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದ ಕುಸುಮಾ ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲುನೀಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಹುಡುಗರು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ತಲೆ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿದ್ದ ರೇಷ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರದ ಸಂದಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದಿದ್ದ ಕೂದಲಿನ ಸುರಳಿಗಳು ಗಾಳಿಗೆ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು

ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನೋಟ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಅಲೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ವಸಂತನ ಭೇಟಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದು ಕೈಲಿ ಒಂದು ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಲೋ ಏನೋ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎದುರಾಗಿದ್ದ. ಕುಸುಮ 'ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂದು ವಂದಿಸಿದಾಗ ಲೋಟ ಡಿಹಿದಿದ್ದಂತೆ, ತಲೆ ಬಾಗಿ ಸಿ ಪ್ರತಿವಂದನೆ ಮಾಡಿದ್ದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆದರಿದಂತಿದ್ದ ಕೂದಲು ಅವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಎಳೆತನದ ಲೇಪ ಹಾಕಿತ್ತು. ಆ ನಗು ! ಅದರಲ್ಲಿ ನೂರು ಅರ್ಧ ಕಾಣಬಹುದಿತ್ತು.

ಪ್ರತಿದಿನ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅವನ ಭೇಟಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೋಟೆಲಿನ ಲೌಂಜಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಊಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಗ ದಿದ್ದರೂ, ವಂದನೆ ಪ್ರತಿವಂದನೆ ಮುಗುಳ್ಳೆಗೆಯ ವಿವಿಮಯಕ್ಕಾದರೂ ಅವಕಾಶ ವಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕುಸುಮಳಿಗೆ ಗಂಡಸರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ನೋಟ ಹೊಸದಲ್ಲ. ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಡನೆ ನಗು ನಗುತ್ತ ಮಾತಾಡು ವುದು, ಎಂದಾದರೊಮ್ಮೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಚಹಾ ಕುಡಿಯುವುದು ಇವೆಲ್ಲ ಇದ್ದದ್ದೆ.

ಅದರೂ....ಎಂದೂ ಆ ನೋಟಗಳು ಅವಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ವೈ ಬಿಸಿ ಯಾಗುವಂತೆ, ನವಿರೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕಾಲು ಉಗುರಿನಿಂದ ತಲೆಗೂದಲಿನ ಸುರುಳಿಯವರೆಗೆ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಕ್ಕನಿಗಿಂತ, ಸರಳ ಸಾದಾ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವೆ-ಎಂದು ಅವನ ನೋಟ ಹೇಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲವೆ?

ಹಿಂದಿನಿಂದ ತರಗಲೆ ತುಳಿದು ಸದ್ದುಮಾಡಿ ಕೋಲು ಬೀಸುತ್ತ ಈ ದಿನ ಆತ ಬರಬಹುದಲ್ಲವೆ...?

ಏಕೆ ಬರಬಾರದು ? ಬರುವ ಸಂಭವ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

“ಅಂಟಿ ಹೋಗೋಣ, ಅಟಿ ಬೇಜಾರಾಯ್ತು”

ಹುಡುಗಿಯರು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಎಳೆಯತೊಡಗಿದರು. ಪುಸ್ತಕ ಮುಚ್ಚಿ ಕುಸುಮಾ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು.

“ಸಾಯಂಕಾಲ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೋಗೋಣ. ದಿನಾ ಇಲ್ಲೇ ಬರಬೇಕೆ ?” ಅಶಾ ಳಿದಳು.

“ಅಮ್ಮ, ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದಳಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗೋಣ” ಎಂದು ಉಷಾ ಹೇಳಿದಾಗ ಕುಸುಮಾ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು.

ಸಂಜೆ ಎಂದಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಮೂವರೂ ಹೊರಟರು. ಆ ಜಾಗವೂ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಗುಡ್ಡದ ಸುತ್ತ ಹೂವಿನ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ವರ್ಣಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಸಂಜೆಯ ಹೊಂಬಿಸಿಲು ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಿನ ಹೊದಿಕೆ ತೊಡಿಸಿದಂತಿತ್ತು.

ಎಂದಿನಂತೆ ಒಂದು ಗಿಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ಕುಸುಮಾ ಕುಳಿತಳು. ಮಕ್ಕಳು ಹೂವು ಆರಿಸಲು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ಜಾಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ರಮ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿದ್ದರೆ ದಿನವೂ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರಬಹುದಿತ್ತು. ಅಕ್ಕ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೂಗಳುಗಳೇ ? ಕೈ ನೀಡಿದತ್ತ ಹೂವುಗಳು. ಕುಸುಮಾ ಕುಳಿತಂತೆ ಬಗ್ಗಿ ಸಣ್ಣ ಗುಲಾಬಿ ಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಬಿಳಿಯ ಹೂವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಒತ್ತಿದಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು. ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲದ ಹೂವು ಅದು. ಮೂಗಿನ ಬಳಿ ತಂದರೂ ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ನೋಡಲು ಮುದ್ದಾಗಿದೆ ! ಅಲ್ಲಿದ್ದ

ಅನೇಕ ಹೂವುಗಳು ಅದೇ ಜಾತಿಯವು.

ಹೂವಿಗಿಲ್ಲ ವಾಸನೆ ಇರಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವೇನು ? ಇದ್ದರೆ ಚೆನ್ನ. ಅದರೂ ಈ ಹೂವುಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಲ್ಲವೇ ? ಒಂದು ಸಲ ಬಂದವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವೇ ?

ಸುತ್ತಲಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ಉಂಡು, ವೈ ಮರೆತಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕುಸುಮಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಯಾರೋ ಬಂದು ನಿಂತದ್ದು ತಕ್ಷಣ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಆಕೆ ತೀರಾ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು “ನಮಸ್ಕಾರ” ಎಂದಾಗ ತಟ್ಟನೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದಳು.

“ಈ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇನೋ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ” ಆಕೆ ಯಾವ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾತಿಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದಳು.

ಕುಸುಮಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಬಂದವಳಿಗೆ ಜಾಗ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಳು. ಮಾತಾಡಲು ಜೊತೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಅವಳಿಗೂ ಸಂತೋಷವೇ ! ಒಬ್ಬಳೇ ಕುಳಿತು ಅವಳಿಗೂ ಬೇಸರ ಬಂದಿತ್ತು. ಸಮವಯಸ್ಕರಾದ ಇಬ್ಬರೂ ಹಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರಂತೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದವಳು ಮಾತುಗಾರ್ತಿ. ಕಲ್ಲನ್ನಾದರೂ ಹಿಡಿದು ಮಾತಾಡಿಸುವ ಸ್ವಭಾವ. ಅಂತಹುದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಜೊತೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ?

“ನನ್ನ ಹೆಸರು ಶಾರದ. ನಿನ್ನದು....?”

“ಕುಸುಮಾ”

ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಹರಟಿದ ಮೇಲೆ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ ತಿಳಿಯುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಮಾತು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಯ್ತು. ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಏನೆಂದು ಕುಸುಮಾಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು, ಬಂದಾಕೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕೇಳುವ ಮೊದಲೇ ತಾನೇ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿದಳು.

“ನಿಮ್ಮದೇ ಮಕ್ಕಳು ? ಬಹಳ ಚೂಟಿಯಾಗಿದಾರೆ”

“ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕನ ಮಕ್ಕಳು. ನಾನು ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅಕ್ಕ ಅವಳ ಗಂಡನೊಡನೆ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗ್ತಾಳೆ. ಇವತ್ತು ಅವರು ಬೊಟಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗೋದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು”

“ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ? ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಜಾಣರು”

“ದೊಡ್ಡ ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ನನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರೋದೆ ಅದಕ್ಕೆ. ಜಾಣತನದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲ”

“ಅದೇನೋ ಸರಿ, ಇಷ್ಟಾದೂರ ಬಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಆಸೆ ನಿಮಗಿಲ್ಲವೇ ? ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಹೋಗಬಹುದು.” ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳ. ಹತ್ತು ಜನ ಇರುವ ಕಡೆ ಮಕ್ಕಳು ಇರಬಾರದೆ ?”

“ಯಾವಾಗಲೂ ಹತ್ತು ಜನ ಇರುವ ಕಡೆಗೇ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಹುಡುಗೀರು ವಿಸರೀತ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಭಾವನಿಗೆ ಅದು ಆಗಲ್ಲ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆಂದು ಮುಂಬಯಿಯ ಗಲಾಟೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದಾರೆ”

“ನೀವು ಇರೋದು ಎಲ್ಲಿ ?”

ಕುಸುಮಾ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು.

“ನಾನೂ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲೇ ಅಕ್ಕನ ಜೊತೆ ಇದೀನಿ. ತಾಯಿತಂದೆ ಊರಿನಲ್ಲಿದಾರೆ, ಅನುಕೂಲ ಕಡಿಮೆ. ಭಾವ ಮುಂಬಯಿಯ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ನನಗೊಂದು ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸಿದಾರೆ. ಊಟ, ತಿಂಡಿ, ವಾಸ, ಅಕ್ಕನ ಜೊತೆ ಬಿಟ್ಟೆಯಾಗಿ ಕಳೀತಿದೆ. ನನ್ನ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿ”

ಕುಸುಮಾ ಕೇಳಿದಳು.

ಕುಸುಮಾಳ ಮಾತಿನ ಧಾಟಿಗೆ ಶಾರದ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ನಕ್ಕಳು.

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡ್ತೀರಿ”

“ಅಷ್ಟೇ, ನನಗಿರೋದು ಅದೊಂದೆ. ಅದರಲ್ಲೇ ಸಂತೋಷ ಕಾಣ ಬೇಕು ನಾವು. ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯ”

“ನನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದರು, ಬಂದೆವು”

“ಓ....ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಅನುಕೂಲವಾಯ್ತೇನು ?”

“ನನಗೇನೂ ಅಂತಹ ಅನುಕೂಲ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಖಾಯಿಲೆ

ಯಿಂದಾಗಿ ಬತ್ತಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಅವರ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರಿದೆ”

ಆಕೆ ನಕ್ಕಂತೆ ತೋರಿತು, ಆ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂತಸಕ್ಕಿಂತ ನೋವಿನ ಅಂಶವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕುಸುಮಾಳಿಗೆ ತೋರಿತು.

ಏನೋ ನೆನಪಾದಂತಾಗಿ ತಟ್ಟನೆ ಕೇಳಿದಳು-

“ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಬಂದಿರ.ವವರು ಚಿತ್ರಗಾರರೇನು ?”

“ಹೂಂಹೆ .. ಗೆ ಹೇಳಿದಿರಿ ?”

“ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಎಂದಿರಲ್ಲ, ಏನೋ ಹಾಗೆ ತೋರಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಮೇಲೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆದಿರುವರೇನು ?”

“ಹೂಂ ...ಬರೆದಿದಾರೆ, ಬಣ್ಣ ಹಿಡಿದೇ ಎಷ್ಟೋ ದಿನವಾಗಿತ್ತು. ನಿಮಗೆ ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲವಿದ್ದರೆ ಬನ್ನಿ, ತೋರಿಸುವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎದುರಿಗೆ ದಿಬ್ಬದಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುವುದೇ ನಾವಿರುವ ಜಾಗ”

“ನಡೆಯಿರಿ ..ಹೋಗೋಣ”

ಇಬ್ಬರೂ ನಿದಾನವಾಗಿ ದಿಬ್ಬ ಹತ್ತಿದರು. ಹುಡುಗರು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು.

“ನಾನು ಇನತ್ತೇ ಹೊರಗಿ ಬಂದದ್ದು. ಈ ಭಳಿ, ಈ ಗಾಳಿ, ತಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ನನಗಿಲ್ಲ. ನಡೆಯುವ ಪ್ರಾಣವೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಜೊತೆಗೆ ಹೋದರೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ತೊಂದರೆ. ಅವರಾದರೂ ಇಲ್ಲಿನ ನೋಟ ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಲಿ.”

“ಒಬ್ಬರೇ ಕುಳಿತು ಬೇಸರವಾಗಲ್ಲವೇ ?”

“ಬೇಸರವೆ ? ಒಂದೊಂದುಸಲ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಮಾಡೋದೇನು ? ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹೊತ್ತು ಕಳಿತೇನೆ. ಇನತ್ತು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷವಾಯ್ತು ಗೊತ್ತೆ ? ನನ್ನ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮರೆತು ಓಡಿಬಂದೆ”

ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ, ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು ಕುಸುಮಾ. ಕೀಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಾನೇ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬೀಗ ತೆಗೆದಳು

ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿತ್ತು ಮನೆ. ಮನೆ ಅಂದರೆ ಒಂದು ರೂಮು, ಅದಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದಂತೆ ಒಂದು ಸ್ನಾನದ ಮನೆ, ಅಷ್ಟೆ. ಊಟ ತಿಂಡಿಗೆ ಹೋಟಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಆತ ಊಟಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವಳ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಕ್ಯಾರಿಯರಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಶಾರದ ಒಳಗೆ ಬಂದವಳು ದೊಪ್ಪನೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿದಳು. ಅಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದುದಕ್ಕೇ ಅವಳಿಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿತ್ತು.

“ಎಲ್ಲಿವೆ ಚಿತ್ರಗಳು?” ಕುಸುಮಾ ಕೇಳಿದಳು ಅವಳಿಗೆ ಅವಸರ ಹುಡುಗಿಯರು ಆಗಲೇ ಹೊರಡಲು ಅವಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

“ನೋಡಿ . ಆ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿರೋದು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಮೇಲೆ ಬರೆಮವು. ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರೋದನ್ನು ಬೇರೆ ಇಟ್ಟಿರಾರೆ. ಆ ಹಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡಿ. ನೀವು ಚಿತ್ರ ನೋಡುವಾಗ ಅವರು ತಿನ್ನಲಿ, ಬಂದವರಿಗೆ ಎದ್ದು ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಲಾರೆ. ಎಂತಹ ಬಾಳು ನನ್ನದು? ಅವರಿಗೆ ಬೇಸರ ಬಂದಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ”

“ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ತಿನ್ನಿ, ಇಲ್ಲಿ ಕಸ ಹಾಕಬಾರದು”

ಕುಸುಮಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಹುಡುಗಿಯರು ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನುತ್ತ ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೆ ನಿಂತರು.

ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದನ್ನೇ ತೆಗೆದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಕುಸುಮಾ. ಯೂಕಲಿಪ್ಟಸ್ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಅವಳು ದಿನಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತ್ತು.

ನೀಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅದೇ ಗಿಡ ಮರಗಳು, ಹೂವುಗಳು, ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ. ಅವನಿಗೂ ಮೊದಲೇ ಬಂದ, ಹರಿಕಾರರಂತೆ ಅವನ ಬರವನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿರುವ ಕಿರಣಗಳು

ಅರಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕುಸುಮಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ತಾನು ದಿನವೂ ನೋಡಿ ವೈ ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಚಿತ್ರ ಅದು. ದೂರ ದೂರ ಸುತ್ತಾಡ ದಿದ್ದರೇನು? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನೆನಪಿಗೆ ಅದೊಂದೇ ನೋಟ ಸಾಕು....ಎನಿ ಸಿದ್ಧ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಆ ನೋಟದ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುವುದೆಂದರೆ?

ಕುಸುಮಾ ತಟ್ಟನೆ ಬೆಚ್ಚಿದಳು. ಅವಳ ಕೈ ನಡುಗಿತು. ಚಿತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಗೆ ಬರೆದಿದ್ದ ‘ವಸಂತ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು.

ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಒಬ್ಬನೇ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ವಸಂತ, ತಾನು ಕೂರುತ್ತಿದ್ದ ತಾಣದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೋ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಬಹುದು ಈಕೆಗಾಗಿ ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಕಾಫಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ? ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾದಾಗ ನಗುವಿನೊಡನೆ ಅವನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ 'ನಮಸ್ಕಾರ' ?

ಹೋಟೆಲಿನ ಲೌಂಜಿನ ಕೊಳವೆ ದೀಪಗಳನ್ನು ನಾಚಿಸುವ ಹೊಳಪು ಕಣ್ಣುಗಳು, ನಗೆಮೊಗದ, ಅಲೆಗೂದಲಿನ, ಮಗುವಿನಂತಹ ಮುಗ್ಧ ಮುಖದ ವಸಂತ !

“ಇವರು....ಈ ಚಿತ್ರ ಬರೆದ ಕಲಾವಿದರು ನಿಮಗೆ ಏನಾಗಬೇಕು ?”

ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿನ ಕಂಪನ ಕಂಡು ಬರದಂತೆ ಕುಸುಮ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿದಳು.

“ನನ್ನ ಪತಿ ಅವರು, ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಬಾಳುವುದಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದಾರೆ”

ಕುಸುಮಳ ಎದೆಯ ಬಡಿತ ನಿಂತಂತೆ ತೋರಿತು. ಉಸಿರು ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿತೇನೋ ಎನಿಸಿತು. ಆಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದ ಭಾವನೆಗಳು ಏನೆಂದು ತಿಳಿಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿರಾಶೆ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿ ಶೂನ್ಯದ ವಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತಾಯ್ತು.

ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳು ಬೇಕಾಯ್ತು, ಕುಸುಮಳಿಗೆ. ಮೌನ ಸರಿಯಲ್ಲ, ಏನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ತೋರಿ,

“ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವರಲ್ಲ, ಅವರಿಗೆ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯೇ ಹೆಚ್ಚೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಛಿ ..ಛಿ ..ಹಾಗೆನ್ನಬೇಡಿ. ಅವರು ನನ್ನ ಕಡೆಗಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದು ಅವರ ಜೀವನದ ಉಸಿರು. ಅದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಸಿಯಲಾರೆ. ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿದೇನೆ ನಾನು”

ಶಾರದೆಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು. ಈ ಅಪರಿಚಿತೆಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೇಕೆ ಹರಿಯಗೊಟ್ಟೆ ? ಎನಿಸಿ ಸಂಕೋಚವಾಯ್ತು. ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು.

“ಅಮ್ಮ....ವೇರ್ ಹಣ್ಣು ತಂದಿದೇನೆ. ಪೀಚ್ಸ್ ಸ್ಟ್ರಾಬರೀಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಇವೆ.” ಹಣ್ಣು ಮಾರುವ ಹುಡುಗ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೂಗಿದ.

“ಬಂದೆ ಇರಪ್ಪ” ಎನ್ನುತ್ತ ಶಾರದ ಹೊರಗೆ ಹೋದಳು.

ಸದ್ಯ ಅವನು ಬಂದದ್ದು ದೇವರ ದಯೆ. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಳೆಯಬಹುದು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿಮಿತಕ್ಕೆ ತರಬಹುದು.

ಆ ಕ್ಷಣ ಕುಸುಮಳಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಹೊಸ ಅರಿವಿನ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೊದಿಕೆ ಹೊದಿಸಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ, ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಚಿತ್ರ, ಬರೆಯುವ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಇದ್ದುದು ಕಾಣಿಸಿತು.

ಅದು ಏನೆಂದು ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ, ಯಾವುದೋ ಶಕ್ತಿ ಅವಳನ್ನು ಆ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯಿತು.

ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ತೆಳ್ಳನೆಯ ಕಾಗದವನ್ನು ಸರಿಸಿದಳು

ಕುಸುಮಳ ಹೃದಯ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಡಿತವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅವಳದೇ ಚಿತ್ರ ! ಎದುರಿಗೇ ಕುಳಿತು ಬರೆದಂತೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಆ ರೀತಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು! ಮುಖದ ಒಂದೊಂದು ಗೆರೆಯೂ ಚೈತನ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ನಗು ಅಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಯಾಗಿತ್ತು.

“ತಪ್ಪು ತಿಳಿದೆ ನಾನು” ಮಿಲಿಗುಟ್ಟಿತು ಅವಳ ಹೃದಯ.

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಕುಡಿಕೆ ಇತ್ತು. ತಾನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ನೆಂಬ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಕುಸುಮ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಅದ್ದಿ, ಆ ನಗು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಅಡ್ಡ ಗೆರೆ ಎಳೆದಳು.

ಮುಖದ ನಗು ಅಳಿಸಿತು. ವಿಕಾರವಾದ ಚಿತ್ರ ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೇ ಅಳು ಬರುವಂತಾಯ್ತು. ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತೆಳುವಾದ ಕಾಗದ ಮುಚ್ಚಿ ಬೇಗ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು.

ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಶಾರದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕುಸುಮಳ ಮುಂದಿಟ್ಟು,

“ಮುಂಬಯಿಯಂಥ ಗದ್ದಲದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಇರೋರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಅಲ್ಲವೇ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಬೇಸರವೆಂದೇನಿಲ್ಲ, ಆದರೆ...ಅದೇ ಒಂದು ರೀತಿ ಸುಖವಾಗಿದೆ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ಅವಸರ ! ಯೋಚಿಸೋದಕ್ಕೆ ವೇಳೆಯಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಮನೆ ಸೇರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೊಂದೇ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಇನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಏಡೆಯಿಲ್ಲ.”

ಕುಸುಮಾ ಹೊರಟಳು.

“ನಮಸ್ಕಾರ .ನೆನಪಿರಲಿ” ಶಾರದ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ?

“ಮೆಲ್ಲಗೆ ಇಳಿಯಬೇಕು. ಇಳಿಜಾರು ನೆಲ. ಜಾರಿದರೆ ಪೆಟ್ಟಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ” ಎನ್ನುತ್ತ ಎರಡು ಕೈಲೂ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನಡೆದಳು ಕುಸುಮಾ.

ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಕಾಗದ

ವ್ರಾಷ್ಯ ಮಾಸದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲು ಚುರುಕಾಗಿದ್ದರೂ, ಗಾಳಿ ತಣ್ಣಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಹಿತವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಮಾಗಿಯ ಬಿಸಿಲು ಚಳಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂಗಾಳಿ ಇನೇರಡರ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಆಕರ್ಷಣೆ.

ನಂಜಮ್ಮ, ಬಿಸಿಲು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನುತಿರುಗಿಸಿ ಬೀದಿಯ ಕಡೆಯ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಮೈ ಬಿಸಿಯಾದರೂ ಏಳುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ ಗಾಳಿ ತಣ್ಣಗಿತ್ತಲ್ಲ !

ನಾಲ್ಕು ಸಂಸಾರವಾಸವಾಗಿದ್ದ ವರಾರದ ಹಿಂದುಗಡೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಕಿರು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ವಾಸ. ಬೀದಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡ ಬೇಕೆನಿಸಿದರೆ ನಾಲ್ಕು ಮನೆಗಳಿಂದ ಹರಿಯುವ ಕೊಚ್ಚೇನೀರು, ಕೊಳಕು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ, ದಾಟಿಕೊಂಡೇ ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕು. ಈ ನಡುವೆ ಮಡಿಯ ಅವಾಂತರ ಬೇರೆ.

ಎಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತುಳಿದು ಮೈಲಿಗೆಯಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ಭಯ ಬೇರೆ !

ಸೊಪ್ಪಿನ ಕಡಲೇಕಾಯಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಬಂದ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಂಜಮ್ಮ ಕೇಳುವುದಿತ್ತು.

“ಎಲ್ಲಿ ತಗೊಂಡೆಯೋ ?”

“ಬೀದಿಲಿ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲ”

ಬಂದಿತ್ತು ? ನನಗೆ ಕೂಗಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ.”

“ಹಿಂದುಗಡೆ ಇರ್ತೀರಿ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಕಾಸುಕೊಟ್ಟಿರಿ. ಬೇಕಾದರೆ ನಾಳೆ ಬಂದಾಗ ತೆಗೆದು ಕೊಡ್ತೀನಿ”

ಅಂತಹ ಸಲಹೆ ನಂಜಮ್ಮನಿಗೆ ಎಂದೂ ಹಿಡಿಸದು. ಈ ಪೋರನ ಕೈಗೆ ಕಾಸು ಹಾಕಿದರೆ ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ತಂದು ಕೊಡುವನೇ ? ತಾನೇ!

ತಂದು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಕಾಸುಕೊಟ್ಟು ಏನಾದರೂ ಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ ಅದರ ಸೊಬಗೇ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೆ! ಅದರ ಬದಲು ಯಾರಾದರೂ, 'ತಗೋಳಿ ನಂಜಮ್ಮ' ಎಂದು ಕೈಗೆ ಎರಡು ಕಂತೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಿಸಿಲು ಕಾಯುತ್ತಾ ಮೆಲ್ಲಬಹುದು.

ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವೂ ಅಷ್ಟೆ. ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು ಎನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕೂಡ ಕೊಳ್ಳುವುದುಕಷ್ಟ. ಇವರು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕಾಲು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬರುವವರಿಗೆ ಮಾರುವವರು ಜೀದಿಯ ಕೊನೆಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಕೆ ಕೀಲದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಕೇಳುವ ಸಂಭವ ಕಡಿಮೆ.

ಹೀಗಾಗಿ ಇದ್ದುದರಲ್ಲೆ ದಿನನೂಕುವ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ನಂಜಮ್ಮ ನಮ ಒಂಟಿ ಬಾಳು. ಎನು ಮಾಡೋದು ?

ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಗಂಡನೂ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತರುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಸಾರದ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಎಷ್ಟೋ ವರುಷಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. ಎಷ್ಟು ವರುಷಗಳೆಂದು ಆಕೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೆನಪಿಲ್ಲ.

ಮಕ್ಕಳೂ ಅಷ್ಟೆ. ಭಿಕ್ಷಾನ್ನದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದವರು. ತಾಯಿ ದುಡಿದುದರಲ್ಲೇ ವೈ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಇಳಿದರು. ದೊಡ್ಡವರಾದಂತೆ ತಮ್ಮ ದಾರಿ ಹೊಡುಕಿಕೊಂಡರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಬದುಕು ಒಂದೊಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಿತು.

ಗೌರಿ, ಸೀತೆ ಇಬ್ಬರೂ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಗಂಡಂದಿರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಆ ಮದುವೆಗೂ ನಂಜಮ್ಮ ಪರದಾಡಲಿಲ್ಲ ಯಾರೋ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ಮನೆತುಂಬ ಇದ್ದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕಿ, ತಮಗೂ ಅನ್ನ ಕಾಣಿಸಲೆಂದು ನಂಜಮ್ಮನ ಮನೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಆ ಮುಗ್ಧ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರು.

ನಂಜಮ್ಮ, ಒಂದು ಪೈ ಸಹ ಖರ್ಚುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬದಲು ಒಂದು ಸೀರೆ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.

ಈಗ ಗೌರಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಪಾಪ ತುಂಬಿದ ಮನೆ, ಹಬ್ಬ ಬೇರೆ. ನಿಜ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲವೇ ಇಂದು? ಹಬ್ಬದ ಅಡಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರತಿ

ಎಳ್ಳು ಕೊಡುವುದು....

ನಂಜಮ್ಮನ ನೆನಪು ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅರಸಿ ಅಲೆಯಿತು. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳದು ಹೇಗೋ ಒಂದು ದಾರಿಯಾಯ್ತು. ಗಂಡು ಹುಡುಗರು ಒಂದು ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೇಗೋ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಗೂ ಆಸರೆಯಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಈ ಕಡೆ ಬಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವುದು ಎಂದೋ?

“ಏನು ನಂಜಮ್ಮ ಅರಾಮವಾಗಿ ಕೂತು ಬಿಟ್ಟಿರಿ, ಆಯ್ತೆ ಕೆಲಸ?”

ನಂಜಮ್ಮ ಹಗಲು ಕನಸಿನಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತರು. ಹೊಸ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಎಳ್ಳುಹಂಚಲು ಹೊರಟಿದ್ದ ಹೆಗಸು ನಗುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದಳು.

ತಲೆ ತುಂಬ ಹೂವು, ಮುಖದ ತುಂಬ ನಗು, ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು ಮಗು, ಕೈಲಿ ಬೀರುವ ಪರಿಕರಗಳಿದ್ದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬುಟ್ಟಿ, ಕಬ್ಬಿನ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕೈಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಜೊತೆಗಿದ್ದ.

“ಹೂಂ ಕಣೀ ಪುಟ್ಟಾ, ಎಳ್ಳು ಬೀರಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆಯ? ಇನ್ನೂ ಬಿಸಿಲಿ ದೆಯಲ್ಲೇ ತಾಯಿ?”

“ಹೌದರೇ ...ಏನು ಮಾಡೋದು? ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಹೋಗಬೇಕು. ಬಿಸಿಲು ಎಂದು ಕಾದರೆ ಬರೊ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕತ್ತಲಾಗಿಬಿಡುತ್ತೆ. ಮಗು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೆ.”

“ಅದೂ ಸರಿ ಅನ್ನು, ಹೋಗಿಬಾಮ್ಮ.”

ಮಾತಾಡಿಸಿದವರು ಮುಂದೆ ಹೋದರು. ನಂಜಮ್ಮ ಚುರು ಚುರು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೀವಿಕೊಂಡರು. ಭಳಿಗೆ ಬಿರಿದಿದ್ದ ತೋಳು ಗಳು ವಿಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದುವು.

“ಸೌಖ್ಯವೇ ನಂಜಕ್ಕ? ಎಲ್ಲೋ ಕಾಣಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ.”

ಕೈಗೆ ವಿರಾಮ ಕೊಟ್ಟು ನಂಜಮ್ಮ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದರು. ಎದುರು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಗಾಡಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳುಬೀರುವ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಮನೆಯೊಡನೆ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಹೊರಟಿದ್ದವಳು ಅವರನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದ್ದಳು.

“ಜೆನ್ನಾ ಗಿಲ್ಲದೆ ನನಗೇನು ರೋಗ ಹೇಳು ? ನಾನೆಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ತೀನಿ ಇಲ್ಲೇ ಇದೀನಲ್ಲ”

ಅವರ ಮಾತು ಮುಗಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಗಾಡಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿತು.

ಸಂಜೆಯಾದಂತೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡ ವರಿಗಿಂತ ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಹೊಸ ಲಂಗಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸರಬರನೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಸೂತಿ ಚೌಕ ಮುಚ್ಚಿದ ತಟ್ಟೆಗಳು, ಎಳೆ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ತಳ ಧಳಿಸುವ ನೈಲಾನ್ ಜರಿ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವಂತಿತ್ತು.

ಜಗುಲಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಡೆದು ಒಬ್ಬಾಕೆ ವಠಾರದ ಒಳಗೆ ನಡೆದರು. ನಂಜಮ್ಮ ಕಿರಿಮ ಕಣ್ಣನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಲಿಸಿ ನೋಡಿದರು.

ಊಹೂಂ....ಯಾರೋ; ಹೊಸಬರು, ಎಂದೂ ನೋಡಿದ ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಯಾರಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೋ ಅಕೆ. ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಗು ಎಷ್ಟು ಮದ್ದಾಗಿದೆ.

“ಬಾರೋ ರಾಜ ಎತ್ತಿಕೊತೇನೆ”

ನಂಜಮ್ಮ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಾಚಿದರು. ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಬಾಯನ್ನು ಅಗಲಿಸಿ ನಕ್ಕು ಮಗು ತಾಯಿಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಿತು.

“ತಾಯಿ...ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಮಗುವಿಗೆ ಉಪ್ಪು ಮೆಣಸಿನ ಕಾಯಿ ನೀವಳಿಸಿ ಹಾಕು, ಬಾಲ ಗೋಪಾಲನ ಹಾಗಿದೆ ಮಗು”

ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೇನು ? ಕುಸುಮದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯಂತಿದ್ದ ಮಗು ವಿನ ಚೆಲುವು ಅಕೆ ಮಾತಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ತಾಯಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ನಂಜಮ್ಮನತ್ತ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಬೀರಿ ಮುಂದೆ ಹೋದಳು.

ನಂಜಮ್ಮನಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ನೆನಪಾಯ್ತು, ಆ ತಾಯಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳೂ ಮನದಾಳದಿಂದ ಪುಟದೆದ್ದು ನೆನಪಿನ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ತೇಲಿ ಬಂದವು.

“ನಾನೂ ಇಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನ ನೋಡ್ತೀನಿ, ನೀನು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ

ಇದ್ದಂತೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲ ನಂಜು. ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೆ ನೀನು, ಬೇದೀಲಿ ಹೊರಟರೆ ಕಂಡೋರೆಲ್ಲ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡೋರು. ಒಂದು ಮುಖ ಇಷ್ಟಗಲ ದುಂಡು ಕೆನ್ನೆ...”

ನಂಜಮ್ಮ ತನ್ನಲ್ಲೇ ನಕ್ಕರು, ಅವರ ಕೈ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಸುಕ್ಕು ತುಂಬಿದ್ದ ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನು ಸವರಿತು, ಕಣ್ಣಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬಿದ ಮೂಳೆ, ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಸರಿದಿದ್ದ ನೆರೆಯಂತಿದ್ದ ಚರ್ಮ !

ಈ ಮುಖ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಂಡು ದುಂಡಾಗಿ ಮುದ್ದಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಯಾರಾದರೂ ನಂಬುವರೆ? ಸ್ವತಃ ಆಕೆಯೇ ನಂಬುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ ಆ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಿಸಿರಬಹುದು

ಅಜ್ಜಿ ಯಾಗಿದ್ದ ನಂಜಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಮನುಷ್ಯನ ನೆನಪಿನಿಂದ ಪುಳುಕಿತರಾದರು. ಮುದಿ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೆನಪಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬಡಿಯುತ್ತ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾರಿತು.

ಕೆವಿಗಡುಚುವಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕ ಸದ್ದು ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ ಬೀದಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಹರಡಿತು. ನಂಜಮ್ಮ ಬೆಚ್ಚಿ ಕನಸಿನಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತರು

ಹುಡುಗಿಯರ ಒಂದು ಗುಂಪು ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಯಾವ ಮಾತೋ ? ಯಾವ ನೋಟವೋ ? ಆ ಎಳೆಯ ಹೃದಯಗಳಿಂದ ನಗೆಯ ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿತ್ತು.

“ನೋವಿನ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧವಾದ ನಗು !

ನಂಜಮ್ಮನಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮತ್ಸರವಾಯಿತು. ಬಾಳಿನ ಎಲ್ಲ ಕೋಟಲೆಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ನಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಎಷ್ಟು ಸೊಗಸು !

ಆ ಹುಡುಗಿಯರು ಮೈಮರೆತಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಿರಬಾರದೇಕೆ ?

ಹುಡುಗಿಯರು ಮುಂದೆ ಹೋದರೂ ನಗುವಿನ ಅಲೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಳಲು ಗೊಡುವಂತಿತ್ತು. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಆಲಂಕೃತರಾಗಿದ್ದ ಜನರ ಎಳ್ಳುಬೀರುವ ಸಡಗರ ನಡೆದೇ ಇತ್ತು.

ನೆನಪಿನ ಆಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ನಂಜಮ್ಮ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದೂರ ತಳ್ಳಿ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಜನರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದರು.

ಏನೋ ಸಡಗರ ಏನೋ ಉತ್ಸಾಹ ಅವರ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ.

ಒಂದೆರಡು ಪರಿಚಿತ ಮುಖ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮಾತಾಡಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯ ಹೃದಯ ಆಸೆ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಅರಳಿ ಮತ್ತೆ ಮುದುಡಿತು.

ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತ ಬಂದಂತೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಜನರ ಓಡಾಟ ನಿಂತಿತು. “ಇಲ್ಲೇ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕೂತು ಬಿಟ್ಟೆ” ಎಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಗೊಣಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಏಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಕೂತಿದ್ದ ರಿಂದ ಮಂಡಿಯ ಕೀಲುಗಳು ಹಿಡಿದಂತಾಗಿ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಊರಿಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಒಂದು ಕಾಗದದ ಚೂರು ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು. ನಿಂತಿದ್ದ ಆಕೆ ಮತ್ತೆ ಬಗ್ಗಿ ಅದನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರು.

ಒಂದು ಕಾಗದದ ಚೀಲ ಅದು, ಎಂದೋ ಸಾಮಾನು ತಂದಿದ್ದದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕೂತಿದ್ದರಿಂದ ಸೀರೆಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಎದ್ದು ನಿಂತಾಗ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು.

ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಮುದುಕಿಯ ಮನ ಮಿಡುಕಿತು. ಅರವತ್ತು ಚಳಿ ಗಾಲಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ್ದ ಜೀವ ಅದೆಷ್ಟು ಎಳ್ಳು ಹೆಬ್ಬಗಳನ್ನು ಕಂಡಿತ್ತೋ ? ಆದರೂ ಆಸೆ ಕಮರಿಲ್ಲ !

“ಎಳ್ಳು ಹೊತ್ತು ನಡೆದ ಆ ಜನರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ತನಗೂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಸೆಯಿಂದಲ್ಲವೆ ಆ ಚೀಲವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದು ತೊಡೆಯ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು ?

ಆದರೆ ...ಅದೇ... ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿ ಮುನ್ನ ಡೆಡಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಆಕೆಗೆ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಎಳ್ಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ನೆಲಗಡಲೆ ಬೆಲ್ಲ ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಲ್ಲ ಬೆರೆತ ಕುಸುರಿಳ್ಳು. ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಸಾಮಾನುಗಳೆಲ್ಲ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕುಣಿದಂತಾಯ್ತು. ಗೀಜುಗಟ್ಟಿದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆಯ ಬೆಳಕು ಮಿಂಚಿತು.

“ಇವತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಸರ. ಇಂದು ಕೊಡದಿದ್ದರೇನು ? ನಾಳೆ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಯಾರಾದರೂ ಕೊಟ್ಟೇ ಕೊಡ್ತಾರೆ” ಎಂದು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆಕೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಿರುಕೋಣೆಯತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿದರು.

ಮೂರು ಮೆಟ್ಟಿಲು

ಶ್ರಾವಣಮಾಸದ ಮಳೆ ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಜನುಗಿ ಸೂರಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅನಂತಯ್ಯ ಮಲಗಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಿಂಬಾಗದ ಮನೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಮಲಗಿರುವವರಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಅಪರೂಪದ ನೋಟವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಸೂರನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದರು. ಹೊರಗೆ ಜನುಗುತ್ತಿರುವ ಮಳೆಯಂತೆ ನೆನಪಿನ ಸೋನೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಳದಿಂದ ಜನುಗಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ಆ ದೊಡ್ಡ ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಂಡು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಅನಂತಯ್ಯನವರ ತಂದೆ. ಮೊದಲು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಕೇವಲ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೆ ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜಾಗ ಉಳಿಸಿದ್ದರು. ಅನುಕೂಲವಾದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಮಹಡಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಬಹುದು. ಆಗ ಹಿಂದಿನ ಸಣ್ಣ ಮನೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡಲು ಬಂದೀತು. ನೆರೆ ಇದ್ದಂತೆಯೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವರ ಲೆಖ್ಪು.

ಬೇಸ್ ಮೆಂಟ್ ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಮನೆಗೆ ಮೂರು ಮೆಟ್ಟಿಲು. ಅದನ್ನು ಹತ್ತಿಯೇ ಒಳಗೆ ಅಡಿ ಇಡಬೇಕು. ಹಿಂಬದಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅನಂತಯ್ಯ ಅಂಬಿಗಾಲಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವಂತೆ. ಅವರ ತಾಯಿ ಹೇಳುವುದಿತ್ತು—

ಆ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತೋದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಎಷ್ಟು ಸಲ ಮಂಡಿ ಒಡೆದು ಘಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಯೋ ಲೆಖ್ಪು ವೇ ಇಲ್ಲ. ಮುಂಭಾಗದ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಬಾರದಂತೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು.”

“ಬುದ್ಧಿ, ಇರಚಲು ಹಾರ್ತಿದೆ. ಕಿಟಕಿ ಮುಚ್ಚಲಾ?”

ಕಸ ಗುಡಿಸಲೆಂದು ಬಂದ ಕೆಲಸದವಳು ಕೇಳಿದಳು.

ಹೊದಿದ್ದ ಕಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಆಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಅನಂತಯ್ಯ. ಹನಿ ಸಿಡಿದಿದ್ದದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಮುಚ್ಚು ಎಂದರು.

“ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಲಾ ? ಛಳ” ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದಳು.

“ಬೇಡ. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿರಲಿ”.

ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಅವರು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಂಬದಿಯ ಮನೆಯ ನೋಟ ಮರೆಯಾಗುವುದಲ್ಲ! ಅದನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯ ತೃಪ್ತಿ, ಸಮಾಧಾನ.

ತೆರೆ ಹಾಕಿದಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಿಂದ ನೀರು ತೆರೆ ತೆರೆಯಾಗಿ ಜಾರಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದಾಗ ಹಳೆಯ ಸೆನವು ಪದರಪದರವಾಗಿ ಬಿಚ್ಚುವುದಿತ್ತು.

ಅನಂತನಯ್ಯನ ತಂದೆ ಮುಂದಿನ ಮನೆ ಕಟ್ಟಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂಭಾಗದ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸಿ ಅಲ್ಲೇ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಹಂಬಲವಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು.

“ಆ ಕೆಲಸ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೀರಿದ್ದು. ನೀನು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟುವೆ ಎನಿಸುತ್ತಿದೆ ನನಗೆ. ನಿನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ಆಸೆ ನೆರವೇರಲಿ” ಎಂದಿದ್ದರು.

ಹಿರಿಯರ ಆಸೆ ನೆರವೇರಿತು. ಅನಂತಯ್ಯ ಮುಂದಿನ ಮನೆ ಕಟ್ಟೇ ಕಟ್ಟಿದರು. ಜಾಗವೇ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹಾಕಲಿಲ್ಲ ಮಜ ಬೂತಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ, ಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಮಗ ಅದನ್ನು ಮುಗಿಸಲಿ ಎಂದಿತ್ತೇನೋ? ಅದನ್ನು ಅಡಿ ತೋರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಬಂದ ಮೇಲೂ ಹುಡುಗ ಅನಂತಯ್ಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಜಾರಿ ಪೆಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿತ್ತು ಮಂಡಿಯ ಘಾಯಕ್ಕೆ ಬಿಗಿದ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚುವಂತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ !

ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯ ಹುಡುಗ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಎಲ್ಲೂ ಅಡೆತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗಿತ್ತು. ಹಿಡಿದದ್ದು ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿ. ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸಂಪಾದನೆ. ಕೈಹಿಡಿದು ಬಂದ ಹುಡುಗಿ ತವರಿನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಮನೆಯನ್ನೂ ತುಂಬಿದ್ದಳು. ಆಗ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದು ಅನಂತಯ್ಯನಿಗೆ ಸುಲಭವಾಯ್ತು.

ತಾಯಿಯ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಹೊಸ ಮನೆಯ ವಾಸ.

ಅದೊಂದು ಸುಂದರ ಕನಸು.

ತುಂಬು ಯೌವನ. ಮನ ಒಪ್ಪಿದ ಮಡದಿ. ಕೈತುಂಬ ಸಂಪಾದನೆ. ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳು. ಎಲ್ಲರ ಹಿತವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ ನಡೆಯುವ ತಾಯಿಯ ಯಜಮಾನಿಕೆ.

ದಿನಗಳು ಉರುಳಿದುದೇ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಶಾಂತವಾದ ನದಿಯ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ದೋಣಿಯಂತೆ, ಸಂಸಾರ ಸಾಗಿತ್ತು.

ತಾಯಿ ಆಗಲೂ ಹೇಳುವುದಿತ್ತು—

“ಮಗು ...ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದೆಯಪ್ಪ. ಮಕ್ಕಳು ಏಳದೆ ಬೀಳದೆ ಹಾಯಾಗಿ ಓಡಾಡ್ತಾರೆ. ನೀನು ಆ ಮೆಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ವೆಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು. ತಿದ್ದದು ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯಂತೆ ನೆನಪಿದೆ. ಸದಾ ಘಾಯ. ಮಂಡಿಗೆ ಬಿಗಿದ ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ.”

ಅನಂತಯ್ಯನವರ ನೋಟ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ತಾಗಿತು. ಮಕ್ಕಳ ನಿಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು.

* * *

ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಘನುಘನು ವಾಸನೆ ಬಂದಿತು. ಈರುಳ್ಳಿ ಹಾಕಿದ ಯಾವುದೋ ಪದಾರ್ಥ ಕರಿದರೆ ಬರುವುದುಂಟು. ಪಕ್ಕೋಡವೇ ಇರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಾಣದಂತೆ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡುವುದೂ, ತಿನ್ನುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅನಂತಯ್ಯನ ಮೂಗು ನಿಮಿರಿತು. ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿತು. ಓ.... ಪಕ್ಕೋಡವೇ ಇರಬೇಕು. ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಇದ್ದಾಗ ...? ಊಟ ತಿಂಡಿ ತಯಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ಹಸ್ತ ಅವಳದು. ದೊಡ್ಡವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವಳಾದರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಗೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ರುಚಿ ರುಚಿಯಾಗಿ ತಿಂಡಿ ತಯಾರಿಸಿ ಬಾಯಿ ತುಂಬ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ, ತಟ್ಟೆತುಂಬ ತಂದು ನೀಡಬೇಕು ಅವಳು. ‘ನಿನಗೆಲ್ಲ?’ ಎನ್ನಬೇಕು ಅವರು.

“ನನ್ನ ಯೋಚನೆ ಬೇಡ. ಒಳಗಿದೆ” ಎನ್ನುವಳು ಅವಳು.

ಒಳಗೆ ಇರುವುದಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ? ತಾವು ಕಂಠಪೂರ್ತಿ ತಿಂದಾಗ ತೃಪ್ತಿಯ ನಗೆ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ.

ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅನಂತಯ್ಯನ ನೋಟ ಎದುರಿನ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಹೆಂಡತಿಯ ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾಡಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡ ಕುಂಕುಮ ದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ನೆರೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರಿತ್ತು.

“ಅಗೇನೋ ನನ್ನ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ದರೆ ನಗು ಬರುವುದೇ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ? ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಒಂದು ಲೋಟ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿಗಾಗಿ, ಹಿಡಿ ಕೂಳಿಗಾಗಿ ಹೆರರ ಮರ್ಚೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿದೆ.” ಎಂದು ಕೊಂಡರು.

ನಿಜ ..ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಪುಣ್ಯವಂತೆ. ತನ್ನ ಕೈ ಮೇಲಾಗಿ ಬದುಕಿದ್ದು ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಗುತ್ತಲೇ ಹೊರಟು ಹೋದಳು. ತಾನು ಹೆರವರ ಕೈಗೆ ಬಿದ್ದೆ.

ಇದೆಂತಹ ಮಾತು? ಹೆರವರು ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಬರಿದೆಯಾದರೂ ಏಕೆ? ಇವರೆಲ್ಲ ಯಾರು? ನನ್ನ ಮಗ, ನನ್ನ ಸೊಸೆ. ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಮನೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸೊಸೆ.

ಮಲೆನಾಡಿನ ಮುಗ್ಧ ಹುಡುಗಿ ದುರ್ಗಾ ಏನೂ ತಿಳಿಯದು. ಯಾರು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಹಾಗೆ.

ಗಡಿಯಾರ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿಸಿತು. ತಂದೆಯ ಕಾಲದ ಹಳೆಯ ಗಡಿ ಯಾರ, ಆಗಾಗ ರಿಪೇರಿಗೆ ಹೋದರೂ ಬೇಸವಿಲ್ಲದೆ ದುಡಿಯುತ್ತಿದೆ. ಗಂಟೆ ನಾಲ್ಕಾದರೂ ಕಾಫಿ ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ?

ಅನಂತಯ್ಯನಿಗೆ ತುಟಿ ಒಣಗಿದಂತೆ ತೋರಿ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ತುಟಿಯ ಮೇಲೆ ಆಡಿಸಿದರು. ಕರಿಯುವನಾಸನೆ ಬೇರೆ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಬಿಸಿಯಾಗಿ ತಿನ್ನುವ ಚಪಲ! ಮಗ ಇನ್ನು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಬಂದಮೇಲೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೊಡುವ ಎಂದಿರಬಹುದು. ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮರೆಯುವ ಹುಡುಗಿಯಲ್ಲ ದುರ್ಗಾ. ಈ ಮಳೆ ಯಲ್ಲಿ ಅವ ಬರುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಕೊಡೆ ಒಯ್ದಿರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ?

ಅನಂತಯ್ಯ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಆಲಿಸಿದರು. ಮಳೆಯ ಚಿಟಿ ಚಿಟಿ ಸದ್ದು

ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ನೋಟ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮೆಟ್ಟಲಿನತ್ತ ಹರಿಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ತೆರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತೇವ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದು, ಮತ್ತೆ ತೂರಿಬಂದ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಫಳ ಫಳ ಹೊಳೆಯಿತು. ಆ ಎರಡನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಬಲುಸೊಗಸು. ಒದ್ದೆ ಇರಲಿ, ಒಣಗಿರಲಿ ಅದರ ಸೊಗಸಿಗೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರ ಮಣ್ಣಿನ ಕಣ ಇದ್ದದ್ದೆ.

ಬದುಕಿನಲ್ಲೂ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲವೆ ?

ಮೊದಲನೆಯದು ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಅನ್ನು ಇದ್ದಾಗ ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಮರೆಯಬೇಕೆಂದರೂ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿದ್ದು, ಅದರ ಸೊಗಸು ಏನೆಂದು ಅರಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಮರೆಯಾಗಿ ಅಬ್ಬ ಈಗ ?

ಹೊರಗಡೆ ಬೂಟು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದುಬರುವ ಸದ್ದು. ಅನಂತಯ್ಯನ ಮುಖ ಅರಳಿತು ಮಗ ಬರುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಹೆಜ್ಜಾರದಲ್ಲಿ ಮಲಗದರೆ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಇರುತ್ತೆ. ಬಂದವರು ಹೋಗುವವರು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎದುರಿಗೆ ಕಂಡರೆ “ಏನು ತಾತ ... ಚೆನ್ನಾಗಿರುವಿರಾ ?” ಎಂದು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಿಡುವಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಒಂದೈದು ನಿಮಿಷ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ

ಅದಕ್ಕಲ್ಲವೇ ಮೂಲೆಯ ಕಿರುಕೋಣೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಜ್ಜಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿದ್ದು ? ಮೊದಲೆರಡು ದಿನ ಹುಡುಗರು ಹಾರಾಡಿದರು— “ಹೋಗಿ ಬರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆ ಒಡಿಸಿ ಮಲಗಿದರೆ ಏನು ಚಂದ” ಎಂತ.

“ಅವರು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿ. ಅವರು ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಬೀದಿಯ ಕಡೆ ರೂನಿಗೆ ಕುರ್ಚಿ ನೋಫಾ ಸಾಗಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡಬೇಡಿ” ಎಂದಿದ್ದ ಶಿವರಾಮು. ಎದ್ದಿದ್ದ ಗಲಾಟೆ ಅಲ್ಲೇ ಅಡಗಿತು.

ನಿಜ ... ತಾವು ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮ? ಆ ಉತ್ಸಾಹ? ಒಂದೊಂದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪರಿಚಯವೂ ಉಂಟು. ಮಗ ... ಎಂತಹ ಹುಡುಗ ಅವನು ? ವಿಮೋಘನನ್ನು ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಿವುಟಿ ಎಸೆದಿದ್ದ. ಪುನಃ ಯಾರೂ ಚಕಾರ ಎತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅನಂತಯ್ಯನಿಗೆ ಹೃದಯ ಒತ್ತಿ ಬಂದಂತಾಯ್ತು. ಗಂಟಲು ಸರಿ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ..

“ಶಿವರಾಮು ... ಬಂದೆಯಾಪ್ಪ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದೆ ಏನೋ ... ? ಕೊಡೆ ..” ಎಂದರು.

ಮಗ ಒಳಗೆ ಬಂದ. ಕೈಲಿದ್ದ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು
“ಹೂಂ . ನಾನೇ ಬಂದದ್ದು” ಎನ್ನುತ್ತ ಸೀದಾ ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ನಡೆದ.

ಅನಂತಯ್ಯನಿಗೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಕ್ಕಿದಂತಾಯ್ತು. ಹಳೆಯ ಕನಸು
ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವರು ಚಟ್ಟನೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಂತೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು
ಕುಳಿತು ಎಡಬಲ ನೋಡಿದರು

ಮಗ ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ ? ಅವನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅವನ
ನೋಡನೆ ಆರಾಮವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಚಾತಕ
ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಾದಿರುವನೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ ಅವನಿಗೆ? ಮುಖ ಕೊಟ್ಟು ಮಾತಾ
ಡಲಿಲ್ಲ ಕೊನೆಗೆ “ಹೇಗಿದ್ದಿ ?” ಎಂದೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ದುಡುದುಡನೆ ಕೋಣೆ
ನೇರಿ ಬಿಟ್ಟನಲ್ಲ.

ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನು ಬೇಸರವಿತ್ತೋ ಹೊರಗೆ ನೂರಾರು ತಾಪ
ತ್ರಯ. ನಾನು ಅತುರದಿಂದ ಕೂಗಬಾರದಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ನನಗೂ ವ್ಯಥೆ.
ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವನೂ ನೊಂದುಕೊಂಡಾನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವನಾಗಿ ಮಾತಾ
ಡಿಸುವವರೆಗೆ ನಾನು ಕೂಗಬಾರದು. ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದ್ದರೆ ಸಾಕು.

ಇದ್ದದ್ದರಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ತಿಂಡಿಯತಟ್ಟೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಈಗ
ಬರಾನೆ. ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು ಅಂದಿನ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳುವ ಎದೆಲ್ಲ ಚಪಲ
ಅನಂತಯ್ಯನಿಗೆ.

ಒಳಗೆ ತಟ್ಟೆಬಟ್ಟೆಲುಗಳ ಸದ್ದು ಯುಗವೆಂದು ತೋರಿದ ನಿಮಿಷಗಳ
ನಿರೀಕ್ಷೆ ತಾಟು ಬಟ್ಟೆಲುಗಳ ಸದ್ದು ಮೀರಿಸಿ ಕಿಲಕಿಲ ನಗು ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ
ಕೇಳಿಬಂತು.

ಓ ... ಇನ್ನು ಶಿವರಾಮು ಇಲ್ಲಿ ಬರಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಒಳಗಡೆಯೇ ತಿಂಡಿಗೆ
ಸೇರಿದಾರೆ. ನೋವಿನಿಂದ ಹೃದಯ ಹಿಂಡಿದಂತಾಯ್ತು ಯಾರೋ ಒಳಗೆ
ಕುಳಿತು ಅವರ ಎದೆಗೆ ಗುದ್ದುವಂತೆ ತೋರಿತು.

ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಕಾಗದು. ಎನಿಸಿದಾಗ

ಅನಂತಯ್ಯನ ಸಹನೆ ಮೀರಿತು—

“ನಾಗು...” ಎಂದು ಕರ್ಕಶವಾಗಿ ಕೂಗಿದರು. ತಲೆಯಮೇಲಿನ ಮುಸುಗನ್ನು ಎಳೆದು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಾಗಮ್ಮ ದಡದಡನೆ ಬಂದಳು.

“ಕರೆದಿರಾ ಅಣ್ಣ ?” ವಿನಯದ ನೋಗಿಸಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.

“ಹೂಂ ಕರೆದೆ. ಗಂಟೆ ಎಷ್ಟಾಗಿದೆ ನೋಡು. ಕಾಫಿ ಇಲ್ಲವೇನು ?” ಎಂದು ಗುಡುಗಿದರು.

“ಇಲ್ಲದೆ ಏನು ? ಆಗಲೇ ಮಾಡಿದೆ. ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ಬಂದು ನೋಡಿದೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ ಎಬ್ಬಿಸಬಾರದು ಎಂದುಕೊಂಡು ಹಾಗೇ ಹೋದೆ”.

“ಸುಳ್ಳು... ಪೂರಾ ಸುಳ್ಳು. ನಾನು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಮಲಗಿದೆನೆ. ಈಕಡೆ ಯಾರೂ ಹಣೆಕಿಲ್ಲ ”

ಅಷ್ಟು ಕೂಗಾಡಿದಕ್ಕೇ ಅನಂತಯ್ಯನಿಗೆ ಸುಸ್ತಾಯಿತು. ಬರಿಯ ತುಟಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಇಡೀ ದೇಹದ ದ್ರವ ಅರಿದಂತೆ ತೋರಿತು.

“ಈಗೇನಾಯ್ತು ಬಡಿ. ಮೊದಲೆ ಕೂಗಿದ್ದರೂ ಆಗಿತ್ತು. ಕಾಫಿ ತಂದಿದೀನಿ, ತಗೋಳಿ ”

ನಾಗಮ್ಮ ದೂರ ನಿಂತು ಮುಂದಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಫಿಯ ಲೋಟವನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದಳು. ಅವಳೂ ಮನುಷ್ಯಳೇ ತಾನೇ ? ಅವಳಿಗೂ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿತ್ತು.

“ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕಾದು ಬರಿಯ ಕಾಫಿಯೇ ? ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿಲ್ಲವೇನು ?”

“ತಿಂಡಿ... ತಿಂಡಿ ...” ತೊದಲಿತು ನಾಗಮ್ಮನ ನಾಲಿಗೆ. ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ವಾಸನೆ ಮನೆತುಂಬ ತುಂಬಿದೆ.

“ಕರಿದ ವಾಸನೆ ಬಂತು. ಪಕ್ಕೋಡ ಮಾಡಿದೀಯಾ ?”

“ಹೂಂ ಮಾಡಿದ್ದೆ”

“ಮತ್ತೆ ? ಬರೇ ಕಾಫಿ ತಂದಿದಿ ?”

“ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ನೀವು ಖಾಯಿಲೆಯವರು. ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಗೋ ?

ಎನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆದರೆ ?”

“ಖಾಯಿಲೆ ... ? ನನಗೆ ? ಯಾರು ಹೇಳಿದರು ನಿನಗೆ ?”

“ಯಾರೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಮಲಗಿರೋ”

“ಈ ನಾಟಕ ಸಾಕು. ನನಗೇನೂ ರೊಗವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿನಗೇ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಮೊನ್ನೆ ದೇವರ ಪೂಜೆಗೆಂದು ಹೂವು ಬಿಡಿಸಲು ಹೋದಾಗ ಕಲ್ಲು ಎಡವಿ ಬಿದ್ದಿ. ನಸುಗತ್ತಲು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲು ನೋವೆಂದು ಮಲಗಿದ್ದೇನೆ. ತಿಂದರೆ ಅರಗದಂಥ ಖಾಯಿಲೆಯಲ್ಲ ಆದು”.

“ಆದರೂ ನಯಸ್ಸಾದೋರು ಊಟ ತಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುಷಾರಾಗಿರೋದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಹಾಳು ಮೂಳು ತಿಂದು ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಯಾರಿರಾರೆ ? ಕೈಲಿ ಆಗದ ಮೇಲೆ ಅಂಥ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೇ ಬಾರದು. ಈ ಹೂವು ಕೀಳಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಹೊಗ್ತಾರೆ ? ದೇವರೇನೂ ಆಳಲ್ಲ ಎಂತ ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಸೊಸೆ ವೇಚಾಡಿಕೊಂಡರು ಪಾಪ ..”

ಅನಂತಯ್ಯನಿಗೆ ತಲೆ ತಿರುಗಿದಂತೆ ತೋರಿತು. ಭದ್ರವಾಗಿ ಎರಡು ಕೈಲೂ ತಮ್ಮ ತಲೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೇಳಿದರು.

“ನಾಗು .. ನೀನು ಯಾರು ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಹೇಗಿದ್ದೆ ? ಎನ್ನುವುದು ನೆನಪಿದೆಯೇ ನಿನಗೆ ?”

“ಇಲ್ಲದೆ ಏನಣ್ಣ ? ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಒಡ ಹುಟ್ಟಿದವಳಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಿ.”

“ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದವಳನ್ನು ಕಾತ್ರಾ ಯನಿ ಮನೆಗೆ ನೇರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ಹೋದಮೇಲೆ ನೀನೇ ಯಜಮಾನಿಯಾದಂತಿದೆ. ಮೈ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾರದ ದುರ್ಗಾ ನಿನಗೆ ಹೆದರಿ ನಿನ್ನ ಕೈ ಗೊಂಬೆಯಾಗಿದಾಳೆ. ಅದರೆ ಇದು ಅತಿಯಾಯ್ತು. ನನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವಂತಾದೆಯೇ ನೀನು ?”

ನಾಗಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಒಳಗೆ ನಡೆದಳು. ಬಾಯಿ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಶಿವರಾಮು ಹೇಳಿದ...

“ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ ಅಪ್ಪ. ಕೆಲಸದವರ ಕೈಲಿ ಜಗಳವಾಡಿ ಓಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮಾಡೋರು ಯಾರು ? ಅವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವ ಬದಲು ನೀವೇ ನಿಮ್ಮ...

ಅನಂತಯ್ಯ ಕಲ್ಲಾದಂತೆ ಕುಳಿತು ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂಚ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು.

ಎನನ್ನುತ್ತಿದಾನೆ ಮಗ ?

“ಮುಟ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊವು ತಡಕುತ್ತ ಹೋಗಬೇಡಿ. ದೇವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಹೊವಲ್ಲ ...ಹೃದಯ”

“ಅಯ್ಯೋ! ...ಮೂಢ.... ದೇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೊವು ಹೃದಯ ಯಾವುದೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಪುನೀತರಾದೆವು. ನಾನು ಹೂವಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುವುದು ದೇವರಿಗಾಗಲ್ಲ. ನನಗಾಗಿ, ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡದವನಾಗಿ ಒಂಟಿ ಯಾಗಿರಲಾರದೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿಸಿ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯುವ ಸಾಧನೆ ಅದು. ನನ್ನ ಮಾತು ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು ಕೇಳುವ ಸಹನೆ ಯಾರಿದೆ ?” ಎಂದು ಸೂರು ಹಾರುವಂತೆ ಚೀರಬೇಕು ಎನಿಸಿತು.

ಆದರೆ ಆ ಮಾತು ಆಡಲಿಲ್ಲ ಅವರು

“ಹೌದಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಿಜ” ಎಂದರು, ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ.

ಶಿವರಾಮು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ನಗುತ್ತ ಹೊರಗೆ ಹೋದ. ಸ್ವಾಲಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಾಫಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೋಣಬಿದ್ದು ಚಡವಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿದ್ದ ಮಳೆ ಮತ್ತೆ ಶುರುವಾಯಿತು. ಚಟಚಟನೆ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸೂರಿನಿಂದ ಧಾರೆ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಸುರಿಯಿತು. ಸದ್ದುಕೇಳಿ ಬಗ್ಗಿಸಿದ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಸೂರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದರು ಅನಂತಯ್ಯ. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ದೃಶ್ಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಪದರ ಪದರವಾಗಿ ನೀರಿನ ತೆರೆಹಾಕಿತ್ತು. ಮೂರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಉಳಿದ ಎರಡು ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗಿಂತ ಕಡಿದಾಗಿದೆ ಎನಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಛಾವಣಿಯ ಹಂಚಿನ ನೆರಳಿದ್ದರೂ ನೆನೆಯುವುದು ತಪ್ಪಿರಲಿಲ್ಲ. ತೊಲೆಗೆ ಆತುಕೊಂಡಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿಯೊಂದು ಮೈ ಮುದುಡಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಪಿಳಿಪಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿತ್ತು.

ಅನಂತಯ್ಯ ಬೇಸರದಿಂದ ನೋಟವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ ನೋಡಿದರು. ಮಾತು ಮುಗಿಸಿ ಶಿವರಾಮು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದ. ಅವನು ಮೂಲೆಗೆ ಒರಗಿಸಿದ್ದ ಕೊಡೆ ಗುಬ್ಬಿಯಂತೆಯೇ ರೆಕ್ಕೆ ಮುದುರಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಕೊಡೆಯ ತುದಿಯಿಂದ ನೀರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಗೀರು ಹಾಕಿದಂತೆ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ರಾಧೆಯ ಕೊಡುಗೆ

“ರುಕ್ಕಾ....ನಿನಗೊಂದು ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ”

—ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಕಾಗದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಬಂದ.

ಕಲ್ಲುಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಸರು ಕಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ರುಕ್ಕಿಣಿ ಗಂಡ ಒಳಗೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದಳು. ಕಡೆಗೋಲು ಮೊಸರಿನೊಡನೆ ಚಿಲ್ಲಾಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸದ್ದಿನಿಂದಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯನ ಕೂಗು ಕೇಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಅನೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣುರಳಿಸಿ ಮೊಸರು ಕಡೆಯುವ ದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾಜಿ, ತನ್ನ ಪುಟ್ಟಕ್ಕು ನೀಡಿ—

“ನಂಗೆ ಕಾಗದ”—ಎಂದಳು.

ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಕಾಗದವನ್ನು ರಾಜಿಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು,

“ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕೊಡು ಅವಳ ಹೆಸರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ” ಎಂದ.

“ಅಮ್ಮ — ಕಾಗದ” ಎಂಬ ಪದಗಳು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ದಿನಚರಿಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ರುಕ್ಕಿಣಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ—

“ಯಾರದ್ದೇ ಕಾಗದ?”— ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ನಿಂದು ಕಣೀ, ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿಗೇ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕಾಗದಕ್ಕೆ ರುಜು ಮಾಡು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡಿದಾರೆ.”

“ನನಗೆ ಬಂದಿದೆಯೇ?” ರುಕ್ಕಿಣಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯ.

“ನನಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನೇಕೆ ಕರೆತಿದ್ದೆ.”

“ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಬರೆಯೋರು ಯಾರು?”

ರುಕ್ಕಿಣಿ ಮೊಸರು ಹಾರಿ ಜಿಡ್ಡಾಗಿದ್ದ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಾಸಿದ ಸೀರೆಗೆ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಕಾಗದಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿದಳು.

ಅವಳ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಮಾಡಿದ ಪತ್ರ ಬಂದಾಗ ಅಶ್ವಯುಧದ ಜೊತೆ ನಗುವೂ ಬಂದಿತು. ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, ಕವರನ್ನು ಸೊಟ್ಟುಸೊಟ್ಟಾಗಿ ಉಗುರಿನಿಂದ ಹರಿದು ಒಳಗಿನ ಕಾಗದವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅವಳ ನಗು ಮಾಯವಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಹೊರಬಂತು.

“ಯಾರದ್ದು ಕಾಗದ ? ಏನು ಬರೆದಿದಾರೆ ?”

ಹೆಂಡತಿಯ ಕಂದಿದ ಮುಖ ನೋಡಿ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ರಾಧಾ ಬರೆದಿದಾಳೆ.”

“ಎಲ್ಲಾ ಸೌಖ್ಯವಾಗಿದಾರೆ ತಾನೇ ?

“ಹೂಂ ..” ಎನ್ನುತ್ತ ಕಾಗದವನ್ನು ಗಂಡನ ಮುಂದೆ ಹಾಕಿ, ಮೊಸರಿನ ಕಲ್ಲುಗಡಿಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮಾತಾಡದೆ ಒಳಗೆ ನಡೆದಳು.

ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ತಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು

ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಾಗದವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಹಿಡಿದು ಓದಿದ.

ಅಕ್ಕ ..

ಈ ಕಾಗದ ಏಕೆ ಬರೆದಿವೇನೆ ಗೊತ್ತಿ, ಇನ್ನು ಎಂಟು ದಿನ ಕಳೆದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆನ್ನೆರಡು ವರ್ಷವಾಗುತ್ತೆ, ‘ಮುಖ ತೊರೆದು ಹೋಗುತ್ತೆ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗಿ ಬೇರೆಯವರ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದೆವು. ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ದಾರಿ ಬೇರೆಯಾದರೂ, ನಾವು ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಲ್ಲವೆ ? ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರಿದಾರೆ ? ನಿನಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಮದುವೆಯಾದ ಕೂಡಲೇ ದೂರ ಉತ್ತರದ ಕಡೆ ಹೋಗಿದ್ದ ನಾನು ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇವರಿಗೆ ಇಲ್ಲೇ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಸಲ ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ, ನಿನ್ನ ಹೆಳ್ಳಿಯ ಮನೆಯನ್ನೂ, ದನಕರುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ನಿನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಾ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗಿನ ರೈಲಿಗೆ ನಾನು ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಬಂದಿರ್ದೇನೆ. ಅವತ್ತು ಬರಲಾಗದಿದ್ದರೆ

ನೀನು ಬರುವ ದಿವಸ ಬರಿ. ನನ್ನ ವಿಳಾಸ ಬರೆದಿರುವೆಲ್ಲ ? ಖಂಡಿತ ನಿರಾಶೆ
ಗೊಳಿಸಬೇಡ ...

ನಿನ್ನ ತಂಗಿ,
ರಾಧೆ

“ಭಾವಾಜಿಯನ್ನ ಅವರ ಹಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಅವರೂ
ಬಂದರ ಸಂತೋಷ”

ಮರೆತ ಮಾತನ್ನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಳು ರಾಧೆ.

“ಹೋಗಲಿ .. ಕೊನೆಗಾದರೂ ತನಗೊಬ್ಬ ಭಾವನಿರುವನೆಂದು ರಾಧೆಗೆ
ನೆನಪು ಬಂತಲ್ಲ !” - ಎಂದುಕೊಂಡ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ.

“ಇನ್ನೇನು ? ಅಮ್ಮಾವು ಗಂಟು ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಬಹುದಲ್ಲ ! ತಂಗಿ
ಅಗ್ರಹದಿಂದ ಆಹ್ವಾನ ಕೊಟ್ಟಿದಾಳೆ.”

ರುಕ್ಕ್ಮಿಣಿ ತಟ್ಟನೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಹಳೆಯ ನೆನಪು ಕದಡಿ ರಾಡಿ
ಯಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿದದ್ದು ಆ ಕತ್ತಲ ಕೋಣೆಯಲ್ಲೂ ಕಾಣುವಂತಿತ್ತು.

“ಹೂಂ ... ಕೊಟ್ಟಿದಾಳೆ. ಮುಖ ತೊರೆದು ಹೋಗುತ್ತೆ ಎಂತ
ಹೆದರಿಸಿದಾಳೆ. ಅಂತಹವಳು ತಾನೇ ಬರಬಹುದಿತ್ತು.”

ಕಣ್ಣು ಮೂಗು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ರುಕ್ಕ್ಮಿಣಿ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು.

“ನಿನ್ನ ದೊಂದು ವಿಳಾಸ ಎಲ್ಲ ನೇರಿಕೊಂಡಿತ್ತೋ ಅವಳ ಬಳಿ ? ನಾವಿ
ರುವ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ ? ಎಂದು ಸಹ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಾರದು.
ಹೇಗೆ ಬರತ್ತಾಳೆ ಹೇಳು ”

“ಅದೂ ನಿಜವೇ ? ನೀವೂ ಬರ್ದೀರೇನು ?”

“ನಾನೇ.... ? ಯಾರು ಕರೆದಿದಾರೆ ನನ್ನ ?”

“ರಾಧಾ ಬರೆದಿದಾಳಲ್ಲ ?”

“ಹೂಂ... ಬರೆದಿದಾಳೆ. ಆದರೆ ಆಹ್ವಾನ ಇರೋದು ನಿನಗೆ. ಅದು
ಉಪಚಾರದ ಮಾತು. ಅಲ್ಲದೆ ರುಕ್ಕ್ಮಾ .. ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ಅವಳಿಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ.
ವಿದ್ಯೆಯ ಗಂಧವಿಲ್ಲದೋನು, ಹಳ್ಳಿಯ ಗುಗ್ಗು ಎಂದೆಲ್ಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅವಳು
ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಂದೂ ಮರೆಮಾಚಿಲ್ಲ ತೋರಿದ್ದನ್ನು ಎದುರಿಗೇ ಆಡುಸ
ದಿಟ್ಟಿ ಅವಳು.”

ರುಕ್ಕಿಣಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಮೌನವಾಗಿ ಗಂಡನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು. ಇರಸರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ರೈತರಂತೆಯೇ ಇದ್ದ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ. ಅವನು ತನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ಎಂದೂ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿದವನಲ್ಲ. ರುಕ್ಕಿಣಿಗೂ ಏನೂ ಅನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅದರೂ ಇಂದು ಏಕೋ ಅವಳ ನೋಟ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ನೆಲದತ್ತ ನೆಟ್ಟಿತು.

“ನಾನೂ ಹೋಗಲ್ಲ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲವೆ? ಈಗ ನೋಡಿ ಏನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ?”—ಎಂದಳು.

ಅದು ನಾಲಿಗೆತುದಿಯ ಮಾತು. ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಅದು ? ಆಗ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ ಅವನು. ರಾತ್ರಿ ರುಕ್ಕಿಣಿ ಮನೆಗೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮಲಗಲು ಬಂದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿತ್ತು.

ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ತಗಡಿನ ಪ್ರಿಂಕು, ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಹಾಸಿಗೆ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬುಟ್ಟಿ, ಎರಡು ಕೈಚೀಲಗಳು, ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಅವಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ, ‘ನಿನ್ನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ’—ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದುವು. ರಾಜಿ, ಅನಂತ ಇಬ್ಬರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯನೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ್ದ.

“ಇದೇನು ? ಯಾರು ಬಂದಿದಾರೆ ?”

—ರುಕ್ಕಿಣಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಳು.

“ಯಾರೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹೊರಡುವೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.”

‘ನಾನು ಹೋಗಲ್ಲ ಎಂದು ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದೆ.’

“ನನ್ನಾತು ಕೇಳು. ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಾ. ಮಕ್ಕಳು ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ ನೋಡಲಿ. ನೀನು ತಾನೇ ಏನು ? ಸೇರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕಿ ಬೆಲ್ಲ ಒದ್ದ ಬಂದವಳು ಹೊಸಲು ದಾಟಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ.”

“ಓ....ಸರಿ ಸರಿ. ನಿಮಗೂ ನನ್ನ ಕಾಟ ಸಾಕಾಗಿದೆ, ನಾಲ್ಕು ದಿನ ನನ್ನ ದೂರ ಕಳಿಸಿ ಹಾಯಾಗಿರಬಹುದು.”

“ಏನಾದರೂ ಅಂದುಕೊ. ನೀನು ಹೊರಟರೆ ಸರಿ.”

“ಈ ಬುಟ್ಟಿ, ಚೀಲಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ಏನು? ಈ ಗಂಟು ನೋಡಿದ್ದು ಹಾಗೇ ರಾಧ ಹಳ್ಳಿಯ ಗುಗ್ಗುಗಳು ಎದುಕೊಂಡಾಳೆ.”

“ಅಂದೊಕ್ಕಳಿ ಬಿಡು. ಹಳ್ಳಿಯವರನ್ನು ಹಳ್ಳಿಯವರಿಂದರೆ ತಪ್ಪೇನು? ಬುಟ್ಟೀಲಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರೇಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಇದೆ. ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಒಂದಿಷ್ಟು ದನಸ ಧಾನ್ಯ ..”

“ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕದ್ದು ನಮ್ಮ ಕುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ....”

“ನೀನು ಬೆಂಗಳೂರು ನೋಡಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಲ ನೋಡಿ ಬಾ. ಅನೇಕ ಅದರ ವಿಚಾರ ಮಾತಾಡೋಣ.”

* * *

ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನವರೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ರೈಲಿಗೆ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ. ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿನ ಜನ ಸಮೂಹ, ಹೆಣ್ಣುಗಳು, ತಿಂಡಿ, ಬಿಸ್ಕತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾರುವವರು, ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹುಡುಗರು ಮುಗ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಅರಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಿಕ್ಕವಳಾದ ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮಾತ್ರ ಮೌನಗೌರಿಯಂತೆ ಒಂದು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಾಗಿನಿಂದ ಅವಳು ಒಂದು ಮಾತೂ ಆಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಂತೋಷಪಡುವುದು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ದುಃಖವನ್ನು ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಡಲು ಸಾಹಸ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅದಕ್ಕೇ ಮೌನದ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದಳು.

ಹೆಂಗಸರ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊನೆಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕೂರಿಸಿ ಸಾಮಾನು ಹೊತ್ತು ತಂದು ಒಳಗಿಟ್ಟು,

“ಸಾಮಾನು ಎಣಿಸಿಕೊ ರುಕ್ಕು. ಇಳಿಯುವಾಗ ಗಲಾಟೆಲಿ ಮರೆತು ಬಿಡಬೇಡ”

ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ.

ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬಾಯಿಗ ಸೆರಗು ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು.

“ಖರ್ಚಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಸಾಕೇನೆ? ಇನ್ನೊಂದು ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿರಲೋ?”

“ಸಾಕು ...”

ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾತು ಹೊರಬಂತು.

“ಟೀಕೀಟು ಜೋಪಾನ”

“ಹೂಂ ..”

“ರಾಧಾ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡ್ತಿ?”

“ಮಾಡೋದೇನು? ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿ ವಾಪ್ಸು ಬರ್ತೀವಿ”

-ರುಕ್ಕು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನುಡಿದಳು.

“ಯಾಕಮ್ಮ ಹೆದರೋತಿ? ಅಡ್ರೆಸ್ ಇದೆಯಲ್ಲ. ನಾನು ಕರೊಂಡು ಹೋಗ್ತೀನಿ”

-ಅನಂತ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದ. ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು ಎಂದೂ ನೋಡಿದ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಅದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ತೋರಲಿಲ್ಲ.

ಇನರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಇನರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡವಳು-

“ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು?”

-ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು.

“ಚಾಮರಾಜವೇಟೆಗೆ. ನೀವೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತೀರ?”

ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಆತುರದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ಹೂಂ ನಾವೂ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೇ ಹೊರಟೀವಿ, ಶಂಕರಪುರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆ. ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಯಾರೂ ಬರದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಮೊದಲು ಚಾಮರಾಜವೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅನರ ವಿಳಾಸದ ಮನೆ ತೋರಿಸ್ತೀನಿ. ನೀವು ಧೈರ್ಯವಾಗಿರಿ” ಚೇಲದಿಂದ ಅಡಿಕೆಯ ಚೂರನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಆಕೆ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಳು.

ರೈಲು ಸಿಕ್ಕು ಹಾಕಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮಕ್ಕಳು ಕೈ ಬೀಸಿದುವು. ನೀರು ತೆರೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ರುಕ್ಕು, ಮಸುಕುಮಸಕಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿ ದೂರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಡನನ್ನ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು.

ಏನಾಗಿದೆ ಇವಳಿಗೆ ? ಯಾವ ದುಃಖ, ಯಾವ ನೆನಪು ನೋವಿನ ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿದೆ ?

ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಏನೂ ಸುಳಿವು ಸಿಗದೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಊರಿನತ್ತ ಸಾಗುವ ಬಸ್ಸು ಹಿಡಿದ.

ಏನಾಗಿದೆ ನನಗೆ ? ರುಕ್ಕಿಣಿಯೂ ಯೋಚಿಸಿದಳು.

ಕಣ್ಣಿನ ಅಳದಿಂದ ನೀರು ಯಾವ ಅಂಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹರಿಯಿತು. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತಲೆ ಹಾಕಿದ್ದಳು ಅವಳು.

ಬದುಕಿನ ಬಾಹು ಬರಿಯ ಕಾರ್ಮೋಡಗಳಿಂದಲೇ ತುಂಬಿದ್ದಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿತು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನಾಧರಾಗಿ ಹೆರವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ದಿನ ನೊಕ್ಕಿದ್ದು, ಮದುವೆಯ ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯದೊಡನೆ ಅರಂಭವಾದ ಏಕತಾನದ ಜೀವನ ಇದ್ದೊಬ್ಬ ತಂಗಿಯನ್ನೂ ದೂರ ಮಾಡಿತ್ತು. ತನ್ನನ್ನು ಹಂಗಿನ ಬಾಳಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಡನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮೊದ ಮೊದಲು ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸಿದ್ದರೂ, ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಉದಾಸೀನ ಇಣಕಿ ನೋಡಿತ್ತು. ದುಡಿಮೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರತಿಫಲವಿಲ್ಲದ ಬರಡು ಜೀವನ. ರಂಗುರಂಗಿನ ನಾಗರಿಕ ಜೀವನದ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದವಳಿಗೆ ನಿರಾಸೆಯೆನಿಸಿತ್ತು.

ರುಕ್ಕಿಣಿ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಕಣ್ಣು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತನ್ನ ಹಳೆಯ ನೂಲು ಸೀರೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನೋಡಿದಳು. ಬದುಕಿನ ಬಹು ಭಾಗ ಅಂತಹ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಉಡುತ್ತಲೇ ಕಳೆದಿತ್ತು. ಎಂದೂ ಸೋಸಿನ ನೊರೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಯಿಲ್ಲದ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆಗಳು.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಪುನಃ ನಾಳಿನ ಬೆಳಗಿನವರೆಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ! ಅಲ್ಲದೆ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ಹೋಗುವುದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ ? ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಯಾರ ಮನೆಗೆ ಹೋದರೂ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಹೋಗಬಹುದು.

ಶೃಂಗಾರವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವಳಿಗೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಇವಳು ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಬಂದಿರುವಳೋ ? ಅಥವಾ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವಳೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರೂ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

* * *

ಬೆಂಗಳೂರು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಧೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವುದು ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ತಿಳಿ ಹಳದಿಯ ನೈಲಾನ್ ಸೀರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ತುಂಡು ತೋಳಿನ ರವಿಕೆ, ಗೋಪುರದ ಹೆರಳು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವಳು ಹಸುರು ಬಣ್ಣದ ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಕೆಂಪು ಚೆಲ್ಲುವ ಉಗುರು, ರಕ್ತ ಚಿಮ್ಮುವಂತಿದ್ದ ತುಟಿಗಳು, ಅದೇ ಬಣ್ಣದ ತಿಲಕ ಬಿಳಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮೆರುಗು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು, ತಿದ್ದಿದ ಹುಬ್ಬು, ಕಾಡಿಗೆ ಬಳಿದ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಮೋಹಕ ನಿಲುವು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು ಅವಸರದಲ್ಲೂ ಒಮ್ಮೆ ಆತ್ತ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಷ್ಟು ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಸಿಂಗಾರಿ ರಾಧಾ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಜೊತೆ ಬೇರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಭಾವವೊಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಮನಸ್ಸು ರಾಡಿಯಾಯಿತು.

ಕಣ್ಣು, ಬಣ್ಣ ಎರಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಸಾಮವರ್ಣ, ಮಾಲುಗಣ್ಣು ರುಕ್ಮಿಣಿಯದಾದರೆ ಹಾಲುಕನೆಯ ಬಣ್ಣ, ದೊಡ್ಡದಾದ ಹೊಳಪು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ವಡೆಯುವ ಭಾಗ್ಯ ರಾಧೆಯದಾಗಿತ್ತು.

ಅನಾದರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಚೆಲವು ಮಾಸಿದ್ದರೆ. ನೂತನವಾದ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಧುನಿಕ ಶೃಂಗಾರಸಾಧನಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ರಾಧೆಯ ಚೆಲವು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿತ್ತು.

“ರಾಧಾ....” ರುಕ್ಮಿಣಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕೂಗಿದಳು.

ಗಾಡಿಗಳಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾತುರದಿಂದ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಧೆ ತಟ್ಟನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅಕ್ಕನ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನೋಡದಿದ್ದ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರ ಮಿಲನ ಅಪೂರ್ವ ನೋಟವಾಗಿದ್ದು, ಭಾವನೆಗಳ ಮಹಾಪೂರ ಹರಿದು, ಹೃದಯವನ್ನು ತುಂಬಿ, ಮಾತು ಹೊರಡದಾಯ್ತು.

“ಅಮ್ಮ, ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ” ಅರ್ಧ ತೊಡೆ ಮುಚ್ಚುವಂತಿದ್ದ ಫ್ರಾಕ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಪೋನಿಟೈಲ್ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ, ರಾಧೆಯ ಮಗಳು

ಸುನೀತಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು.

“ಹೂಂ....ಹೋಗೋಣ. ಇವನು ಅನಂತ. ಇವಳು ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಲ್ಲವು?” ರಾಧಾ ಹಿಂದೆ ಎಂದೋ ಬರೆದಿದ್ದ ಅಕ್ಕನ ಕಾಗದದ ನೆನಪಿನಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು.

ರುಕ್ಮಿಣಿ ಯಾವ ನೆನಪನ್ನೂ ಹಸುರಾಗಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದವಳಲ್ಲ. “ನಿನಗೆಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು? ಇವಳೇ ಚಿಕ್ಕವಳೆ?”-ಎಂದಳು.

ನಿನ್ನ ಮಗಳೇ ಎಂದು ಕೇಳುವ ಅನಶ್ವಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸುನೀತಿ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾದಷ್ಟು ಹೋಲಿಕೆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ. ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇದ್ದದ್ದು ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊರ ಓಡಾಟ, ಪುಷ್ಟಿಯಾದ ಹಾಲು ಮೊಸರು ಊಟದಲ್ಲಿ, ರಾಜಿ ದುಂಡ ಗಿದ್ದರೆ, ಸುನೀತಿ ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡು ಸಣ್ಣಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕೂಲಿಯವನ ಕೈಲಿ ಸಾಮಾನು ಹೊರಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಗಾಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೆ ತಲುಪಿದರು ಮಾತು ಕುಂಟಾಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡುತ್ತ ಅವರ ಬದುಕನ್ನೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಗಾಡಿ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿತು.

ರಾಧೆ ಮೊದಲು ಇಳಿದು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಬೀಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.

ಮಕ್ಕಳು ಹಸಿದಿದ್ದವು. ಮೊದಲು ಊಟ. ಚಪಾತಿ ಬಡಿಸಿದಾಗ ರುಕ್ಮಿಣಿ—“ಊಟಕ್ಕೂ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕೆ?”—ಎಂದಳು.

“ಹೂಂ....ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕೊಡೋ ಅಕ್ಕಿ ಒಂದು ವಾರಕ್ಕೂ ಸಾಕಾಗಲ್ಲ. ಬ್ಲಾಕ್ ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತರೋದು.”

“ಬ್ಲಾಕ್ ಅಂದರೆ? ಅಕ್ಕಿ ಮಾರುವ ಅಂಗಡಿಯೇ?”

ಹುಡುಗರು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕರು. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅನಂತನಿಗೆ ಆ ಪದದ ಅರ್ಥ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅಕ್ಕನ ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ನಗುತ್ತ ರಾಧೆ ಬ್ಲಾಕ್ ನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನು ತರುವ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟಳು.

“ಒಂದು ಕೆ.ಜಿ. ಅಕ್ಕಿಗೆ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ. ಒಂದು ಕೆ.ಜಿ. ಸಕ್ಕರೆಗೆ ಮೂರುವರೆ” ಎಂದೆಲ್ಲ ವಿವರಣೆಕೊಟ್ಟಾಗ ನಗುವುದು ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಸರದಿ.

“ರಾಮ ರಾಮ ಹೀಗೂ ಉಂಟೇ ?” —ಎಂದಳು.

ಬೆಳಗಾಗಿದ್ದು ಹಸುವಿಗೆ ಅರ್ಧ ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ, ಒಂದಚ್ಚು ಬೆಲ್ಲ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳಿಗೆ ಈ ಅಭಾವ ಅರ್ಥವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಯ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದ ಕಡೆ ಚೀಲಗಳು. ಮನೆ ತುಂಬ ದವಸ ಧಾನ್ಯ. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂಬಾ ಹಸು, ಕರು, ಎಮ್ಮೆ...

“ಸ್ವಲ್ಪ ಮನೆ ಕಡೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರು. ರೇಷನ್ ತಂದು ಬಿಡ್ತೀನಿ” — ಎಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಹೋದ ರಾಧೆ ಹನ್ನೊಂದು ಘಂಟೆಗೆ ಎರಡು ಕೈ ಚೀಲ ಹಿಡಿದು ಬಂದಾಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಸೋಜಿಗ, ಈ ಸಾಮಾನು ತರಲು ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತೇ? ಎನಿಸಿತು.

“ಯಾಕೇ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು? ಒಂದು ಬಂಡಿ ಸಾಮಾನು ತರಬಹುದಿತ್ತುಲ್ಲ” —ಎಂದಳು.

“ಇವತ್ತು ‘ಕ್ಯಾ’ ದೊಡ್ಡದಿತ್ತು. ಕಾಯಬೇಕಾಯ್ತು.”

“ಅಯ್ಯೋ ನನಗಾಯಿ. ಈ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಸಕ್ಕರೆಗೂ, ಗೋಧಿಗೂ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದೆಯೇ? ಅಂದ್ರಾಗೆ ನಿನ್ನ ಭಾವ ಏನೋ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಾಮಾನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ನೋಡು. ನನಗೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತರೋಕೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಯ್ತು. ಆದರೆ ಇವರು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.”

ಬೆಣ್ಣೆಯ ಪಾತ್ರೆ ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದಾಗ ರಾಧಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿದಳು.

“ಇದೆಂಥವನ್ನು?” — ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಡಾಲ್ಡಾ ತುಪ್ಪವನ್ನಷ್ಟೆ ಕಂಡಿದ್ದರು ಅವರು.

ರಾಧೆ ಬೆಟ್ಟಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬೆಣ್ಣೆ ತೆಗೆದು ಮಕ್ಕಳ ಕೈಗಿಟ್ಟು “ತಂದು ನೋಡಿ” —ಎಂದಳು.

ತಾಯಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಡೆಯವಾಗಲೆಲ್ಲ ಕೈ ಒಡ್ಡಿ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನ ಗಾತ್ರ ಬೆಣ್ಣೆ ಗಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜಿಗೆ ಈ ಒಪ್ಪು ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಚೀಲದಿಂದ ಒಂದೊಂದೇ ಸಾಮಾನು ಹೊರಬಂತು.

ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿದ್ದ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಬಡುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಸಾಲು ಡಬ್ಬಗಳು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಡಬ್ಬಗಳು

ಖಾಲಿ. ರಾಧೆ ಒಂದೊಂದೇ ಸಾಮಾನನ್ನು ಡಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಟ್ಟು ಅಂದವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದಳು. ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ರಾಧೆಗೆ ತಿಂಡಿ ಮಾಡುವ ಉತ್ಸಾಹ. ಮಕ್ಕಳಂತೂ ರೆಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಹಾರಾಡಿದರು.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ರಾಧೆಳ ಗಂಡನ ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲ.

“ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲಲ್ಲೇ ? ಯಾವಾಗ ಬರಾರೆ?”

ರುಕ್ಕಿಣಿ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಕೇಳಿದಳು.

“ಅವರ ಕೆಲಸವೇ ಅಂಥದು. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನ ಹೊರಗೇ ಇರಾರೆ. ಈ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಸ್ಕೂಲು. ಅವರು ಕೈಗೇ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲ. ಈ ಸುನೀತಿ ಕೂಡ ನರ್ಸರಿ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾಳೆ. ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒದ್ದಾಡ ಬೇಕು ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಬಂದಾರು.”

ಎರಡು ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆಯಿತು. ನಗರದ ಗಡಿಬಡಿಯ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನ ರಾಧೆಳಿಗಂತೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಏಳುವಾಗಲೇ ಅವಸರ.

ಹಾಲಿನವನು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅದಿಲ್ಲ ಇದಿಲ್ಲ. ಕಾಫಿ, ತಿಂಡಿ, ಸ್ನಾನ, ಮಕ್ಕಳ ಉಪಚಾರ. ಅವರ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟಿ. ಪುಸ್ತಕ ಚೀಲಕ್ಕೆ ತುಂಬಿ ತಿಂಡಿಯ ಡಬ್ಬ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಮನೆ ಕೆಲಸ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದದ್ದೆ. ಸಾಮಾನು ತರುವುದು, ಮಕ್ಕಳ ಬಟ್ಟೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡುವುದು. ಇಂತಹದು ಎಷ್ಟೋ ? ಒಂದೇ ಎರಡೇ ? ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಹೊತ್ತು. ತಿಂಡಿಊಟಗಳ ತಯಾರಿ. ಆದರೂ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಉಳಿಸಿ ರಾಧಾ ತನ್ನ ಶಿಸ್ತು, ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎಂಟು ರೂಪಾಯಿನ ವಾಯಿಲ್ ಸೀರೇನಾದರೂ ಗಂಜಿ ಹಾಕಿ, ಇಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ, ಗರಿಮುರಿಯಾಗಿ ಉಡುವಳೇ ಹೊರತು, ಎಂದೂ ಹೆಳಸಲಾಗಿ ಇದ್ದುದಿಲ್ಲ.

ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ, ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಕೊಂಡು ಮನಬಂದಷ್ಟು ಹರಟುತ್ತಿದ್ದರು. ವೇಳೆಯ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಲ್ಯದ ಸಿಹಿ, ಕಹಿ ನೆನಪುಗಳು, ಮದುವೆಯಾಗಿ ಇಬ್ಬರ ಬದುಕೂ ಕವಲೊಡೆದಾಗ ಆದ ಹೊಸ ಅನುಭವ. ಅವರ ಜೀವನದ

ರಿತಿ ನೀತಿಗಳು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿಬರುವುದಿತ್ತು.

ಹತ್ತೂರು ತಿರುಗಿದವಳು ರಾಧೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅವಳ ಅನುಭವವೂ ದೊಡ್ಡದು ಏಕತಾನದ ಜೀವನ ರುಕ್ಮಿಣಿಯದು. ಆದರೂ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳುತ್ತ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ರೀತಿಯ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟಾಗ ಇದ್ದ ದುಃಖ, ಅಶಾಂತಿ, ತಾನು ಏನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವೆನೆಂಬ ನೈಚ್ಯ ಮನೋಭಾವ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಮರೆಯಾಗತೊಡಗಿತು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾಧೆಯ ಗಂಡ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಡಗರ. ಅಪ್ಪ ಬತ್ತಾನೆಂದು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಕುಣೀತಿದ್ದ ಸುನೀತಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದಳು. ರಾಧಳ ಮುಡಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಗುಲಾಬಿ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿ ಒಣಗಿತ್ತು. ಹತ್ತನೆಯ ಸಲ ಮುಖಕ್ಕೆ ಪೌಡರನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ರಾಧೆ ಓಡುತ್ತ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಳು.

“ಅಕ್ಕ ಬಂದಿದಾ? ಬನ್ನಿ, ಮೂರು ದಿನದಿಂದ ನೀವು ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಡಪಡಿಸಿದ್ದು ಎಷ್ಟುಸಲವೋ”

“ಹೋಗಲಿಬಿಡು. ನಿನಗಂತೂ ನನ್ನ ಯೋಚನೆಯಿಲ್ಲ. ಅವರಾದರೂ ನೆನಸಿ ಕೊಂಡರಲ್ಲ”—ಅವನ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ರಾಧಾಳ ಕೆನ್ನೆ ಕಂಪೇರಿತು. ಗಂಡನ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ಅಕ್ಕನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ತಂದಳು. ಒಂದು ಕೈಲಿ ಮಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಲಿ ಹೆಡಂತಿ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು ಒಂದು ಸಂದರ ಚಿತ್ರದಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ತೋರಿತು. ಹೊರಗಡೆ ಅವನದೊಂದು ರೀತಿಯ ದುಡಿತ ರಾಧಾಳದೂ ಅಷ್ಟೆ. ಆದರೂ ಒಟ್ಟಿಗಿರುವ ಆ ಹೊತ್ತನ್ನು ಅವರು ಸಂತಸದ ಬುಗ್ಗೆಯಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬೇಸರದ ನೆರಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಏನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರವೆಂಬುದರ ಪರಿವೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ನಗೆಯಲ್ಲಿ, ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಊಟ ಸಾಗಿತು

“ತುಪ್ಪ ಹೇಗಿದೆ?”—ರಾಧಾ ಕೇಳಿದಳು.

“ಯಾಕೆ? ಎಂದಿನಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗೇ ಇದೆಯಲ್ಲ.”

“ಇಷ್ಟೇ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯೋದು? ಅಕ್ಕ ಊರಿನಿಂದ ಸೊಗಸಾದ ಬಿಣ್ಣೆ ತಂದಿದ್ದಳು”—ರಾಧಾ ಕೃಳು.

“ಹೌದಾ” ಆತ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸಿ ನಕ್ಕರು. ನಿನ್ನ ಸನಿಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರುಚಿ ತಾನೇ ತಲೆ ಎತ್ತಿತು? ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು ಆ ನಗು.

ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿ ಕೊಟ್ಟು ರಾಧಾ ರೂಮು ಸೇರಿದಳು. ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದಬ್ಬಿಕೊಂಡು ನಗುವಿನಅಲೆ ಆಗಾಗ ತೇಲಿಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿದ್ರೆ ಬಾರದು ರಾಧಾ ಎಂತಹ ಜಾಣೆ! ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಕಾಣುವ ಕಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಯಾವ ತಾಪತ್ರಯವೂ, ಕಷ್ಟವೂ ಅವಳ ನಗುವನ್ನು ಕಸಿದಿಲ್ಲ.

ಜೀವನವನ್ನು ಸವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚಬಲ್ಲಳು. ಇರುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೇ ಹೊರತು ಇಲ್ಲದುದಕ್ಕೆ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಬೇಸರದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ತಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸುಖ?

ಅವಳಿಗೆ ತಾನೇ ಯಾತರ ಕೂರತೆ? ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ, ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧಳಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ, ಅವಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೇ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಂದುದನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೂ ಉಂಟು.

ಆದರೆ ಅವನ ಜೀವನದ ರೀತಿ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿನ ಜನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇತ್ತು ಅವನ ನಡೆ ನುಡಿ.

ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಮಾನ ಪಡಲು ಏನಿದೆ? ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರ ತಂದುಕೊಂಡು ತಾನೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು, ತನ್ನನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನೂ ಸುಧಾರಿಸಬಹುದಲ್ಲ ಮೇಲಿನ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳಿಗೇ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು?

ಆದರೆ ಅವನ ಹೃದಯದ ನಾಗರಿಕತೆ, ಸಿರಿವಂತಿಕೆ ಯಾರಿಗ ಇದ್ದೀತು, ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು.

ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿತು.

* * *

ರಾಧಾ ಗಂಡನೊಡನೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸ್ನೇಹನಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಳು.

ಅಳು ನಗುಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣ! ಸಿಳ್ಳು ಹಾಕಿ ರೈಲು ಚಲಿಸಿದಾಗ
ನಾಲ್ಕಾರು ಕೈಗಳು ಅಲ್ಲಾಡಿದವು.

ತಂಗಿ ಉಡುಗೊರೆಗಾಗಿ ತಂದಿದ್ದ ಕಾಶ್ಮೀರ ರೇಷ್ಮೆಯ ಸೀರಿಯನ್ನು
ಉಟ್ಟು, ಹೆರಳು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕನಕಾಂಬರದ ಹೂವನ್ನು ಅದರ ಸುತ್ತ
ಸುತ್ತಿದ್ದಳು ರುಕ್ಮಿಣಿ.

“ಇವೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಒಪ್ಪೊಲ್ಲ ಕಣೀ ಎಂದು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ್ದರೂ
ತಂಗಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಲುಮೆಗೆ ಮಣಿದು ಅದನ್ನು ಉಡಲೇಬೇಕಾಯ್ತು.
ಮೇಲಿನ ನೋಟಕ್ಕಿಂತ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಉಲ್ಲಾಸವಾಗಿ ಅರಳಿ, ಮುಡಿದಿದ್ದ
ಹೂವನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತೆ ಮುಖ ಅರಳಿತ್ತು.

ಮೈಸೂರು ಸರ್ವಿಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವಳ ಹೃದಯ ಯಾವುದೋ ಹೊಸ
ಬದುಕಿನ ಕನಸನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ಅವಳಿಗಾಗಿ ಸ್ವೇಷನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವನೆಂದು
ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ತಾವು ಬರುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತ ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದ ನಲ್ಲ!

ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಸುಳ್ಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ರೈಲು ನಿಂತಾಗ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ
ಕಂಬವನ್ನೊರಗಿ ಹಸನ್ನು ಬದಿಂದ ನಿಂತಿದ್ದ.

ಅದೇ ಮಾಸಲು ಪಂಚೆ. ಸಾಧಾರಣ ಷರಟು, ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು
ವಸ್ತ್ರ.

ಆದರೇನು?

ಅವನು ಒರಗಿದ್ದ ಕಂಭದಷ್ಟೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವನಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಅಷ್ಟೇ
ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿರಬಹುದು.

ಕಣ್ಣೀರು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಬಾಯಿಗೆ ಸೆರಗನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ್ದ ರುಕ್ಮಿಣಿ, ನಗುವಿನ ಮುದ್ದೆಯಾಗಿ ರೈಲಿನಿಂದ
ಇಳಿದಾಗ ಪದ್ಮನಾಭಯ್ಯ ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನೇ ನಂಬಲಿಲ್ಲ.

ಬದಲಾವಣೆ ಮೇಲುನೋಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಜಾಡೇ
ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವನಿಗಿಂತ ತೋರಿದಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟೇ ಗೆಲುವಿನಿಂದ
ತುಂಬಿಬಂದ ನಗುವಿನಿಂದ ಬಂದವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ.

ಆ ಯ್ಯ

ಲಲಿತ ಇನ್ನೂ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಗಡಿ ಬಿಡಿಗೆ ನೊದಲಾಗಿತ್ತು. ಕಿಟಕಿಯ ಸಂದಿನಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ಎಳೆಯ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ತೂರಿ ಬರಲು ಯಶ್ವಿ ಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ಹೆಬ್ಬಿದ್ದ ಗುಲಾಬಿ ಅರ್ಧ ಮಾತ್ರ ಅರಳಿ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಲಲಿತ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಆ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿದಳು. ಆದರೆ ಪಕ್ಕದ ಹಾಸಿಗೆ ಆಗಲೇ ಬರಿದಾಗಿತ್ತು. ಲೀಲು ಯಾವಾಗಲೋ ಎದ್ದು ಹೋಗಿದ್ದಳು

ಲಲಿತ ಆಗಲೂ ಏಳಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯ ಈ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಗಲಾಟೆಗೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಮಲಗೇ ಇದ್ದಳು. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಗಿ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ, ರಮ್ಯವಾದ ಪ್ರಭಾತದಂತೆ ಶಾಂತವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ದೇವರ ಮನೆಯಿಂದ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಮಂತ್ರ, ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಕಾಫಿ ಲೋಟಗಳ ಸದ್ದು, ಆಗ ತಾನೇ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಲೀಲು ಅಕ್ಕ ಏಳುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತ ಅವಳ ವೈಮೇಲೆ ಕೈ ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ದಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವಂತಿದೆ! ಲೀಲೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಪರಾರಿ! ಒಳಗಡೆ ಏನೋ ಓಡಾಟ ನಡೆದಿತ್ತು. ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಗೆ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಲೀಲು ಒಂದು ಕೈಲಿ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಡಿಯುತ್ತ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಳು. ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಆತುರದಿಂದ ಅವಳು ಹಾರಿ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಅಕ್ಕ ಎದ್ದಿರ.ವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಗಿಯುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದಳು—

“ಅಕ್ಕ.... ಈಗ ...ಮಾವ ...ಬರ್ಮಾನಂತೆ!”

ಗಲಾಟೆಗೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿದ ಹಾಗಾಯಿತು; ಆದರೆ ಅವನೇನು ಮಹಾರಾಜನೆ

ಇಷ್ಟು ಸಡಗರ ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ? ಮನೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ನೆಂಟರು ಬರಾರೆ... ಆದರೆ... ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳುವ ಧೈರ್ಯ ಯಾರಿಗಿದೆ ? ಲಲಿತ ಲೀಲುವನ್ನು ಎಳೆದು ಹತ್ತಿರ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆದರಿದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡುತ್ತ ಕೇಳಿದಳು—

“ಯಾರು ಹೇಳಿದರು ?”

ಹುಡುಗಿಯ ರೊಟ್ಟಿ ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿತ್ತು. ಬಾಯಿಗೆ ತಡೆಯೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯರ ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ತನಗೆ ಅರ್ಥವಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಉಸಿರಿಗೆ ಒದರಿದಳು.

“ಅಮ್ಮ, ಹೇಳಿದಳು, ಮಾವ ಇನ್ನೇಲೆ ಇಲ್ಲೇ ಇರಾನಂತೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಮಹಡಿ ಮೇಲಿನ ರೂಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಮಾಡ್ಬಿರೋದು. ಅವನು ನಂಗೆ ತುಂಬ ತಿಂಡಿ—ಆಟದ ಸಾಮಾನು ಎಲ್ಲಾ ತರಾನಂತೆ !”

ಲೀಲಾ ಇನ್ನೂ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಅದರೆ ಅದು ಲಲಿತನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅನುಮಾನ. ಅವಳು ಈಗ ಬರುವ ಮಾವ ಹೇಗಿರ ಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಎಂದೂ ಮಾವನನ್ನು ಕಂಡಿರ ಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಂತೆಯೇ ಅವಳ ತಾಯಿಗೂ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು ಯಾರೂ ಇರ ಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ಇದ್ದಾಗ ಅವಳ ಕಡೆಯ ರಾಗಿ ಅವಳ ತಂದೆ ಒಬ್ಬರು ಆಗಾಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೆಂದರೆ ಲಲಿತನಿಗೆ ಪ್ರಾಣ. ಅವರಿಗೂ ಈ ಪುಟ್ಟ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಆಗಿನ ಉತ್ಸಾಹ ಹೇಳಬೇಕೆ ? ಅವರು ಬರುವರೆಂದು ಕಾಗದ ಬಂದರೆ ಲಲಿತ ಬಾಗಿಲು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬರು ತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನಿದ್ರೆ ಸಹ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕನಸಿನಲ್ಲೂ ಆದೇ ! ಅವರು ಬಂದರೆ ಹೋಗುವವರೆಗೂ ಅವರ ತೊಡೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಪಂಚವೇ ನಿರ್ಮಾಣ ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಅವರೆಲ್ಲಿ ? ಈ ದಿನದ ಸಡಗರ ಅವಳಿಗೆ ಹಳೆಯ ನೆನಪನ್ನು ತಂದಿತು. ಆ ತಾಯಿಯೆಲ್ಲಿ ?

ಲಲಿತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ತಂತಿ ಮಿಡಿದಂತಾಯಿತು. ಕಣ್ಣು ತೇವವಾಯಿತು. ಈಗ ಬರುವ ಮಾವನೂ ಅವರಂತೆ ಇರಬಹುದೇ ? ತಾನೂ ಅವರನ್ನು ಲೀಲುವಿನಂತೆ ಮಾವ—ಮಾವ, ಎಂದು ಕೂಗಬಹುದೇ ?

తన్న బాళనల్లి పునః స్నేహవు కೊనరబకుదే ? ఎంబ యోజనేగళెల్లా ఒందర హిందే ఒందు బందువు. ఆదరే అవరూ చిక్కన్ననంతే ఇద్దరే ... ? మించినంతే బంద ఈ యోజనే ఒందే సలక్కే మోదలినద న్నేల్లా చదురిసిబిట్టెతు. ఆగ మనేయల్లి తన్న స్థితి ఇన్నూ హిసనాగ బకుదు ! టే ఇరలారదు—ఎల్లరూ ఒందే తరహ ఇరువరే ? ఇరలారదు—మండిత ఇల్ల !

లలిత ఈగంతూ పుయత్న పూర్వకవాగి ఆ యోజనేయన్న దూరమాడిదళు.

“ఇన్నూ లలిత ఎద్దిల్లవేనే?” ఒళగినింద చిక్కన్న గుడుగిదళు.

ఇన్న ముందిన మాతుగళు లుదురువుదక్కే అవకాశ కౌడదే లలిత బేగ ఎద్దు ఒళగే డోదళు. హిందిన దిన ఒందు సణ్ణ మాతిగాగి మనేయల్లి రాద్ధాంతవాగిత్తు. అదన్న బేళెసువుదు అవళిగే బేకాగిరలిల్ల.

ఆ దిన ఏనో హబ్బ. లూటె తిండి ఎల్లా ఆద మేలే లలిత తంగియన్న కూరిసికొండు జడే హాకుత్తిద్దళు. నిత్యమూ అదు అవళ కేలస. లీలువన్న అవళు మనఃపూర్వకవాగి ప్రితిమత్తిద్దళు. మలతంగి ఎంబ భావనే ఎందూ అవళ మనస్సిగే బందిరలిల్ల. లీలు కూడ అవళన్న అతియాగి హబ్బికొండు ఇరుత్తిద్దళు. మలగువుదు కూడువుదు, తలే బాచిసి అలంకార మాడికొళ్ళవుదు ఎల్లా అవళ జోతే. అదరిందలే అవళ తాయిగే సిట్టె ఇరబకుదు.

లలిత అవళిగే డోస లంగ హాకి పేట్టెగేయింద కేలవు ఒడవే గళన్న తేగేదు అలంకార మాడిదళు. ఒడవేయెల్లా అవళెద్దు; అవళిగే అవళ తాయియ కడేయింద బందెద్దు. లలితన తాయి అవర తందేగే ఒబ్బళే మగళాగిద్దళాగి అవర సంపత్తిగేల్లా అవళే అధికారియాగి ద్దళు. అవరు మగళిగే బేకాద హాగే ఒడవే వస్త్రగళన్న కౌట్టిద్దరు. తాయి డోదాగినింద అవేల్లా లలితన బళియే ఇద్దవు.

కుడుగి లక్షణవాగి అలంకార మాడికొండు అదర భారదించ

ಬಳಕುತ್ತ ತಾಯಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಹೋದಳು. ಲಲಿತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಹಿಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಆ ದಿನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ಏನು ಕೋಪವಿತ್ತೋ, ದರದರನೆ ಹುಡುಗಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದು ಒಡವೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲಲಿತನ ಮುಂದೆ ಎಸೆದು — “ತಗೋ ಮಹಾರಾಣಿ. ನಿನ್ನ ಧರ್ಮ ನನಗೇನೂ ಬೇಡ. ತಿರುಕಿಯ ಮಗಳು ತಿರುಕಿಯಂತೆ ಇರಲಿ ನಿನ್ನ ಜಂಬ ತೋರಿಸಬೇಕಾದರೆ ನೀನೇ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೆರಿ ..” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗುಳುಗುಳುನೆ ಅಳುತ್ತಾ ಒಳಗೆ ಹೋದಳು.

ಲಲಿತ ಬೆವ್ವಾಗಿ ಹೋದಳು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಉರಿಮೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಅವಳಿಗೇನೂ ಹೊಸದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಅವಳು ಎಂದೂ ವಿಶೇಷ ಆಡಂಬರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತೀರಾ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೈಲಿ ಎರಡೆರಡು ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳು—ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಳೆ ಚೈನು—ಇಷ್ಟೇ ಅವಳು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು! ಈ ದಿನ ಯಾರ ಗ್ರಹಚಾರವೂ ...ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ತೋರಿ ಹಾಕಿದಳು. ಅದೂ ತಪ್ಪಾಗಬಹುದೆಂಬ ಎಣಿಕೆ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಲೀಲು ಒಂದೇ ಸಮ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ತಾಯಿಯ ಏಟು—ಒಡವೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಲವಂತದಿಂದ ಕಿತ್ತದ್ದು ಎರಡೂ ಸೇರಿ ಅದರ ಹೊವಿನ ಹೃದಯ ಹಿಚುಕಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾಯರು ಸರಸರನೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವಿಗೆ ತಾವೂ ಒಂದೆಟು ಹಾಕಿದರು. ಲಲಿತನಿಗೆ ಆ ಏಟು ತನ್ನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು. ರಾಯರು ಒಡವೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದು ಮಗಳ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು—

“ಎನೇ ಲಲಿತಾ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗತನ? ಯಾರು ನಿನಗೆ ಒಡವೆ ಹಾಕಲು ಹೇಳಿದವರು? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ರಗಳೆ ಸಾಲದೆಂದು ನೀನು ಬೇರೆ ಕೊಳ್ಳಿ ಇಡತಿಯೇನು?” ಎಂದು ಕೂಗಾಡಿದರು.

ಲಲಿತ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮಾತಾಡದೆ ಒಡವೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಸಲ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಅವರ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಒಳಗೆ ಹೊದಳು. ಆ ನೋಟ

ಈಟೆಯಂತೆ ಅವರ ಎದೆಯನ್ನು ಇರಿಯಿತು. ತಮ್ಮ ಹೇಡಿತನಕ್ಕಾಗಿ ನಾಚಿ ದರು. ಮಗಳದ್ದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಬೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಲಲಿತನ ಕೋಣೆಯನ್ನು ತಮ್ಮನಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಜಮಾನಿ ಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ರಾಯರು ಈ ಸಲ ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ವಿಜಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ವಿಜಯದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯ ಉರಿ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವುದೊಂದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಬೇಸರ ಗೊಂಡು ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ರೋಷ ಯಾವುದೋ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರ ಬಂದಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದೆಂದು ರಾಯರು ಕೋಟು ತಗುಲಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಹೋದರು ಲೀಲು ಅಳುತ್ತ ಲಲಿತನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿದ್ದೆ ಹೋದಳು.

ಲಲಿತ ಅದನ್ನೇ ನೆನೆಯುತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತು ಬೆಳೆಸದೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಳು. ಲೀಲು ಅದನ್ನು ಸೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತು ಮಾನ ಬರುವನೆಂದು ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಮಾನ’ ಬಂದ. ಲೀಲು ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರಿ ಕುಣಿದಳು. ಲಲಿತ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದವನು ಲಲಿತ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ತೀರ ನಿರುದ್ದವಾಗಿದ್ದ ! ಕಚ್ಚೆಯ ಪಂಚೆ, ಕನ್ನಡಕ.... ಕಲಾಪತ್ತಿನ ಪೇಟಾ, ಚಕ್ಕಿನ ಕೋಟಿನ ಮೇಲೆ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗಡಿಯಾರದ ಚೈನು .. ಅದರ ಮೇಲೆ ಜೇಬಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಇಣಕುವ ಕೊಳೆಯಾದ ಕೈ ವಸ್ತ್ರ .. ಇವೆಲ್ಲಾ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಸುಳಿ ದಿದ್ದವು. ಅವಳು ಎಂದೋ ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ್ದ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮನುಷ್ಯನ ನೆನಪಾಗಿರಬಹುದು ಅದು! ಲಲಿತ ಹೇಗೋ ಅದಕ್ಕೂ ಮಾನನಿಗೂ ಗಂಟು ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು!

ಲೀಲು ರಟ್ಟೆ ಹಿಡಿದು ಎಳೆಯುತ್ತ ಒಳಗೆ ಕರೆ ತಂದ ಮಾನ ಲಲಿತ ನಿಗಿಂತ ಐದಾರು ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡವನಿರಬಹುದು—ಅಷ್ಟೆ! ದೊಗಳೆ ಚಲ್ಲಣ, ಬಿಳಿಯ ಷರಟು ಧರಿಸಿ ತಿದ್ದಿ ಕ್ರಾಪು ತೀಡಿದ್ದ. ಲಲಿತನ ಊಹೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾಯಿತು. ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ಅವರಿಬ್ಬರ ಸ್ವಭಾವವೂ ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು

ಕುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬಿ.ಎ.ಗೆ ಸೇರಲು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ.

* * *

“ಎನಕ್ಕ — ಇದು? ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಏಳುವ ಹೊತ್ತಿಗೇ ರಾಮಾಯಣ? ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮ ಹಾರಾಡ್ತಿದಿಯಲ್ಲ.....?”

“ಎನೂಂತ ಹೇಳಲಿ ಗುರು....ನನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ! ಅಪ್ಪ ನನ್ನ ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿ ಕೆರೆಗೋ ಭಾವಿಗೋ ಹಾಕಬಾರದಾಗಿತ್ತೆ.... ? ಈ ಮನೆಗೆ ಕೊಡೋ ಬದಲು ...”

“ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳು; ಅಳಕ್ಕೇ ಮೊದಲುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲ.... ಈಗ ತಂಥಾದ್ದು ಏನಾಯ್ತು ಹೇಳಬಾರ್ತೆ.... ?

“ಅಲ್ಲ ಕಣೋ ಕಾಫಿಯಲ್ಲಾ ಆರಿಹೋಯ್ತು. ಆಗಿನಿಂದ ಕರೀತಿದೇನೆ ೨ ಮಹಾರಾಣೀನ; ಬರಬಾರದೇ ? ಲೀಲುಗೆ ಮಡಿ ಉಡಸ್ತಾ ಕೂತಿದಾಳೆ. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೇ ಮಡಿಗೆ ಎನು ಅವಸರ ..?”

“ಅಷ್ಟೇ ತಾನೇ ...ಅದಕ್ಕಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಅಬ್ಬರ ?”

“ನನಗೇನು ತಿಳಿಯುತ್ತೆ ಹೇಳು....ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ? ಕಾಫಿ ಆರಿ ಹೋದರೆ ದೂರು ಅಪ್ಪನವರೆಗೂ ಹೋಗುತ್ತೆ....”

“ಅಪ್ಪನ ಕೈಲಿ ನಿನ್ನೇಲೆ ದೂರು ಹೇಳೋದು ಈ ಗೋಡೆಗೆ ಹೇಳೋದು ಎರಡು ಒಂದೇ! ಆಮಾತಿರಲಿ... ಕಾಫಿ ಆರಿಹೋಗೋದಿರಲಿ, ನೀನು ಮೂರು ದಿವಸ ಕಾಫಿ ಕೊಡದೇ ಇದ್ದರೂ ಅವಳು ಯಾರ ಹತ್ತಿರವೂ ದೂರಲ್ಲ! ನಿನ್ನ ಕೂಗಾಟದಿಂದ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಹುದು....!”

“ಹೌದಪ್ಪ ...ನಾನೇ ಕೆಟ್ಟ ಬಾಯಿನವಳು. ಸಂಬಳ ತಿನ್ನುವ ಆಳುಗಳು ಕೂಡ ಅವಳು ಒಳ್ಳೇಳು—ನಾನು ಕೆಟ್ಟೋಳು ಅಂತ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಪಿಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ತಮ್ಮ ನೀನೊಬ್ಬ ಬಾಕಿ ಇದ್ದೆ....”

“ನೋಡಿದೆಯಾ....ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡ್ಕೋ ಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆದಕ್ಕೇ ನಾನು ಹೇಳೋದು. ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ನೀನು ಅಳೋದು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಸಂಕಟವಾಗತ್ತೆ. ನಿನಗೆ ಬಂದಿರೋ ಕಷ್ಟವೇನು? ದೇವರು ಉಣ್ಣುಕ್ಕೆ ಉಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟದಾನೆ. ಭಾವ....ನೀನು ಇಟ್ಟಿಗೆರೆ ದಾಟಲ್ಲ. ಇತರರ ಮನೇಲಿ ಮಲ

ಮಕ್ಕಳು ಅಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ....ನೀನು ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಎಂತ ಇಟ್ಟುಕೋ ಬೇಕು....”

“ಆಹಾ....ಪುಣ್ಯವಲ್ಲವೇ....ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಆ ಮುದ್ದು ಮುಖ ಎದುರಿಗೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರೋದೇನು ಸ್ವಲ್ಪ ಪುಣ್ಯವೇ ...!”

“ಅಲ್ಲ ...ಕಣೇ ..ನಾನೂ ಅದೇ ಹೇಳಿರೋದು. ಓದು ಹುಡುಗೀನ ಶಾಲೆ ಬಿಡಿಸಿ ಮುಂದೇಕೆ ಕೂರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೀ ? ಅವಳು ಮನೇಲಿದ್ದು ನಿನ ಗೇನು ಮಾಡ್ಬೇಕು. ಭಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಸಬೇಕಂತ ಇದೆ. ಅತ್ತಲಾಗೆ ದಬ್ಬ ಬಾರದೇ ...ನಿನಗೂ ಕಷ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತೆ....!”

“ಹೋಗಲಿ.... ಮಹಾರಾಯ ನಾನೇಕೆ ಬೇಡಾ ಅನ್ನಲಿ ...? ಅವಳಿದ್ದು ನನಗೇನು ಉದ್ಧಾರ ? ಲೀಲುವಾದರೂ ಅವಳ ಸಹವಾಸ ತಪ್ಪಿ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಬರಲಿ....!”

* * *

“ಲಲಿತು ...ಯಾಕೆ ವೆಚ್ಚಾ ಗಿದ್ದೀ....ಸ್ಕೂಲು ಬೇಜಾರಾಯಿತೆ....?”

“ಇಲ್ಲ ...ಬೇಜಾರಿಲ್ಲ....ಯಾಕೋ ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಾರವೆಲ್ಲಾ ಮರೆತಂತೆ ಆಗಿದೆ.”

“ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಹಾಗಾಗಿರ ಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಪಾರ ಮೊದಮೊದಲು ಕಷ್ಟವಾಗೇ ಕಾಣಿ ಸುತ್ತೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಹೆದರಬಾರದು. ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ನಿನಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇದ್ದದ್ದು ನಾನು ಹೇಳಿಕೊಡ್ತೇನೆ. ಲೀಲಾ ...ನೀನೂ ಬಾ.... ಸ್ನೇಹಿತು ತಗೊಂಡು ...ಅಕ್ಷರ ಬರಿಸ್ತೇನೆ ..”

““ಲೋ ...ಗುರುಮೂರ್ತಿ....ಇನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡು ಅವಾಂತರ ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಿಕೋ ಬೇಡಪ್ಪ....!”

“ಇಲ್ಲಮ್ಮ...ಆ ಯೋಚ್ಚೆ ನನಗಿರಲಿ !”

“ಇದೇನು ಬಂತಕ್ಕ ಪುನಃ ? ಮನಗೆ ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಧೂಮ ಕೇತುವಿನ ಹಾಗೆ ಆಗಿದ್ದೀಯಲ್ಲ ! ಏನು ಸಂದರ್ಭ ?”

“ಹೋಗಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ. ನನ್ನ ಕಾಷ್ಟವ್ಯಸನ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

ಅದನ್ನು ತಗೊಂಡು ನೀನೇನು ಮಾಡ್ತೀ ..?”

“ನೋಡು....ಇದೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ. ಭಾವಯ್ಯ ಎಲ್ಲೋ ಧರ್ಮದ ಗೊಡ್ಡು. ಅದರಿಂದ ನೀನಾಡಿದ ಆಟಾನೆಲ್ಲ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಿದಾರೆ. ನಾನಾಗಿದ್ದರೆ... ಮಾತ್ರ ..ನೋಡು ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬಂದೆ. ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ರೂಮು ನೋಡಿದೇನೆ...ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾಮಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ವಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಊಟ ಮಾಡಿದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ .?”

“ಯಾಕೋ ..ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲೇನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ....?”

“ನೋಡು ...ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ತಿಂಡಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗಿಂತಲೂ ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ನೀನು ದಯ ಮಾಡಿ ಎರಡು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೂ ಹೊಲಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀ ..ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾರೂ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ತಿಂದು ನಿರ್ಜೀವ ಬೊಂಬೆಗಳಂತೆ ಬೇಕಾದರೆ ಇರಬಹುದು : ನಿನ್ನ ಗಂಡ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಅವರಿ ಗಂತೂ ಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ನನಗೇನು ಹಣೇಬರಹವೇ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಈ ರಗಳೆ ಕೇಳಿ ತಲೆ ಚಿಟ್ಟು ಹಿಡಿದುಹೋಗಿದೆ....”

“ಗುರು....ಸುಮ್ಮನೆ ಕೋಪ ಮಾಡಬೇಡಪ್ಪ. ನನಗೇನು ಸಂತೋಷ ವಾಗಿರಲು ಆಸೆಯಿಲ್ಲವೆ ? ನಾನೂ ಹಾಗೇ ಇರಬೇಕೆಂತ ಎಷ್ಟೋ ಸಾಹಸ ಮಾಡ್ತೇನೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ರಗಳೆ ತೆಗೆದುಬಿಡ್ತಾಳೆ ...”

“ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ...ನಾನು ನಿನಗೆ ...”

“ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರೆ .”

“ಏನಾಯ್ತಕ್ಕ...ಲಲಿತು ಏನು ಮಾಡಿದಳು .?”

“ನೋಡು ...ಅವರಮ್ಮನ ಸೀರೆನೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಕೊಡಕ್ಕೆ ಬರ್ತಾಳಲ್ಲ.”
ಎಷ್ಟು ಅಹಂಕಾರ....?”

“ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ....ಅವೆಲ್ಲಾ ಹದಿನೆಂಟು ಮೊಳದ್ದು ನನಗೆ ಆಗಲ್ಲ. ಅದ ರಿಂದ ಹೇಳಿದೆ. ನೀನು ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಎಣಿಸುವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಲಿಲ್ಲ.”

“ಇಷ್ಟೇನೆ....! ಆದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಪ್ಪೇನೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ

ಹೊಸಸೀರೆ; ಒಳಗೇ ಇದ್ದರೆ ನುಶಿ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತೆ! ಸುಮ್ಮನೆ ಉಟ್ಟುಕೋ .ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ.”

“ಏನೋಪ್ಪ ನಿನಗೆ ಅವಳು ಮಾಡೋವೆಲ್ಲಾ ಸರಿ! ನೋಡು.... ಅಗಲೇ ಲೀಲಾನು ಕರಕೊಂಡು ತಿರುಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆಲ್ಲ ..ಅದೂ ಸರಿಯೇ..? ಹಾಳು ಹುಡುಗಿ ಅದನ್ನೇ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯವೂ ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಹೋಗೋಣಾಂತ ಹಟ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ .!”

“ಅಲ್ಲ ...ಅನುಕೂಲಸ್ಥರ ಮನೆಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂಜೆ ತಿರುಗಿಸಕ್ಕೆ ಅದೇ ಕೆಲ್ಸವಾಗಿ ಆಳುಗಳನ್ನು ಇಡ್ತಾರೆ. ಅಂಧಾದರಲ್ಲಿ ಲಲಿತು ತಾನೇ ಮಗುವಿಗೆ ಬಟ್ಟೆಬರೆ ಹಾಕಿ ತಿರುಗಿಸಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ನಿನಗೇ ಕೆಲ್ಸ ಕಡಿಮೆಯಾಯ್ತು. ಎಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಹೋಗ್ತಾರೆ ..? ಇಲ್ಲೇ ಮನೆ ಹಿಂದುಗಡೆ ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಕೂತಿದ್ದು ಬರ್ತಾರೆ! ಸ್ಕೂಲಿನಿಂದ ಬಂದ ಹುಡುಗಿ ಬೇಜಾರುಪಡದೆ ಕರದುಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾಳಲ್ಲ ...ನೀನು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಪಡ್ಬೇಕು....”.

* * *

“ಗುರುಮೂರ್ತಿ ...ಗುರೂ....ಸ್ವಲ್ಪ....”

“ಏನಮ್ಮಾ . ಈಗ ತಾನೆ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದೇನೆ. ಏನಾಗ್ಬೇಕು....?”.

“ಯಾರೋ ನಿಮ್ಮ ಭಾವನವರ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಂದಿದಾರೆ ..ಈ ಕಾಫಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಟ್ಟು ಬಾ ನಮ್ಮವ್ವ! ಏನು ಕೂಗಲ್ಲ ...”

“ಲಕ್ಷಣವಾಯ್ತು ! ಅದಕ್ಕೂ ನಾನೇ ಮಹಡಿ ಇಳಿದು ಬರಬೇಕೆ ...? ಯಾಕೆ....ಕಳಿಗೆ ಲಲಿತ ಇದಾಳಲ್ಲ ...ಅವಳ ಕೈಲಿ ಕಳಿಸಬಾರದೆ ...?”

“ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟೇನೋ....ಗಂಡಸರಿಗೆಲ್ಲಾ....”

“ಅವರ ತಂದೆ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ತಪ್ಪೆ....? ನಾಳೆಯಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಘೋಷಾ ಹಾಕಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸು....”.

* * *

ಕೆಲವು ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ. ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆ

ಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮೇಲಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಬೆಂಚಿನವೇಲೆ ಲಲಿತ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ರಾಯರು. ಆ ದಿನದ ಆಟದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪರವಾಗಿ ಅಡಿ ಲಲಿತ ಮತ್ತು ಅವಳ ಗೆಳತಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದರು. ಮಂದಿನ ಆಟ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಫಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವವರೇ.... ? ರಾಯರು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಲಲಿತ ಮಾತ್ರ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಆ ಸುಖದ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೋ ನೆನಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ಮೊದಲಿನ ಬಾಳಿಗೂ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಅಂತರ ? ಯಾವುದೋ ಕಾಣದ ಕೈ ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲೂ, ಅವಳ ಬಾಳಿನಲ್ಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ! ಪಂಜರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟಂತಾಗಿತ್ತು. ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ—ಕ್ರಮ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ತಟಕ್ಕನೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ನಡೆದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆನೆಯದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ತನ್ನ ತಂದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಾಗದೇ ಇದ್ದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರುಮೂರ್ತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ಕೈಲಾಗದೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದವಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹತ್ತಿಸಿದ್ದಾನೆ ! ಅದನ್ನು ಅವಳು ಮರೆಯುವುದೆಂತು ? ಅವನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ದಿನ ಅವಳ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಯುಗ ! ಅಂದಿನ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವೂ ಪುನಃ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂತು. ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಣವೂ ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಗುರುಮೂರ್ತಿ ತನ್ನ ಆಟವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು “congratulations....ಲಲಿತ” ಎಂದ. ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಗೆದ್ದುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು.

“ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತು... !” ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಅವಳ ಆಟದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ.

ಲಲಿತ ಏನೋ ಗೊಣಗಿದಳು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ

... ? ಅದರೂ ಹತ್ತು ಮಾತುಗಳು ಹೇಳಲಾಗದ್ದನ್ನು ಅವಳ ಒಂದು ನೋಟ ನುಡಿದಿತ್ತು.

“ಇನ್ನೂ ..ಫೈನಲ್ಸ್ ಇದೆಯಲ್ಲ!” ರಾಯರು ಬಾಯಿಹಾಕಿದರು.

* * *

ಫೈನಲ್ಸ್ ಆಯಿತು, ಗುರುಮೂರ್ತಿ ನುಡಿದಿದ್ದಂತೆ ಆ ದಿನವೂ ವಿಜಯ ಮಾಲಿಕೆ ಲಲಿತನ ಕೊರಳಿಗೇ ಬಿತ್ತು ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಗೆಳೆತನವು ಗಂಟು ಬಿತ್ತು ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಅಟೆಕ್ಯಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವಳ ಅಟದ ಬೆಡಗನ್ನು ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದವರಲ್ಲಿ ಅವನೂ ಒಬ್ಬ. ಅವಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವವಕ್ಕೆ ಬಂದವನು ಮಾತಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ ರಾಯರಿಗೂ ಆ ದಿನ ಮಾತಾಡುವ ಹುರುಪಿತ್ತು. ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿಯ ತಂದೆ ತನು, ಹಳೆಯ ಗೆಳೆಯರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾದ ವೇಲಂತೂ ಪರಿಚಯ ಗೆಳೆತನಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತು. ರಾಯರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಮಗನಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಆಹ್ವಾನ ಕೊಟ್ಟರು

ಅಟ ಮುಗಿದರೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಮರೆತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ರಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಹಾಜರಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಭವ್ಯವಾದ ಆಕಾರ, ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾತು—ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಪೂರ್ಣ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಅವನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿ ಇವೆಲ್ಲಾ ರಾಯರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಅವನು ಬರುವಾಗಲೇ ಉತ್ಸಾಹದ ತೆರೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಮಾತಿಗೆ ಕೂತರೆ ಹೊತ್ತು ಹೋದದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಫಿ ಕೊಡಲು ಬಂದರೆ ಲಲಿತ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಅದನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತ ಮುಗ್ಧಳಂತೆ ನಿಂತು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಯರ ಮನೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅರಿತು ಅವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದ. ಅವರ ವಿಷಯವಾದ ಹೊಗಳಿಕೆಯಂತೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಲಗೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.

ದಿನಗಳು ಉರುಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಲಲಿತ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ತರಗಲೆ

ಯಂತೆ ಯಾವುದೋ ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಕ್ತಿಯ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅದರೊಡನೆ ಸಾಗಿದ್ದಳು. ಶಾಂತವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಅವಳ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯೆದ್ದಿತ್ತು. ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವಂತೆ ಮೇಲೆದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಸ ಗೆಳೆಯನ ಎದುರು ಗುರು ಮೂರ್ತಿಯ ಶಾಂತ ಸೌಮ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಎಲ್ಲೋ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಅವನೂ ಇವರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದೆ ಹೊರಗೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಕನಸಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಲಲಿತ ಹೇಗೋ ದಿನದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಆದರೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಉರಿಮುಖ ಕನಸನ್ನು ಮುರಿದು ಅವಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿತು. ಅವಳೂ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಯಾವುದಾದರೂ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುತ್ತ ನಗುತ್ತಲೋ ಅಥವಾ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಲೋ ಇದ್ದರೆ— ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನೂ ನಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಯಾವುದೋ ದೂರದ ಆಸೆಯಿಂದ ಮಲಮಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹದ ಮುಖವಾಡವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದಳು. ಈಗ ಬರಲಿರುವ ಯಾವುದೋ ಅಪಾಯದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅದು ತಾನಾಗಿ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿತ್ತು.

ಲಲಿತ ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ತಂದೆಯಿಂದ ಅವಳು ಯಾವ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯ ಕಡೆ ನೋಟವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ ದೊರೆಯದೆಂದು ಅಂತರ್ವಾಣಿಯೊಂದು ಹೇಳುತ್ತಿತ್ತು!

* * *

ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ನಿಜವಾಗಿ ಬಹಳ ಸುಖವಾಗಿದ್ದ. ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅವನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿತ್ತು. ಅವನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಬಣ್ಣದ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಅವನ ಬಾಳಿನ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ವಿಸಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಾಡೂ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಬಂಡವಾಳ ಸಾಲದೇ ಬಂದು ಅದು ಇನ್ನೂ ಕನಸಾಗೇ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಅವನು ಊರಿನಿಂದ ಅಟಿ ಕೈದು ಹೊರಟಾಗ ಆ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಯಬಹುದೆಂಬ ಯೋಚನೆ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಲಲಿತನ ಪರಿಚಯ, ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ್ದರೂ ಅವಳಿಂದ

ದುಡ್ಡು ಬರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಅರಳಿತು. ಅವನ ಆಸೆ ಮತ್ತೆ ಗರಿಗರಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ತಯಾರಿಯನ್ನೂ ನಡೆಸಿದ್ದ. ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಅವನು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಿಡುವನೆ? ಅವನು ರಾಯರ ಎದುರಿಗೆ ತನ್ನ ಭವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿದ. ಅವನೂ ರಾಯರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ಆದಾಯವನ್ನು ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಯರೂ ಈಗ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ ನೆಲೆಸುತ್ತ ಬಂದಿತ್ತು ದಿನವೂ ಮಗಳ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವುದು ತಪ್ಪಿತ್ತು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಗುರುಮೂರ್ತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಎಂದು ಅರಿತಿದ್ದರೂ, ಅವನನ್ನೂ ಅನುಮಾನ ದಿಂದ ನೋಡದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಯೋಚನೆ ಯೆಂದರೆ—ಮಗಳ ಮದುವೆ. ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಪಾತ್ರನ ಕೈಲಿಟ್ಟು ಮುಂದಾದರೂ ಅವಳು ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾ ಮಡುವುದು!

ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಸರಿಯಾದ ವರ. ಮಗಳೂ ಒಪ್ಪಿರುವಂತಿದೆ. ತಾವು ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು—ಅವನು ಮದುವೆಗೆ ಸಿದ್ಧನೆಂದು ರಾಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ತನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದ. ಆದರೂ ..ಆದರೂ ..ರಾಯರ ನಚ್ಚಿನ ಸ್ವಭಾವ ಅಲ್ಲೂ ಟೊಳ್ಳು ಸದ್ದನ್ನೇ ಆಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳ್ಳಗಿರುವುದೆಲ್ಲ ಹಾಲು !

* * *

ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಬಾಂಬು ಆಸ್ಪೊಟಿವೆಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲೇ ಎದೆ ಹಾರಿತು. ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ಒಳಹೊಕ್ಕ. ರಾಯರು ಏನೋ ಮುಳುಗಿ ಹೋದಂತೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬ್ಯಾಂಕು ದಿವಾಳಿಯಾಗಿತ್ತು ! ರಾಯರು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಕೈಕಾಲುಗೆಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆ ತಬ್ಬಲಿ ಹುಡು

ಗಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದುದು ಅದೊಂದೇ ಆಸೆ. ಅವಳ ಮುಂದಿನ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅದು ಅಡ್ಡಿಗಲ್ಲಾಗಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು; ಅದೂ ಇಂದು ಹುಡುಗಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ಕನಿಕರ ಪಡುವಂತೆ ಇತ್ತು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಅವರನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಸಂತ್ಯೆಸಿದ. ಲಲಿತ ಹೊರಗೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಇದ್ದಾಗ ಆ ಹಣದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಭಿಮಾನ ಪಡದಿದ್ದರೂ ಅದರ ಅಭಾವದಿಂದ ತಾನು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಸುಂದರ ಸೌಧ ಕುಸಿದು ಬೀಳಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಈ ಅವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಸಿಟ್ಟು ಸಹ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಹೇಗೋ ಕಳೆಯಿತು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಒಗ್ಗಿದ ಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಅವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ಆ ದಿನದಿಂದ ಪುನಃ ಈ ಕಡೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು! ಎರಡನೆಯದು— ಒಂದೂವರೆ ದಿನದಿಂದ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು! ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಯೇನೋ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ? ಅದೇ ಸಮಸ್ಯೆ!

ರಾಯರು ತಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡವಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವನ ಶೋಧ ನೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಲಲಿತ ಕಣ್ಣಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಏನಾ ದರೂ ಸುಳು ಸಿಕ್ಕಬಹುದೆಂದು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿದಳು ಅಲ್ಲೇನಿದೆ....? ಕೆದರಿದ ಪುಸ್ತಕದ ರಾಶಿ ಅವನ ಶೂನ್ಯನಾದ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸು ವಂತೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಲಲಿತನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಪುನಃ ನೀರು ಸುರಿಯಿತು ತಾನು ಆ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳಾದಂತೆ ತೋರಿತು!

ಇಡೀ ಮೂರು ದಿನಸು ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಆ ತೆರದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿ ಸುತ್ತ ಶೂನ್ಯ ಹೃದಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ. ಬಹುಶಃ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ದೇ ಲಲಿತನಿಗೆ ನೆನಪಾಗಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಕೂರುವ ಕಾಲವೇ ಅದು....? ಹೊರಗಡೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ದಳ್ಳುರಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ—ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ಯಾ ಗ್ರಹ ಹೂಡಿ ನಾಯಕರಿಲ್ಲಾ ಸೆರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚಿವೆ. ಹಾಗೆಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು....ಮುಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉಸಿರಾದ

ಮುವಕರು ಸುಮ್ಮನಿರಲಾದೀತೆ ...? ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ
: ಪ್ರವಾಹದೊಡನೆ ನುಗ್ಗಿದ.

* * *

ಕತ್ತಲು ಕವಿಯುತ್ತ ಬಂದಿತ್ತು. ಸ್ನೇಹಿತನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಒರಗಿ
ಓಂಡು ಕುಂಟುತ್ತ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ, ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಹುಡು
ಗರು ಸಭೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಆಯುಧವೆಂದರೆ—ವಾಗ್ಬಾಣ
ಗ್ರೊಂದೇ! ಅದನ್ನೇ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುಂಪು
ಕದರಿಸಲು ಬಂದ ಪೊಲೀಸರು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಬಡಿದು ಮುಂದೆ ಸಿಕ್ಕಿ
ಕದರಿಸಲು ರಾಣಿಗೆ ಒಯ್ಯರು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಲಾರಿಯ
ಒಚಿನೋಡಿ ಅವರು ಬಿಟ್ಟುಮೇಲೆ ಮನೆಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ.

ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ತಮ್ಮನನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಅತ್ತು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ಕೋರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ವೆಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಬಾಯಿತುಂಬ ಹರಸಿದರು.
ಗಾಯರು—

“ಇವತ್ತು ಇಲ್ಲೇ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿಕೋ....ಕಾಲುನೋವಿನಲ್ಲಿ ಮಹಡಿ
ಕೆತ್ತಬೇಡ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಹುಡುಗತನಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹೋಗ್ಬೇಡ
.... ನಿನಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ ನಮಗೆ ತಾನೇ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು? ಲೇ ... ಲಲಿತ
ನೀನು ಲೀಲು ಹೊರಗೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಗುರುಮೂರ್ತಿಗೆ ನಿನ್ನ ರೂಮು
ಬಿಟ್ಟುಕೊಡು ..” ಎಂದರು.

ಗುರುವ ಮೂರ್ತಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಿದ್ದ.
ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಲಲಿತನ, ಅವನ ಬಳಿ ಕಾವಲು ಕೂರಿಸಿ ಕಾಲಿಗೆ ಶಾಖ ಕೊಡಲು
ನೀರು ಕಾಯಿಸಲು ಹೋದರು.

“ಲಲಿತೂ ನಿನ್ನ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ಹೋಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದೆ.....ಎಂತಹ
ದುರದೃಷ್ಟಿ! ಭಾವಯ್ಯನವರಂತೂ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದುಹೋಗಿದಾರೆ....”

ಗುರುಮೂರ್ತಿಗೆ ಭಾವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಗೌರವ
ವಿರದಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ತೋರುವ
ಗೌರವ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಲಲಿತನಿಗೂ
ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಿಂತ ಉಪಚಾರದ ಭಾಗವೇ

ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಅದಕ್ಕೇ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ಕೊಡದೆ,

“ಗುರು....ವೆಟ್ಟು ಬಹಳವಾಗಿದೆಯೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಬಹಳವೇನಿಲ್ಲ....ಅದರೂ ಅದು ಒಳಿತೇ ಅನ್ನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಉಪಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆಯಾ....? ಅದೇನು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗ್ಯವೇ....?”

“ಬಿಡು....ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತಮಾಷೆಯೇ?”

“ಹಾಸ್ಯವಲ್ಲ....ಲಲಿತು ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ....ಅಲ್ಲ ಹಣ ಹೋದು ದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ವ್ಯಸನವಾಗಿದೆಯೆ ನಿನಗೆ....?”

“ವ್ಯಸನವೇಕೆ....? ನಮ್ಮದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಹೋಯಿತು! ನಿನಗೇನು ಅಷ್ಟು ಕುತೂಹಲ...ಅದರಿಂದ ನಿನಗೇನೂ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲವಲ್ಲ...?”

“ನಷ್ಟವೇ....? ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಲಾಭವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಬಂಡೆಯಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅದು ಕರಗಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ...!”

ಲಲಿತ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

* * *

“ಲಲಿತು...ನಿನ್ನ ಹಣ ಎಲ್ಲಾ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಅದರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಳ್ಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಅಷ್ಟೆ! ಅದನ್ನು ನಿನ್ನ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

ಲಲಿತ ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದಳು—

“ಅಪ್ಪ—ನಿಜವಾಗಿ ಹಣ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ವ್ಯಸನವಿಲ್ಲ...ಅದರೆ....”

“ಅದರೆ....?”

“ನೀನು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದೀನು....?”

“ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ....!”

“ಇದೇ ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನವಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿನಯ ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು ! ನನಗೂ ಅನುಮಾನ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಪ.... ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು ? ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಹೆದರಿ ಓಡಿದ...”

ಈ ಸಲ ತಂದೆ ಮಗಳು ಇಬ್ಬರೂ ನಕ್ಕರು.

ವೈರಾಗ್ಯ

ಕರಗಂಟಿಯ ಸದ್ದಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ, ಬಾಗಿಲನ್ನು ಅರ್ಧ ಮಾತ್ರ ತೆರೆದು ಬಕ್ಕ ತಲೆಯೊಂದು ಹೊರಗೆ ಇಣುಕಿ—

“ಯಾರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು

ಮೊಂಡ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಏರಿಸಿದ್ದ ಕನ್ನಡಕ, ಹುಬ್ಬು ಸಿಂಡರಿಸಿದಾಗ ಜಾರಿದಂತಾಗಿ ಮೂಗಿನ ತುದಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನೋಟವೂ ಕೆಳಮುಖವೇ! ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ ನೋಡಿದರೆ ಸಂತೋಷವಂತೂ ಆಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ

ಬಂದಿದ್ದಾತ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದನ್ನೂ ಮರೆತು ಅರೆಕ್ಷಣ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ ಆ ಸಿಂಡರಿಸಿದ ಮುಖವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ.

“ಯಾರ್ಲೀ ನೀವು? ಏನು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು?”

ಬಕ್ಕ ತಲೆ ಅಸಹನೆಯಿಂದ ಕಿರುಚಿತು. ಆಗತಾನೇ ಮಲಗಿದ್ದವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಪಂಚದ ಏಳನೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ತನ್ನನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದರೆ?

ನಾಗರಿಕ ಲಕ್ಷಣವೇ ಇದು?

“ಮಹದೇವಪ್ಪನವರ ಮನೆ ಇದೇನೆ?”

ಬಂದಿದ್ದವರು ಬೇಗ ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಕೇಳಿದರು, ಇನ್ನು ಅರೆಕ್ಷಣ ತಡ ಮಾಡಿದರೆ ಆತ ತಮ್ಮ ಮುಖಕ್ಕೆ ರಾಚುವಂತೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾರು ಎನಿಸಿತು.

“ಹೌದು, ನಾನೇ ಮಹದೇವಪ್ಪ. ತಾವು ಯಾರು?”

ಬಾಗಿಲು ಪೂರ್ತಿ ತೆಗೆಯುವ ಸೂಚನೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಲೆ ಮಾತ್ರ ಹೊರಗಿತ್ತು. ಹಾಗೇ ನುಡಿದರು, ಬಕ್ಕ ತಲೆಯಾತ—

“ಇಲ್ಲಿ...ಒಂದು ಮನೆ ಖಾಲಿ ಇದೆಯಂತೆ.”

ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮನೆಯೂ ಖಾಲಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾರೋ ಏನೋ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.”

“ಈ ಬೀದಿಯವರೇ ಅವರು. ಮಹದೇವಪ್ಪನವರ ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆ ಇದೆ, ನಿನ್ನೆ ತಾನೇ ಖಾಲಿ ಆಯ್ತು, ಇವತ್ತೇ ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಎಂದರು.”

“ಓ ಈಗ ಅರ್ಧವಾಯ್ತು ಕೆಳಗಡೆ ಬೀದೀಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹದೇವಪ್ಪ ಇದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಖಾಲಿ ಯಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ತಲೆ ನೋವು. ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾರು ಜನ ಹುಡುಕಿ ಕೊಂಡು ಬರ್ತಾರೆ ನಾನು ಇರುವ ಈ ಮನೆಯೂ ಬಾಡಿಗೆಯದೇ! ನನಗೆಲ್ಲಿದೆ ಮನೆ? ಹೆಸರು ಒಂದೇ ಆಗಿರೋದರಿಂದ ಬಂದೋರಿಗೆಲ್ಲ ಉತ್ತರ ಹೇಳ ಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಯಾವ ಹೊತ್ಸಲೋ ಬರ್ತಾರೆ. ‘ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಮನೆ ಇಲ್ಲ’ ಎಂತ ಒಂದು ಬೋರ್ಡು ತಗುಲಿ ಹಾಕ್ತೀನಿ.”

ವಟವಟನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಧಡಕ್ಕನೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದ ಆತ. ಬಂದವರು ಮುಂದೆ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೇ ಇರಲು ಅದೊಂದೇ ದಾರಿ

“ಮುಖ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಮೇಲೆ ಬೀಳಾನಲ್ಲ ಈ ಮನುಷ್ಯ ! ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡೋಕೆ ಹೀಗಾಡಿದರೆ ಬದುಕೋದು ಹ್ಯಾಗೆ? ಎಲ್ಲೋ ಇವತ್ತು ಎದ್ದ ಘಳಿಗೆಯೇ ಚೆನ್ನಾ ಗಿರಲಾರದು” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದ ಬಂದಿದ್ದವ.

ಹಾಗೇ ಮುಂದಿನ ಬೀದಿಗೆ ನಡೆದ. ಅಲ್ಲೂ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೋರನ್ನ, ಮಹದೇವಪ್ಪನವರ ಮನೆ ಯಾವುದು? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ತೋರಿಸಿದ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತ.

ತಟ್ಟನೆ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಕೆಳಗೆ ಆದ ಅನು ಭವ ಹೊಸದಾಗಿತ್ತು.

ದೊಡ್ಡ ಮನೆ, ದೊಡ್ಡ ಅವರಣ. ತುಂಬಾ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳು. ಜಾಗ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಕಡೆ ಮನೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ “ಪುಣ್ಯ” ಎನಿಸಿತು.

ಧೈರ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಟ್ಟಿ. “ಸಾರ್”-ಎಂದ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಂತಹುದೇ ಸ್ವಾಗತ ಸಿಗುವುದೇನೋ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನಿಂತ. ಅವರೂ ಅರ್ಥ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ತಲೆ ತೂರಿಸಿದರೆ ಥಿಕ್ಕನೆ ತಗಲಬಾರದಷ್ಟೆ !

ಅವನ ಊಹೆ ಸುಳ್ಳಾಗಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲು ಪೂರ್ತಿ ತೆಗೆದು “ಒಳಗೆಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು.

ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಂತೆ ಸಂತಸದ ಅನುಭವ ಅವನಿಗೆ. ಹಿಗ್ಗಿ ನಿಂದ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ.

ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸುಮಾರು ವಯಸ್ಸು. ಮುದುಕ ನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದಿದ್ದರೂ ಚಿಕ್ಕವನಂತೂ ಅಲ್ಲ.

ಏನೋ ಚಿಂತೆ, ನಿರಾಶೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿತ್ತು.

“ನಮಸ್ಕಾರ”

ನಮಸ್ಕಾರ. ತಾವು ಯಾರೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ನನಗೆ ಮರೆವು ಜಾಸ್ತಿ. ಕೂಡಿ’

ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಕುರ್ಚಿಯ ಕಡೆ ಕೈನೀಡಿ ತೋರಿಸಿ ತಾವೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೇಳಿದರು.

“ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ?”

“ಅನಂತ”

“ಓ....ಸರಿ ಸರಿ. ಅದೇನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ?”

“ಇಲ್ಲಿ....ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಇದೆಯೆಂದು ತಿಳಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಳೋಣ ವೆಂದು ಬಂದೆ”

“ಹಾಗೋ....? ಈಗ ಇರೋದು ಎಲ್ಲಿ ?”

“ಚಾಮುಂಡಿಪುರದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಮನೆ ಬಿಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಮನೆಗೆ ಮನೆಯವರ ಮಗಳೇ ಬತ್ತಾರಂತೆ. ಅಳಿಯನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಆತ ಬಂದು ಆಗಲೇ ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಯ್ತು, ಮಾವನ ಮನೆಲಿ ಠಿಕಾಣೆ. ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆತರಬೇಡವೆ? ಅವರೂ ಆಗಿನಿಂದ ವರಾತ ಮಾಡಿದಾರೆ. ನಮ್ಮಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಆಗಬಾರ್ದು. ಆಗಿನಿಂದ ಹುಡುಕ್ತಾನೇ ಇದೀನಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಮನೆ ಇದೆಯೆಂದು ಇವತ್ತು ತಿಳಿತು”

“ಮನೆಯೇನೋ ಖಾಲಿ ಇದೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಂಪನ್ನರಂತೆ ಕಾಣ್ತೀರಿ. ನಮಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ನೆರೆ ಬೇಕು”

“ಬಾಡಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ?”

“ಮೊದಲು ಮನೆ ನೋಡಿ. ನಿಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆದರೆ ಆಮೇಲೆ ಬಾಡಿಗೆ ಹೇಳೋಣ”

ಆತನೇ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದು ಮನೆ ತೋರಿಸಿದರು. ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯ ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಅನಂತನಿಗೆ ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಯಾಯ್ತೆಂದು ಅವನ ಮುಖವೇ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿತು. ಆದರೂ ಮನೆಯಾತ ಕೇಳಿದರು—

“ನಿಮಗೆ ಹಿಡಿಸಿತೆ ಅನಂತರಾವ್ ?”

“ಹಿಡಿಸದೆ ಏನು ? ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ಬಯಸುವ ಶಕ್ತಿ ನನಗಿಲ್ಲ. ತಾವು ದೊಡ್ಡವರು—ಅನಂತ ಎಂದರೆ ಸಾಕು.”

“ಛಿ .ಛಿ ಹಾಗೆಂದರೆನು ? ಈ ಪ್ರಪಂಚವೇ ನಶ್ವರ. ದೊಡ್ಡವರು ಚಿಕ್ಕವರು ಅನ್ನೋದಿಲ್ಲ ಬರೀ ಭ್ರಮೆ.”

ಅನಂತ ಬೆಚ್ಚಿದ. ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮರೆತು ಆತ ವೇದಾಂತ ಹೇಳಲು ನಿಂತರೆ ? ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಕೇಳಿದ—

“ಬಾಡಿಗೆ ಎಷ್ಟು?”

“ಅಂದಹಾಗೆ ನೀವು ಈಗ ಇರುವ ಕಡೆ ಎಷ್ಟು ಕೊಡ್ತೀರೀ ?”

“ಅರವತ್ತು”

“ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಹೇಗೋ ಆಗುತ್ತೆ. ದುಡ್ಡು ಮುಖ್ಯ ವಲ್ಲ, ಜನ ಮುಖ್ಯ. ಮನುಷ್ಯನ ಆಸೆಗೆ ಮೊದಲು ಕೊನೆ ಉಂಟೆ ? ನಾವೇನೂ ಜೊತೆಗೆ ತಗೊಂಡು ಹೋಗಲ್ಲ, ನಶ್ವರ...ಎಲ್ಲಾ ನಶ್ವರ, ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಬಾಳು.”

“ಆದರೂ...ವ್ಯವಹಾರ ಅಂದಮೇಲೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸ ಬೇಕು. ನೋಡಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಳೆ ಒಂದು ಮಾತು ಬರಬಾರದು. ನೀವು ಸೀದಾ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ವಾಸಿ. ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೀರುವಂತಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ....”

“ಛಿ....ಛಿ, ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿ, ಎಲ್ಲಿಯ ಶಕ್ತಿ ? ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅರಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಹೋಗುತ್ತೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೋ ? ಅದನ್ನು ತಿಳಿದೂ ಮಾನವ ..”

“ಯಜಮಾನರೆ—ತಾವು ಪ್ರಪಂಚ ತಿಳಿದೋರು. ಅದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮಾತು ಹೇಳಿರಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮಂಥ ವ್ಯವಹಾರಸ್ತರಿಗೆ....”

“ಇರಲಿ ಬಿಡಿ. ನಾಳೆ ಬನ್ನಿ. ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಮನೇಲಿರಾನೆ. ಅವನ ಕೈಲಿ ಮಾತಾಡಿ. ನಾನೇನೂ ನಿಮಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ.”

“ತುಂಬಾ ವಂದನೆ. ಪುಣ್ಯವಂತರು ನೀವು ಸ್ವಂತ ಮನೆ ಇರೋರು. ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ ತಿರುಗಿದ್ದನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಂಡರೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲೇ ಬೇಕು. ಈ ಭಂಗ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ. ಒಬ್ಬರ ಕೈಲಿ “ಹೋಗು” ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಸ್ವಂತದ್ದಾಗಿ ಒಂದು ಗುಡಿಸಲು ಇದ್ದರೂ ಸಾಕು.”

“ಹ್ಲ,ಹ್ಲ ..” ಮನೆಯಾತ ಜೋರಾಗಿ ಬಾಯಿತೆರೆದು ನಕ್ಕರು. ಅನಂತ ವೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡಿದ.

“ಸ್ವಂತಮನೆ? ಯಾವುದು ಸ್ವಂತ? ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ? ಮುಚ್ಚುಟೆಯಿಂದ ಅರೈಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೋಷಿಸಿದ ಈ ದೇಹವನ್ನೇ ಸ್ವಂತ ಎನ್ನಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೇ ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ನಕಾಶೆ ಹಾಕಿ ಅಸ್ಥಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು “ನನ್ನದು” ಎಂದು ಮೆರೆದ ಮನೇಲಿ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ. ದಡದಡನೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡ್ತಾರೆ...”

ಅನಂತನಿಗೆ ಆತನ ಮಾತು ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸಿತು. ತಲೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆ ? ಎಂದು ಅನುಮಾನ ಬಂತು. ಆದರೂ ಆತನನ್ನು ಮತ್ತೆ ವಾಸ್ತವಿಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಎಳೆಯಬೇಕೆನಿಸಿತು.

“ಯಜಮಾನರೆ.... ಹೇಗೂ ತಾವು ಮನೆ ಕೊಡೋದಾಗಿ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ನಾನು ನಿಶ್ಚಿತಿಯಿಂದ ಹೋಗ್ತೀನಿ. ಬರಲೆ ಇನ್ನು ? ಮನೆ ಸಿಕ್ಕಿರೋದು ತಿಳಿದರೆ ಮನೆಯಾಕೆಗೂ ಸಮಾಧಾನ ತಾವು ಕೊಡೋದು ಖಂಡಿತ ತಾನೆ ? ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ...”

“ಎಂಥದೂ ಬೇಡ ನೀವು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಮನೆ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ಹೇಳಿ. ನಾಳೆ ಆಕೆಯನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ. ಬಾಡಿಗೆ ವಿಷಯ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊ ಬೇಡಿ. ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ—ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತು ಕಮ್ಮಿ !

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೀಡಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಏನೂ ಬರಲ್ಲ ..”

ಅನಂತ ಎದ್ದು ನಿಂತ. ಇನ್ನು ಇವರ ಕೈಲಿ ಮಾತಾಡೋದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ನಿಲ್ಲ. ಎನಿಸಿತು. ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ—

“ನಾಳೆ ಬರೀನಿ”

“ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ. ನಾಳೆ ಬನ್ನಿ. ನನಗೂ ಈಗ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲ.”

* * *

ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಬಂದಂತೆ ಅನಂತ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದ.

“ಓಹೋ ...ಮನೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ! ಅಲ್ಲಾ ?”

ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಡದಿ ಕೇಳಿದಳು. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಮನೆ ಹೊಡುಕಲೆಂದು ಹೋದ ಪತಿ ಸುತ್ತಿ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಬೇಸರದ ಮುಖ ಹೊತ್ತು ಬರುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿತ್ತು.

“ಹೌದು ...ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ? ನಾನು ಬಾಯಿ ಬಿಡುವ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಿ ?”

“ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಅಬ್ಬ....ನಿಮ್ಮ ಸಪ್ಪೆ ಮುಖ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಅಳುವೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ?”

ಶೀಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸಾಲೇ ಮುಂದಿಟ್ಟರೂ ಅನಂತನಿಗೆ ಬೇಸರವೇನಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಾನೂ ಅಷ್ಟೇ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿದ. ಅಲ್ಲದೆ ಮನೇನ ಬಾಯಿಬಿಡುವ ಹೊಗಳಿದ—

“ಎಂಥ ಸೊಗಸಾದ ಮನೆ ಅಂತಿ ? ಹೆಸರಿಗೆ “ಔಟ್‌ಹೌಸ್” ಅಷ್ಟೆ. ಮನೆ ದೊಡ್ಡದಾಗೇ ಇದೆ. ಗಾಳಿ ಬೆಳಕು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ. ಕಿಟಕಿ ಬಾಗಿಲು ಎಲ್ಲ ದೊಡ್ಡದೇ. ಸುತ್ತ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳು, ಗುಲಾಬಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ....”

“ಹೌದಾ....? ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನ”

“ನೇಲವಂತೂ ಫಳಫಳನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತೆ. ನಾವು ಈವರೆಗೆ ಇದ್ದ ಯಾವ ಮನೆಯೂ ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.”

“ಅದೇನೋ ಸರಿ, ಬಾಡಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ? ನೀವು ಹೇಳೋ ವೈಖರಿ ನೋಡಿದರೆ....”

“ಅದೇ ನನಗೂ ಅನುಮಾನ. ಹತ್ತು ಸಲ ಕೇಳಿದರೂ ಆ ಮನುಷ್ಯ ಬಾಯೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತು ಕಮ್ಮಿ, ಎಂತ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟು ಪುರಾಣ ಹೇಳಕ್ಕೇ ಆರಂಭಿಸಿಬಿಟ್ಟರು.”

“ಇದೇಕೋ ಸರಿ ಇಲ್ಲ. ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಅಂದರೆ ಎಷ್ಟಕ್ಕೆ? ಏನು ಕತೆ? ನನಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗಲ್ಲ. ನೂರೋ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೋ?”

“ಛೇ...ಛೇ...ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ ನಾವು ಈಗ ಅರವತ್ತು ಕೊಡ್ತಿದೀವಿ ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಅವರು ಹಾಗೆಂದದ್ದು. ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಎದುಕೊಂಡರೂ ಎಪ್ಪತ್ತಾಗುತ್ತೆ”

“ಎಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಅಂತಹ ಮನೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ ಎಂದರೆ ನಂಬೋದೇ ಕಷ್ಟ. ಎಲ್ಲೋ ಗ್ರಹಗತಿ ಬದಲಾಗಿ ನಮಗೂ ಒಳ್ಳೆ ಕಾಲ ಬಂದಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲೇನೇ...”

“ಈಗಲೇ ಅಷ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಡಾ ಶೀಲಾ, ನಾಳೆಯವರೆಗೂ ತಾಳು”

“ನಾಳೆಯವರೆಗೂ ಏಕೆ ಕಾಯಬೇಕು? ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿ, ಮಾತಾಡಿಬರೋಣ, ನಾನೂ ಬರ್ತಿನಿ”

“ನಿನ್ನ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕು. ನಾನು ಇದೇ ತಾನೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರ್ತಿದಿನಿ. ನಾಳೆ ನಿನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರೋದಾಗಿ ಹೇಳಿದೇನೆ. ಈಗಲೇ ಓಡಿಹೋದರೆ ಏನೆಂದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ? ಅಷ್ಟು ಆತುರ ತೋರಿಸಿಕೋ ಬಾರದು”

ಶೀಲಾ ತೆಪ್ಪಗಾದಳು.

ಆರಾಮವಾಗಿ ಮಲಗಿದಳು. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕಲ್ಪನೆಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಓಡಾಡಿದಳು.

ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ಮುಗಿಯಿತು, ತಿಂಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಳು. ಅನಂತ ಹೊರಡುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತಾನೂ ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾದಳು. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಅವಳ ಸಡಗರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದ ಅನಂತ ಹೇಳಿದ—

“ಶೀಲಾ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅತೀ ಆಸೆ ಪಟ್ಟು ಭರವಸೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದಾಕ್ಷಣ ಅದು ಆಗುವುದೆಂದು ಯಾವ ನೆಚ್ಚಿಗೆ ? ನಿರಾಸೆಗೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಂತೋಷ . ಆಗದಿದ್ದರೆ ವೃಥೆ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುವಂತೆ ಮಧ್ಯವರ್ತಿ ಮನೋಭಾವ ಒಳ್ಳೆಯದು.”

“ನೀವು ಹೊರಡುವಾಗಲೇ ಏನಾದರೊಂದು ಅಪಶಕುನದ ಮಾತಾಡಬೇಡಿ. ಮೊದಲಿನಲ್ಲೇ ನಿರಾಶೆ ಏಕೆ ? ಬಂದಾಗ ಎದುರಿಸೋದು ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ನಾನೇನೂ ಅಳು ಮುಂಜಿಯಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆ ಮನೇಲಿ ಇರೋ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೆ”

ದಂಪತಿಗಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ದಾರಿ ತುಳಿದರು. ಅನಂತ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಮೊದಲು ಒಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ವಿಚಾರಿಸಲು ಹೋದಾಗ ಅದ ಅನುಭವ ಹೇಳಿದ.

ಅವರು ಆಗ ಅದೇ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶೀಲಾ ನಕ್ಕಳು. ಹಾಗೂ ಕೇಳಿದಳು.

“ಈಗ ನಾನೂ ಒಂದು ಸಲ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿ ನೋಡಲಿ ?”

“ಸದ್ಯೇ ಬೇಡ ಮಹರಾಯ್ತು.”

“ಆ ಮನೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ದೂರ ?”

“ಮುಂದಿನ ಬೀದಿ. ಮಹಡಿ ಕಾಣಿಸಲ್ಲವೆ ? ಆ ಮನೆ”

ಹೆಗಲಿನ ಹೂ ಬಿಸಿಲು ಅವರಣವನ್ನು ಬೆಳಗಿತ್ತು. ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವು ಅರಳಿ ಕಣ್ಣು ತಣಿಸುವಂತಿತ್ತು.

ತಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ದಿನಸೆ ಇದ್ದವರು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಯಾರೋ ? ತಮ್ಮನೇ ಇರಬೇಕು ಆತ ಹಾಗೇ ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲ.

ಇಬ್ಬರೂ ಬೆತ್ತದ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಆಸೀನರಾದರು.

“ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಇದೆಯಂತೆ”—ಅನಂತ ಆರಂಭಿಸಿದ.

“ಹೂಂ....ಇತ್ತು. ನಿನ್ನೆ ಯಾರೊ ಬಂದು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ

ದಾರೆ. ನೊದಲೇ ಬಂದಿದ್ದರೆ....?”

“ನಾನೇ ನಿನ್ನೆ ಬಂದಿದ್ದೋನು. ಯಜಮಾನರು ಇವತ್ತು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲವೇ ಅವರು....”

“ಇದಾರೆ ಒಳಗೆ. ಈಗ ಬರ್ತಾರೆ”

“ನಾನು ಮನೆ ನೋಡಬೇಕಲ್ಲ”

ಶಿಲಾ ಆತುರದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.

“ನೋಡೀವ್ವು ಅದಕ್ಕೇನು?”

ಇಬ್ಬರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮನೆ ನೋಡಿದ್ದಾಯ್ತು, ಶಿಲಾ ಆಗಲೇ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಮಾನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇಡುವುದೆಂದು ಲೆಖ್ಪು ಹಾಕು ತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಸಂತೋಷ ಮುಚ್ಚಿಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಒಳಗೇ ಆನು ಮಾನ. ಈ ಮನೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದುಂಟೆ? ಇವರು ತಪ್ಪು ತಿಳಿದಿರ ಬಹುದೆ?

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅಣ್ಣನೂ ಬಾಯಿ ಒರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ಬಂದರು. ಅವರ ಮುಖ ಗೆಲುವಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಕಾಣಿಸಿದ ನಿರಾಶೆ, ಬೇಸರ ಇರಲಿಲ್ಲ.

“ಎನು ತಾಯಿ? ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಯ್ತೆ?”

“ಓ...ಅಯ್ಯ, ಮನೆಗೇನು ದಿವನಾಗಿದೆ ಬಾಡಿಗೆ ಎಷ್ಟು?”

“ನಿನ್ನೆಯೇ ಯಜಮಾನರ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳಿದ್ದೆ”

“ನೂರೈವತ್ತು ಬಾಡಿಗೆ. ದೀಪ ನೀರು ಬೇರೆ” —ಅಣ್ಣ ಮಾತು ಮುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೆ ತಮ್ಮ ನುಡಿದ.

“ನೂರವತ್ತು?” ಶಿಲಾ ಗಾಬರಿಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದಳು.

“ಹೌದು....ನೀವೇ ನೋಡಿ ಅದು ಮುಂಭಾಗದ ಮನೆ ಆಗದಿದ್ದರೂ “ಓಟ್ ಹೌಸ್” ಅಲ್ಲ. ಕಾಂಪೌಂಡು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದೇ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ದೊಡ್ಡ ಬೀದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕಟ್ಟಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕೇ ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬರೋದು!”

“ಅನಂತ ಈ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಬೇಗ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ.

“ನಾವು ಈಗ ಅರವತ್ತುರೂಪಾಯಿ ಕೊಡ್ತೀದೀವಿ ಎಂದೆ. ಯಜಮಾನರು “ಹತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು, ಜನ ಮುಖ್ಯ, ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದರು....ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ನಿಲುಕಬಹುದೇನೋ ? ಎಂದು ಆಸೆ ಮಾಡಿದೆವು. ಆಗಲೇ ಇಷ್ಟೊಂತ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ...”

ಅನಂತ ತಡವರಿಸಿದ. ಎಲ್ಲಿ ಆ ವೇದಾಂತ ? ನಶ್ವರ . ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದು ಭ್ರಮೆ ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಯಾವುದು ಬರುತ್ತೇ ? ಎಂದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನೆ ಹೇಳಿದವರು ಇವತ್ತು ಬಾಯೇ ಬಿಡಲಾರರು. ತಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮೌನ ಮುದ್ರೆಯ ಸಮ್ಮತಿ ಹಾಕಿದಾರೆ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಇಷ್ಟು ಬದಲಾಗಬಹುದೇ ? ಆಶ್ಚರ್ಯ !

ವಿಚಾರ ಚಕ್ರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತಿತ್ತು.

ಅನಂತ ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈಮುಗಿದು ಹೇಳಿದ—

“ತನುಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿ, ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಾ ಶೀಲಾ”

ಹೇಗೂ ಮನೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡವರ ಹತ್ತಿರ ನಿಷ್ಕರದ ಮಾತೇಕೆ ? ಎಂದು ಸರಳವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿತ್ತು.

“ನಮಸ್ಕಾರ”—ಯಜಮಾನರು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ತಲೆಯವರೆಗೂ ಎತ್ತಿ ಜೋಡಿಸಿದರು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಆಡಿದ ಮಾತು ಅವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಕು. ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ಸುರಾಶರಾದ ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಚುಚ್ಚುವುದಿತ್ತೇನೋ !

ಸಪ್ತೆ ಮುಖದಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರು. ಬಂದಾಗ ಕಾಣಿಸಿದ ಉತ್ಸಾಹ ಆಸೆ ಮರೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಅವರ ಜೊತೆ ತಮ್ಮ ಬೀದಿಯವರೆಗೂ ಬಂದ. ಅನಂತನ ಕೈಕುಲುಕಿ ಹೇಳಿದ—

“ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯಬೇಡಿ. ನಿನ್ನೆ ಎದುರು ಮನೆಯಾತ....ಅದೇ ಆ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೇ ಅದರ ಒಡೆಯರು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಗೋಳೋ ಗೋಳು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಜನ ಸೇರಿದ್ದರು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆಗೆ

ಎಲ್ಲ ಮುಗಿದುಹೋಯ್ತು ಅನ್ನಿ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದಾಗಿನಿಂದ ಅಣ್ಣನವರ ಮನಸ್ಸು ಸರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಏನೋ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೂ ಹೆದರಿಕೆ ಆಗಿತ್ತು. ಇವತ್ತು ಮೊದಲಿನಂತೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.”

“ಓ ...ಸ್ಮಶಾನ ವೈರಾಗ್ಯ !”—ಎಂದು ಚೀರಬೇಕು ಎನಿಸಿತು ಅನಂತನಿಗೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಭಾವನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಗುವಿನ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿ ಹೇಳಿದ—

“ಶೀಲಾ ...ಬೇಗ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕು ಅಫೀಸಿಗೆ ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ.”

ಹಿರಿಮೆ

ಅಹುಡುಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವನು. ಮಂಡಿಯವರೆಗೆ ಒಂದು ಚಡ್ಡಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಣಕುಗಟ್ಟಿದ್ದ ಅಡ್ಡಗೀರಿನ ಅರ್ಧತೋಳಿನ ಷರಟು. ಷರಟಿಗೆ ಗುಂಡಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಕಾಜಾ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತೇ ಹೊರತು ಅಪವಾದಕ್ಕಾದರೂ ಒಂದು ಗುಂಡಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ತೆರೆದ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಸದೃಢವಾದ ಎದೆಕಟ್ಟು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಶ್ರಮ ಜೀವನದಿಂದ ಒರಟಾಗಿದ್ದ ಕೈ ಕಾಲುಗಳು. ಕಪ್ಪಾದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಎಳೆಯ ಮಗುವಿನ ನೋಟದಂತೆ ಮುಗ್ಧವಾದ ನೋಟ. ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ನೋಡುವ, ಅರಿಯುವ ಕುತೂಹಲ ಮುಖದಲ್ಲಿ!

“ಇವನೇ ಬುದ್ಧಿ ನನ್ನ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ತಮ್ಮ. ತಾವೇ ನೋಡೋ ಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಉಡಿಗೆ ಹಾಕಿವಿ.”

ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದವ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದು ಹೇಳಿದ. ಹಿರಿಯನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹುಡುಗನೂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದ.

“ಈ ಹುಡುಗ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವನಲ್ಲೋ? ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಇವನಿಂದ ಆದೀತೆ?”

ತಂದೆಯವರು ಅನುಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

“ನೋಡೋಕೆ ಹಂಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಾನೆ. ನಾವು ರೈತರು ಮಕ್ಕಳು ಕೂರಿಸಿ ಸಾಕಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ. ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಆದಾಗಿನಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಿ. ಎರಡು ದಿವಸ ನೋಡಿ. ಹೇಳೋಟ್ಟರೆ ಕಲಿತಾನೆ.”

“ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನೋ ಮಗಾ?”

ಅಲ್ಲೇ ಒಳಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅಜ್ಜಿ ಕೇಳಿದರು.

“ಕಾಳ ... ಕಾಳಾ ಅಂತಾರೆ ಅವ್ವ.”

ಹುಡುಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿದ. ಅವನ ಕರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ

ಹಲ್ಲುಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸಿದವು.

ಹುಡುಗ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದಲೇ ಇದ್ದ. ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ವೃಥೆಯಿದ್ದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಬದಲು ಯಾವುದೋ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬಿದಂತಿತ್ತು.

“ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಓಯ್ತೀನಿ” — ಹಿರಿಯ ಹೇಳಿದ;

“ಈಗಲೇ ಏನು ಅವಸರ? ಎರಡು ದಿನ ಇದ್ದು ಹುಡುಗನಿಗೆ ಕೆಲಸ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಹೋಗು. ನಾಳೆ ದಿವಸ ಮೊದಲು ಆ ಪೊದೆ ಕೂದಲು ತೆಗಿಸಿ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸು. ಅಂಗಡೀಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಎರಡು ಜೊತೆ ಬಟ್ಟೆ ಹೊಲಿಸು ಹಾಗೇ ನೀನೂ ಏನಾದರೂ ತಗೋ.”

ತಂದೆಯವರು ಜೇಬಿನಿಂದ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿನ ಎರಡು ನೋಟು ತೆಗೆದು ನೀಡಿದರು.

“ಜಗಲೀ ಮೇಲೆ ಕೂತಿರಿ. ಅಡುಗೆ ಆದ್ದೇಲಿ ಕರೀತಾರೆ. ಊಟ ಮಾಡಿ ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡೋಣ ”

ಹೀಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕಾಳ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯವ ನಂತೆಯೇ ಆದ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಯರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಅಯ್ಯನ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವನು ಬೇಕು.

ಹುಡುಗ ಸೋಮಾರಿಯಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹೆಂಬಲ ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ತಿಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದ.

ಮಗನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಾಗ ಅಪ್ಪ ಕಣ್ಣೀರು ಮಿಡಿದಿದ್ದ. ವಸ್ತ್ರದ ಕೊನೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ಒತ್ತುತ್ತ ಹೇಳಿದ—

“ಅರೀದ ಮುಂಡೇದು. ಏನಾದ್ರೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ರೆ ಹೊಟ್ಟೀಲಿ ಹಾಕೊಳ್ಳಿ ದೇವ್ರು.”

“ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ನೋಡ್ಕೊತೀನಿ. ನೀನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗು. ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ಬೇಡ ಆಗಾಗ ಬಂದು ಮಗನ್ನ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗು” — ಎಂದಿದ್ದರು ತಂದೆ.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅವರು ಅಡಿದಂತೆ ನಡೆದಿದ್ದರು.

ಕಾಳನ ತಂದೆ ಅರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಲೆಂದು ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದ. ಮಗನ ದುಡಿಮೆಯ ಹಣ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಸೇರವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಖಾಯಿಲೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವನು ಬಡವಾಗಿದ್ದ. ಕೋಲಾರಿಕೊಂಡೇ ಒಳಗೆ ಬಂದ.

ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಕ್ರಾಪು ಬಾಚಿಕೊಂಡು ಬೆಳ್ಳಗೆ ಒಗೆದಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಎತ್ತರವಾದ ಹುಡುಗ ತನ್ನ ಮಗ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

“ತಮ್ಮಾ....ನಮ್ಮಡ್ಗೆ ಏನ್ನಾಡ್ತಿದೆ?” ಎಂದ.

ಕಾಳ ತಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದವನು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ತಂದೆಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿದ.

“ಅಪ್ಪಾ ..ನಾನು ಕಾಳ. ನಿಂಗೆ ಗುರುತು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ?”

ಅಪ್ಪ ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ನ್ನೇ ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವನ ಕಣ್ಣು ಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಉಕ್ಕಿತು

“ಒಳ್ಳೇ ದೊರೆ ಮಗನಂಗೆ ಕಾಣ್ತೀಯಲ್ಲೋ ಮಗ ? ಒಳ್ಳೇ ದಣೀ ಮನೆ ಸೇರ್ದಂಡೆ ಸುಕ್ಕಾಗಿರಿದಿಯ ?” ಎಂದ.

“ಓ....ಭೇಷಾಗದೀನಿ, ಅಜ್ಜವ್ವ ನನ್ನ ಮನೇ ಮಕ್ಕಳಂಗೆ ನೋಡ್ಕೊತಾರೆ ರಾಯರಂತೂ ಸದಾ ಊಟ ಆಯ್ತಾ ? ತಿಂಡಿ ಆಯ್ತಾ ? ಎಂತ ವಿಚಾರಿಸ್ತಾರೆ. ರಾಯರ ಮಗ ಚಿಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿಯೋರು ನಂಗೆ ಓದೋಕೆ ಬರೆಯೋಕೆ ಕಲಿಸಿದಾರೆ ನಿಂಗೆ ಇನ್ನೇಲೆ ಊರ್ದೆ ಕಾಗ್ದ ಬರೀತೀನಿ ಅಪ್ಪ.” ಮಗ ಹಿಗ್ಗಿ ನಿಂದ ನುಡಿದ.

“ನೀನೇನೋ ಬರೀತಿ ನಂಗೆ ಓದಾಕೇ ಬರಲ್ಲ.”

“ಯಾರ್ತಾನಾದ್ರೂ ಓದಿಸೋ.”

“ದಣಿಗಳು ಮನೇಲಿ ಇದಾರಾ ?”

“ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು ಬರೋ ಹೊತ್ತು.”

ಕಾಳ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅಜ್ಜಿಗೆ ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಬಂದಿರೋದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ. ಮುದುಕಿ ಹೊರಗೆ ಇಣುಕಿ ಅವನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದರು.

“ಏನಪ್ಪ ಚೆನ್ನಾ ಗಿದೀಯ ? ಮಗನ್ನ ನೋಡಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ದಿವಸ ಬರಲೇ

ಇಲ್ಲ.”

“ಅವತ್ತೇ ತಮ್ಮಗೆ ಅಂತ ಉಡಿಗೆ ಹಾಕೆ. ನಾ ಬಂದು ಏನ್ನಾಡ್ಬೇಕು? ನಂಗೂ ಖಾಯಿಲೆ ಹುಡ್ಗ ಸುಕ್ಕಾಗಿ ದೊರೆ ಮಗ್ಗುಂಗಿ ಅನ್ನೆ, ನಂಗ ಗುರ್ರೇ ಹತ್ತಿಲ್ಲ !”

ಅಜ್ಜಿ ಸಮಾಧಾನದ ನಗೆ ನಕ್ಕರು

ಕಾಳನ ಅಪ್ಪ ಎರಡು ದಿನಸ ಇನ್ನು, ಮಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಾ ಗಿರೋದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಊರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ.

ಕಾಳ....ಮಂಡಿಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕೂಳಕು ಚಡ್ಡಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವನ್ನು ವಾಯಿಜಾನು ಬುಷ್‌ಕೋಟು ಹಾಕುವಂತಾದ ಮನೆಯ ಹೆಡುಗರ ಬಟ್ಟೆಗಳು ತುಸು ಹೆಳೆಯದಾದ ಕೂಡಲೇ ಕಾಳನಿಗೆ ಮೀಸಲು.

ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುವುದನ್ನು ಕಲಿತ ಕಾಳ. ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಇದ್ದು ಅಕ್ಷರ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಲ್ಲೂ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕ ಮುಗಿಸಿದ್ದ.

ಅವನ ತಂದೆ ಇರುವವರೆಗೂ ಸಂಬಳದ ಹಣ ತಂದೆಗೆ ರವಾನೆಯಾಗು ತಿತ್ತು. ಅವನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಅವನ ದುಡ್ಡು ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಶೇಖರವಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು.

ಕಾಳ ಮಾತ್ರ ಅದರ ಯೋಚನೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ದೊಡ್ಡವನಾದಂತೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ಕೆಲಸಗಳು ತಪ್ಪಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕೆಲಸ ಗಳು ಅವನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಜಾರಿವು.

“ಹುಡುಗ ನಂಬಿಕಸ್ಥ ಅವನ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಬಹುದು ”

ತಂದೆಯವರು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳುವುದಿತ್ತು.

“ಕಾಳನನ್ನು ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಊಟ ತಿಂಡಿ ಮಾಡ್ತಾನೆ ನೋಡೋಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾನೆ. ಮನೆಯವರೊಡನೆ ಒಡಾಡಿ ನಯವಾಗಿ ಮಾ ತಾಡ್ತಾನೆ, ಅಷ್ಟಾದರೆ ಸಾಲದು. ಅವನು ನಿಜವಾದ ಮನುಷ್ಯನಾಗಬೇಕು.”

“ಏನು ಹಾಗಾದರೆ? ಈಗ ಅವನು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲವೆ?”

—ಅಜ್ಜಿ ನಗೆಯಿಂಬ ಮಗನನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

“ಮನುಷ್ಯದೇಹ ಇದ್ದರೆ ಸಾಲದು. ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲ್ಲ ಅದು. ಅವನೂ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿ ಸಂಸಾರದ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿ ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಅರಿಯಬೇಕು.”

* * *

ಸಂಜೆ ಬಿಸಿಲು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮರಗಳ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಹೊದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿದ ರವಿ, ಅದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಳೆದು ಕೊಂಡು ಕರಿಯ ಹೆಚ್ಚಡ ಹೊದಿಸಲು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದ.

ತೋಟದಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳ ಆರೈಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಳ ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಂದ. ಮನೆಯ ದೀಪಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಬೆಳಗಿದುವು.

ತಂದೆಯವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆಂದು ತೆರೆದ ದೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲು ಎಚ್ಚರಿಸಿತು. ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸರಪಳಿ ಎಳೆದು ಕುಂಯ್ ಕುಂಯ್ ಸದ್ದನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತ ನಾಯಿ ಎರಡು ಕಾಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಎಗರಾಡಿತು.

ಅವರು ಕಳಚಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಕಾಳ ಹೊರಗೆ ಹೊಗುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವನನ್ನು ತಡೆದು—

“ಕಾಳ...ಬಾ, ಇಲ್ಲಿ” ಎಂದರು.

ಕಾಳ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನಿಂತ.

“ದೊಡ್ಡ ಹಟ್ಟಿ ನಂಜೇಗೌಡನನ್ನು ನೋಡಿದೀಯೇನೋ?”

“ಹೂಂ.. ನೋಡಿವ್ವಿ”

“ಅವನ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ಗೊತ್ತೆ?”

“ಗೊತ್ತು. ನೀವೇ ಒಂದ್ವಲ ಏನೋ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಿರಿ”

“ಅವನ ಮಗಳು ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಾಳೆ ನೋಡಿದೀಯಾ?”

ಕಾಳ ಮೌನವಾಗಿದ್ದ. ತಂದೆಯವರು ಎಷ್ಟೇ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿದ್ದರೂ ಅವರೊಡನೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲು ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಏನು ಹೇಳುವರೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿರಬಹುದು. ತಿಳಿಯ ಬಣ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬದಲಾದ ಬಣ್ಣ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತೇನೋ? ಆದರೆ ಆ ಅಚ್ಚ

ಕಪ್ಪು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ನಂಜೇಗೌಡನ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೀಯಾ ?”

ತಂದೆಯವರು ಪುನಃ ಕೇಳಿದಾಗ ಬಗ್ಗಿಸಿದ ತಲೆಯನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತದೆ-
“ಹೌಂ” ಎಂದ ಕಾಳ.

“ನಿನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದನೋ ಏನೋ ? ಈಗ ಆ ಹೊಣೆ ನನ್ನದು. ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ತಾನೇ ?”

ಕಾಳ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬಗ್ಗಿ ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದ. ಅವನ ಗಂಟಲು ಬಿಗಿದು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತ್ತು.

ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಕಣ್ಣೀರು.

ಕಾಳ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸಂಸಾರಿಯಾದ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವನ ಆರಂಭವಾಯ್ತು. ಅವನು ಡುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚುಟೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ. ಅವಳು ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಾದಾಗ ತಂದೆ ಹೇಳಿದರು:

“ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರ ದೊಡ್ಡ ದಾಯ್ತು. ಸಂಬಳ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ಇರೋದು. ನೀನು ಏನಾದ್ರೂ ಯೋಚಿಸಿದೀಯಾ ?”

“ನನಗೆ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ತಮ್ಮದೇ.”

ಕಾಳ ನಿಜವನ್ನೇ ಹೇಳಿದ್ದ. ತನ್ನ ಪೂರ್ತಿ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ವಿಶ್ವಾಸ, ನಂಬಿಕೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಸಾಕು, ಎಂದೇ ಅವನ ಭಾವನೆ.

ಮದುವೆಗೆ ಮೊದಲು ಅವನ ಹೆಸರಿಗೆ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಹಣ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಶೇಖರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹೆಸುಕೊಂಡು ಹಾಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಆರಂಭಿಸುವಂತೆ ತಂದೆಯವರು ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟರು. ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಗಡಿ.

ಹಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಾಗ ಹೊರಗಿನ ವರ್ತನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ನಮಗೂ

ಹಾಲುಕೊಡ್ತಿದ್ದ. ಆಗಲೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಹಾಲು ಕೊಡಲು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ದೂರದ ಮನೆಗೆ ಕಾಳಹೋದರೆ ಅವನ ಮಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತರುವುದಿತ್ತು.

ಹುಡುಗ ಚಿಕ್ಕವನೇ. ಸ್ವಲ್ಪ ಶ್ರಮದಿಂದಲೇ ಹಾಲಿನ ಡಬ್ಬದ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತರುತ್ತಿದ್ದ, ಒಂದು ದಿನ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಹುಡುಗ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹಿಂಭಾಗದ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅಂಗಡಿಯ ಒತ್ತಿಗೆ ಇದ್ದ ಮನೆಯನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದರಿಂದ, ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಗಿತ್ತು ಎಲ್ಲರದೂ ಊಟವಾಗಿ ಮಲಗುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಯಾರೋ ಬಾಗಿಲು ಬಡಿದಂತಾಯ್ತು. ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದೆ. ಕಾಳ ತಾನೇ ಹಾಲು ತಂದಿದ್ದ. ಅವನು ಬಹಳ ಮಂಕಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು.

“ಯಾಕಪ್ಪ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ? ನೀನೇ ಬಂದ್ಯಲ್ಲ ”

ಹಾಲನ್ನು ಪಾತ್ರೆಗೆ ಸುರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅಜ್ಜಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

“ಹುಡುಗ ದಾರಿಲಿ ಹಾಲು ಎತ್ತಿಹಾಕಿಬಿಟ್ಟನಂತೆ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ಮೇಲೆ ತಿಳಿತು. ಬೇರೆ ಕಡೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ತಂದೆ”

ಕಾಳ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದೆ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ಮಾರನೆಯ ದಿನವೂ ಕಾಳನೇ ಬಂದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಕೇಳಿದರು. “ಹುಡುಗ ಬರಲಿಲ್ಲ ”

“ಇಲ್ಲ, ಹುಷಾರಿಲ್ಲ. ಮಲಗಿ ಬಿಟ್ಟೆನ್ನೆ.”

“ಎನಾಗಿದೆ ?”

“ನಿನ್ನೆ ಹಾಲು ಚೆಲ್ಲಿದನೆಂದು ಅವರನ್ನು ಮುಖ ಮೂತಿ ನೋಡದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಡಿದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಮೈತುಂಬ ಬಾಸುಂಡೆ, ಅದರ ನೋವಿಗೋ ಎನೂ ಜ್ವರ ಬಂದಿಟ್ಟಿದೆ.”

ಕಾಳ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತ ಹೇಳಬಹುದೋ ಬಾರದೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ನುಡಿದ

“ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟೆ ? ಹುಡುಗನ್ನು ಹಾಗೆ ಬಡಿಯೋದೆ ? ಒಂದು

ದಿನ ಹಾಲು ಚೆಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಕವೇನೂ ಮುಳಗಲ್ಲ ಅವನು ತರುವಾಗಲೇ ಅವನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಈ ಭಾರ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಏನೋ ಕೈಮೀರಿತು. ಬೇಕೆಂತ ಯಾರು ಚಿಲ್ಲಾರೆ? ಹಾಗೆ ಹೊಡೆಯೋದು ತಪ್ಪು.”

“ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಹೊಡೆತಾರೆ ಎಂತ ಹೆದರಿಸ್ಕೊಂಡು ರಸ್ತೆಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಂತೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಹುಡುಗ ಅವನ್ನೊತ್ತೆ ಇದ್ದೊನು ಮನೆಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಬೀದೀಲಿ ದರದರನೆ ಎಳ್ಳೊಂಡೊಡ್ಡೀಗಿ ಸಾಯಾ ಬೀಳಾ ಬಡಿ ದಾಳೆ. ಹುಡುಗನ ಮುಖಾ ನೋಡೋಕ್ಕೇ ಆಗಲ್ಲ ಅವನು ಹುಸಾ ರಾಗೋವಗೂ ನಾನೇ ಒರ್ದೀನಿ.”

ಕಾಳನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನೋವು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದಂತಿತ್ತು. ತುಂಬಿದ ದುಃಖ ದಿಂದಲೇ ಮಾತಾಡಿದ್ದ.

“ಏನೆಂದರೂ ಅವಳು ಹೊಡೆದದ್ದು ತಪ್ಪು, ಶಿಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಹಗುರವಾಗಿ ಹೆದರಿಕೆ ಬರುವಷ್ಟು ಮಾಡ್ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ..” ಅಜ್ಜಿ ಹುಡುಗನ ಪರ ವಹಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದರು

ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೌನವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಕಾಳ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದ :

“ಏನ್ನಾಡಾದು ತಾಯಿ, ಹಾಳು ಬಡತನ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೆ. ತಿನ್ನಕ್ಕೆ ಉಣ್ಣಕ್ಕೆ ದೇವರು ಕೂಟ್ಟಿವ್ವೆ. ಆದ್ರೂ ಒಂದು ಕಾಸು ದಂಡವಾದರೂ ಅವಳು ಸಹಿಸಲ್ಲ. ಒಪ್ಪೊತ್ತಿನ ಹಾಲಿನ ದಡ್ಡು ಪೂರ್ತಿ ಹೋದರೆ? ಅವಳಿಗೆ ಕೋಪದಲ್ಲಿ ತಾನು ಏನು ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅನ್ನೋದೇ ಜ್ಞಾನ ಇರ್ದಿಲ್ಲ.”

ಕಾಳ ಹೊರಟುಹೋದ

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಮನಸ್ಯ ಅಗ್ನಿದಾನೆ” ಎಂದರು ತಂದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತ್ತು.

“ಯಾರಾದರೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನೋ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವಷ್ಟು ಸಹನೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರಲ್ಲ” ಎಂದರು.

* * *

ಈ ಮಾತು ನಡೆದು ಎರಡು ತಿಂಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಒಂದು ಸಂಜೆ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದ ತಂದೆಯವರು ಕಾಳನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಒಂದು

ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಸೇರಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿದ್ದು ಇಷ್ಟು :

ಕಾಳನ ಮಗನಿಗೂ ಅವನ ಜೊತೆಯ ಹುಡುಗನಿಗೂ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಜಗಳವಾಗಿ ಹುಡುಗರಿಬ್ಬರೂ ಕೈಹಿಡಿದು ಜುಟ್ಟು ಜಗ್ಗಿಸಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರ ಸಣ್ಣ ಜಗಳ ಹೇಗೆ ಆರಂಭಿಸಿತೆಂದು ಹೇಳೋದು ಕಷ್ಟ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕಾಳನ ಮಗ ದೊಡ್ಡ ದನಿ ತೆಗೆದು ಆಳ ಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಅದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲೋ ಮರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಳನ ಹೆಂಡತಿ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾದಳು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ವಾಚಾನುಗೋಚರವಾಗಿ ಬೈದಳು. ಸುತ್ತ ಇದ್ದವರಿಗೆ ತಪ್ಪು ಕಾಳನ ಮಗನದೇ ಎಂದು ತೋರಿತ್ತು. ಆದರೇನು? ಅವನ ತಾಯಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡೋ ಅಥವಾ ತಮಗೇಕೆ ಇಲ್ಲದ ಉಸಾಬರಿ ಎಂದು ಕೊಂಡೋ ಎಲ್ಲರೂ ತಮಾಷೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು

ಈ ಜಗಳ ಬೆಳೆಯೋದಕ್ಕೆ ಬಡಬಾರದು. ತಾವು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಕುಕೊಂಡಾಗ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಳ ಬರಿದೋದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವನು ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಮಗನ ಆಳು ಜೋರಾಯ್ತು. ನಡೆದಿದ್ದನ್ನು ಹತ್ತು ಬಾಯಿ ಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿದವು

ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರನ್ನೂ ಹತ್ತಿರ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಳ ಏನು ನಡೆಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದ. ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿದಾಗ ಕೈ ಎತ್ತಿ—

“ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಹೇಳಬೇಕು. ನೀ ಎಸಿ ತಾಳು” ಎಂದು ಮಗನನ್ನು ಗದರಿದ

ಇಬ್ಬರ ಹೇಳಿಕೆಯೂ ಮುಗಿಯಿತು. ನ್ಯಾಯವನ್ನು ತೂಗಿನೋಡುವ ಅಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೌನವಾಗಿ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ನಿಟ್ಟಿಸಿದ. ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳು ಅವನ ಎದುರಿದ್ದವು. ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲ ಕಾತರತೆ ತುಂಬಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಜೋಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಇದಿರಿಸಿದವು.

ಜನ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಸಿರು ಬಿಗಿಹಿಡಿದಿದ್ದರು.

“ಕತ್ತಿ...ನಿನ್ನೇ ತಪ್ಪು. ನೀ ಯಾಕೆ ಅವನ ರೊಟ್ಟಿ ಕಿತ್ತೊಂಡೆ” ಹೆಂಡತಿಯ ಉರಿನೋಟವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕಾಳ ಮಗನ ಕನ್ನ ಗ ಫಟೇರನ

ಒಂದೇಟು ಬಿಗಿದ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಸೀಸೆಯಿಂದ ಒಂದು ಚೂರು ಬೆಲ್ಲದ ಮಿಠಾಯಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು—

“ಹೋಗ್ತು ಗಾ....ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಬಡಿದಾಡಬಾರ್ತು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಕಳಿಸಿದ.

ತಂದೆಯವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೆಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ—

“ಕಾಳಿ...ನಿಜವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಅದ. ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ. ಅವನ ಹೀಗೆ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸಿದ್ದೆ” ಎಂದರು.

ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯಿತ್ತು.

ಸೇದಿನ ಬಲೆ

ಕಾರು ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗುವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದತ್ತ ಹಸಿರು ಸಿರಿ ಗಗನವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಡುವಂತಿದ್ದ ಮರಗಳು. ರಸ್ತೆಯ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತಾಳದಂತಿದ್ದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬುಡ ಇತ್ತೇನೋ? ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದವರಿಗಂತೂ ಮರಗಳ ಬುಡ, ತುದಿ ಯಾವುದೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಬಿದಿರು ಮೆಳೆಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬ. ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿಸುವಂತಹ ಚೆಲುವು.

ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ಪಕ್ಕನೆ ಒಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋದಾಗ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಒತ್ತಿಗೆ ಒರಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಾಲಿನಿ ಮೈ ಮರೆತು ಕೂಗಿದಳು.

“ಓ....ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ”

ಮುಂದುಗಡೆಗೆ ಡ್ರೈವರನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದ ರಾಯರು ಚೆಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿದರು. ಅವರ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಕೋಪದಿಂದ ಮಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದುವು.

‘ಹುಶ್ ... ಸುವ್ಯನಿರು’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವರ ಬಲಗೈನ ತೋರುಬೆಟ್ಟು ತುಟಿಯ ಮೇಲಿತ್ತು.

ಕಾರು ಅಲ್ಲಾಡಿತು. ಒಳಗಿದ್ದವರು ಕಂಪಿಸಿದರು. ಹೇರ್‌ಪಿನ್ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಹಾದು ಕಾರು ಮುಂದುವರೆಯಿತು.

ತಂದೆಯ ಉರಿನೋಟಕ್ಕೆ ಮಾಲಿನಿ ಹೆದರಿ ನಾಲಿಗೆ ಕಚ್ಚಿದಳು. ಹೊರಟಾಗಲೇ ರಾಯರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತು ಹೇಳಿದರು.

“ಬೆಟ್ಟ ಇಳಿದು ಸಮರಸ್ತೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಬಾರದು. ಡ್ರೈವರನ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಲ್ಲ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೇ ಇರಬೇಕು. ನೀವು ಮಾತಾಡಿದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಇರಲ್ಲ.”

ಈಸರೆಗೆ ಮೌನದಲ್ಲೇ ಪ್ರಯಾಣ ಸಾಗಿತ್ತು.

ಕಾಡಿನ ಜಿಲ್ಲುವು ಧೃತಿಗೆಡಿಸುವಂತಿತ್ತು. ತನಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಯೇ ಮಾಲಿನಿ ಉಕ್ಕಿಬಂದ ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ಉಗ್ರರಿಸಿದಳು

ಎದೆ ನಡುಗಿಸುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭ ರವೈ ಬಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ದಾಟಿ ಹೋಗಿತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ಮತ್ತೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಿದರು

ರಾಯರು ಮತ್ತೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಕುಳಿತರು ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಕಿರಿದಾದ ಮುಖದ ಮಗಳನ್ನು ಸಂತೈಸುವಂತೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅವಳ ತಲೆ ನೇರರಿಸಿದರು ತಂಗಿ ರಾಗಿಣಿ ಮುಗ್ಧ ನೋಟವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಮೇಲೂ ಅಕ್ಕನ ಮೇಲೂ ಹಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು

ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೇರ್‌ಪಿನ್ ತಿರುವುಗಳು. ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು.

ಕಾರಿನ ಗಾಲಿಗಳು ಉರುಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು ಸೂರ್ಯನೂ ಇವ ರೊಂದಿಗೆ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಬಿಸಿಲಿನ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಮಬ್ಬಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು

ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಬೆಟ್ಟದ ತಿರುವುಗಳು ಮುಗಿದು ಸಮುವಾದ ನೆಲ ಕಾಣಿಸಿದಾಗ ಮರಗಳ ಗುಂಪೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಬೆಳಕು ಕಾಣಿಸಿತು.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ “ಹಾ” ಎನಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮಾತಿನ ಕುದುರೆಗೆ ಕುಣಿದು ಹಾರಲು ತನಕವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ, ಧಕ್ಕನೆ ನೆಗೆದು ತಟಸ್ಥವಾಗಿ ನಿಂತಿತು.

ಸಾರಥಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ಹಾರಿದ. ಬಗ್ಗಿ ಕಾರಿನ ಚಕ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದ. ಗಾಳಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಉರುಳುತ್ತಿದ್ದ ಚಕ್ರ, ಉಸಿರು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಂಟಿತ್ತು.

“ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಏನಾಯ್ತು?” ರಾಯರು ಅಸಹನೆಯಿಂದ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದರು.

“ಪಂಕ್ಚರ್ ಆಗಿದೆ ಸಾರ್.”

“ಸ್ಟೆಪ್ಪಿ?”

“ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಐದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಬಿಡ್ತೀನಿ.”

ಎಲ್ಲರೂ ಕೆಳಗಿಳಿದು ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಗೆ ನಿಂತರು. “ಜಾಕ್” ನಿಲ್ಲಿಸಿ

ಕಾರು ಮೇಲೆತ್ತಿದ. ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ಸ್ವೆಷ್ಚಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಕ್ರ ತಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿದ. ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ಟೈರನ್ನು ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಎಡಗೈನಿಂದ ಹಣೆಯ ಬೆನರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತ ನೋಡಿದ.

ಸೂರ್ಯ ಹಗಲೆಲ್ಲ ದುಡಿದಿದ್ದು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬಯಸಿ ಬೇಗ ಬೇಗ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಬೆಟ್ಟದ ಚೆಲುವು ಮರೆಯಾಗಿ ಬಯಲು ಸುತ್ತ ಹರಡಿತ್ತು ಸ್ವೀರಿಂಗಿನ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ತ. ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ನೋಟ. ದಾರಿ ಸವೆದಿತ್ತು ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ.

ರಸ್ತೆಯ ನೋಟ ಒಂದೇ ಕಾಡಾದರೇನು ? ಬಯಲಾದರೇನು ? ಟಾರು ಬಳಿದಿದ್ದ ನೆಲ, ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಒಂದೇ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಅದರ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ ಸೀಟನ್ನೂ ಸರಿಮಾಡಿ, 'ಹತ್ತಬಹುದು' ಎಂದ

ಬರಿದಾಗಿದ್ದ ಒಡಲನ್ನು ಮತ್ತೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕಾರು ಮತ್ತೆ ಹೊರಟಿತು. ನೇಗವೂ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಕತ್ತಲಾಗುವ ಮೊದಲು ಊರು ಸೇರುವ ತವಕ.

“ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗಲಿ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದರು ರಾಯರು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ನೇಗವನ್ನೂ ಕಡೆಮೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹಣೆ ಆತಂಕದಿಂದ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿತು. ಸ್ವೆಷ್ಚಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಟ್ಯಾಬ್ ಸಾಕಷ್ಟು ಶಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾವ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದರೂ ಅದು ಚಕ್ರ ಕೊಡಬಹುದು ಎಂಬ ಸತ್ಯ ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದ ದಾರಿ ಸವೆದಿರಬಹುದು. ದಡೀರ್ ಸದ್ದಿನೊಡನೆ ಕಾರು ಮತ್ತೆ ನಿಂತಿತು ಈ ಸಲ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ವಡವಡನೆ ಕೆಳಗಿಳಿದರು.

“ಪುನಃ ಪಂಕ್ಚರೇನು ?”

ಆತಂಕ ತುಂಬಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ರಾಯರು ಕೇಳಿದರು

“ಹಾಗೇ ಕಾಣುತ್ತೆ.”

ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ದನಿಯೂ ಸಪ್ಪೆ. ಐದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬದಲಿಸಬಹುದಾದ ಸ್ವೆಷ್ಚಿಯನ್ನೂ ಬಳಸಿ ಆಗಿತ್ತು. ಟ್ಯಾಬಿನ ರಿಪೇರಿ ನಡೆಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ

ಗಾಳಿ ತುಂಬುವ ಯತ್ನ. ಇದು ಸರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರಾತ್ರಿ ಮನೆ ಸೇರುವಂತಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರಿದರೂ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎದೆಗೆಡದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದ್ದ.

ಹೊತ್ತು ಉರುಳಿತು. ಹಳ್ಳಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದ ಜನ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು. ಬೇಸರವಾದಾಗ ಮುಂದೆ ನಡೆದರು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ರಾಯರು, ದಾರಿಯ ಬದಿಗಿದ್ದ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು. ರಾಯರ ಪತ್ನಿಯ ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು.

ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ವಜ್ರದ ಓಲೆಗಳು ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧಡೂತಿಯಾದ ನಾಲ್ಕೆ ಸರಗಳು. ಕೈತುಂಬ ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳು.

ಗಂಟೆ ನೋಡಲು ಜೇಬಿನಿಂದ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದ ರಾಯರು ಚಿನ್ನದ ಚೈನು ಸಮೇತವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಜೇಬಿಗೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟರು. ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟನ ದಪ್ಪದ ಚೈನು ದೂರಕ್ಕೇ ಕೋಟಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುವಂತಿತ್ತು.

“ಯಾವೂರು ತಾಯಿ.”

ಹುಲ್ಲು ಹೊರೆಗೆ ಕುಡುಗೋಲು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮುದುಕಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

“ನೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.”

“ಮೋಟಾರು ಕೆಟ್ಟೋಗೈತಾ?”

“ಹೂಂ ..”

“ಇನ್ನೂ ಎಟೋತ್ತು ಆಯ್ತದೆ? ಮಳೆ ಬರೋ ಹಂಗೈತೆ.”

ಅವಳ ಮಾತು ಮುಗಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಗಿನ ದಪ್ಪ ಮೋಡಗಳ ಒಡಲನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಮಿಂಚು ಕಾಣಿಸಿತು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದ. ಬೃಹದಾಕಾರದ ಕಪ್ಪಗಿನ ಮೋಡಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ರಾಯರ ಮುಖವಲ್ಲೂ ಚಿಂತೆಯ ಮೋಡ ಶೇಖರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಕೇವಲ ಡ್ರೈವರ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವನೂ ಅವರ ಮನೆಯ ನಂತೆಯೇ ಇದ್ದ. ಊಟ ತಿಂಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಅವರಲ್ಲೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೋಣೆ. ಮನೆಯ ಆಗು ಹೋಗುಗಳೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು.

ತಂಗಾಳಿ ತಣ್ಣಗೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಿಡಿತು. ಜೊತೆಗೇ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದಿತು

ತುಂತುರು ಹನ್ನಿ.

ರಾಯರು ಆತಂಕದಿಂದ ನೋಡಿದರು.

ಸಿರಿಗಾರಿಯಂತಿದ್ದ ಹೆಂಡತಿ. ಎಡ ಬಲದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಹದಿನೆಂಟರ ಹರೆಯದ ಮೈ ಸಿರಿಯ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರು.

ಕ್ಷಣಕೋಮ್ಮೆ ಮಿಂಚು ಅವರ ಮುಖಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡ ಮಳೆ ಬರಲು ತಡವಿಲ್ಲವೆಂದು ಗುಡುಗು ಸಾರುತ್ತಿತ್ತು.

ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಳೆಬೇರೆ ಬರಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತುದಿಗಾಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದೆ.

“ಅಪ್ಪಣ್ಣ ..ಅವರು ಒಳಗೇ ಕೂರಲಿ. ಮಳೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ.”

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದ. ಹೆಂಗಸರು ಒಳಗೆ ಕುಳಿತ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಿದ. ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಜಿನ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು.

ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತವರು ಒಡಿದರು. ಓಡೋಡಿ ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿದರು. ಕತ್ತಲಿನ ಕಾಳಗಭರದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗು ಮಿಂಚುಗಳ ಅರ್ಭಟದ ನಡುವೆ ಕಿಟಕಿ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಇವರುಗಳು ಸರೆಯಾಳುಗಳು.

“ಅಪ್ಪಣ್ಣ ”

“ಸ್ವಾಮಿ ...”

“ಇವತ್ತು ಮನೆ ಸೇರುವಂತಿಲ್ಲ ”

“”

“ನಾವು ಇನ್ನೂ ಮೊದಲೇ ಹೊರಡಬೇಕಿತ್ತು. ಊಟವಾದ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟಿದ್ದರೆ ಬಿಸಿಲಿರುವಾಗಲೇ ಊರು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಜೆಯ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ಗಂಟೆ ಕಳೆಯಬೇಕು. ಇಂತಹುದು ಏನಾದರೂ ಒದಗಿದರೂ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆ ಸೇರಬಹುದು.”

ಮೌನ ಸಹನೀಯವಾಗಿ ಅಡಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದ ಮಾತು.

“ಹೊರಟಾಗ ಕಾರು ಜಿನ್ನಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು ಎಂದೂ ಹೀಗೆ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ”

ಸಾರಥಿ ವಾಹನವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡಿದ.

“ಬೆಸಿಲು ಜೋರಾಗಿತ್ತು. ಕೋರ್ಟಿಗೂ ರಜವಿತ್ತು ಎಂತ ಗಿರಿಧಾಮಕ್ಕೆ

ಬಂದರೆ ಹೀಗೆ ಆಗಬೇಕೆ ? ನಾವು ಮನೇಲಿದ್ದರೇ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.”

ರಾಯರ ಮಡದಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ರೂಪು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿದರು.

“ಅಯ್ಯೋ . ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಒಂದು ವಾರ ಒಂದು ದಿನದಂತೆ ಕಳೆದುಹೋಯ್ತು. ಮನೇಲಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡೋಕೆ ಆಗ್ತಿತ್ತೆ ? ಕಾರು ಕೆಟ್ಟರೆ ಏನಂತೆ ? ಮಳೆ ನಿಂತ ಮೇಲೆ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದರಾಯ್ತು.”

ತುಂಬಿದ ಉತ್ಸಾಹದ ಮಾಲಿನಿ ನುಡಿದಳು.

ಮಳೆ ನಿಂತಿತು. ಕವೈಗಳು ಜಿರುಂಡೆಗಳ ಸದ್ದು ಆಗಾಗ ಮೌನ ವನ್ನು ಕಣುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಡುಗಿಯರು ಕೂತಲ್ಲೇ ತೂಕಡಿಸಿ ತಾಯಿಯ ಭುಜಕ್ಕೆ ಒರಗಿದರು. ದೂರದಲ್ಲಿಲೋ ನಾಯಿಗಳು ವಿಕಾರವಾಗಿ ಅರಚಿದುವು.

ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ವಿಣವಿಣನೆ ಬೆಳಕು ಕಾಣಿಸಿತು. ಏನದು ? ಮಿಣುಕು ಹುಳು ಇರಬಹುದೆ ? ಇಲ್ಲ . ಬೆಳಕು ಹಾರಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮೊಳದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತ ಹತ್ತಿರ ಬರುವಂತೆ ತೋರಿತು ಬೆಳಕು ಹತ್ತಿರ ಬಂದಂತೆ ಕೈಲಿ ಲಾಂಛನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಜನರು ಕಾಣಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯ ಮೇಲೂ ಮುಸುಕು ಬಟ್ಟೆ. ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ದೊಣ್ಣೆ !

ಮೈ ನವಿರೇಳುವಂತಾಯ್ತು. ದಿನವೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹೆದ್ದಾರಿ ದರೋಡೆಗಳು, ಕಳ್ಳತನದ ತಲೆಬರಹಗಳು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕುಣಿದುವು. ರಾಯರ ಮಡದಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಜಪಿಸಿದರು.

ಕಾರು ಕೆಟ್ಟು ನಿಂತುದನ್ನೂ ಅವರ ಒಡವೆಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕರು ನೋಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತಾರು ಜನ ಸಜ್ಜಾಗಿ ಬಂದರೆ ಇವರು ಏನು ಮಾಡುವಂತಿದ್ದಾರೆ ?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಕಾರಿನ ಆಯುಧಗಳಿದ್ದ ಚೀಲವನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಒಂದು ಟೈರ್ ಲಿವರ್ ತೆಗೆದು ರಾಯರ ಕೈಗಿತ್ತು, ತಾನೂ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಾ ಹ್ಯಾಂಡಲನ್ನು ವರೆಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ.

ಹುಡುಗಿಯರು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಒಳಿತಾಯ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಿರುಚಿ ಕೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ ?

ಗುಂಪು ಹತ್ತಿರ ಬಂತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತರು. ಮುಖಂಡನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವನು ಹತ್ತಿರ ಬಂದ. ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಬೀಗ ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸಿದ ಗಾಜು. ದೊಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇಟು ಬಿದ್ದರೆ ಗಾಜು ಪುಡಿಯಾಗಲಾರದೆ? ಆ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ ನೆನಪು ರಾಯರಿಗೆ.

ರೆಪ್ಪೆ ಬಡಿಯುವಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಭರಿಸಲಾಗದ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆ!

ಮರುಕ್ಷಣ ಕುಳಿ, ತೀರಾ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ತಲೆ ಬಾಗಿಸಿ ರಾಯರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಏನೋ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಅವ್ವಣ್ಣನ ಕಣ್ಣನ್ನೆ ಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ರಾಯರು ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಜನ್ನು ಕಳಗಲಿಸಿದರು.

“ಈ ದಾರಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಲ್ಲ ಹೆಂಗಸರೊಂದಿಗೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವುದು ಅಪಾಯ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ನಮ್ಮ ದಣಿ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ”

ಬಂದವನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತಿನಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಅವನ ನುಡಿ.

“ಎಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ?”

“ದೂರವಿಲ್ಲ. ಆ ತೆಂಗಿನ ತೋಪನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತೆ.”

“ನಿಮ್ಮ ದಣಿಯ ಹೆಸರು?”

“ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ.”

ರಾಯರು ಅನುಮಾನಿಸಿದ್ದು ಅರೆ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ ಕೂಡಲೇ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ದಿಟ್ಟಿತನದಿಂದ ಕಳಗೆ ಇಳಿದರು ಹೇಗೂ ಅವರ ಕೈಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಕಂಡಕು ಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಈಗಲೂ ಮಾಡಬಹುದು.

“ಈ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋದು? ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದರಾಯ್ತು. ಬೇಡಪ್ಪ. ನಿನ್ನ ಗ್ಯಾಕೆ ತೊಂದರೆ?”

ರಾಯರ ಮಡದಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು

“ಈ ದಾರಿ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಲೆ ಸುಲಿಗೆ ಆಗಿರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇರೋದು ಸರಿಯಲ್ಲ”

ಆತ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

ನಡುಗುವ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಆಕೆ ಇಳಿದರು ನಿದ್ರೆಯ ಮಬ್ಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯರು ಕಣ್ಣು ಜ್ವರ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು.

“ಅಪ್ಪಣ್ಣ ...ಕಾರಿಗೆ ಲಾಕ್ ಮಾಡಿ ಹೊರಡು.”

ರಾಯರು ಗಡಸು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿದರು.

ಇವರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗುಂಪು ಹೊರಟಿತು. ಲಾಂದ್ರದ ಬೆಳಕು ಮಸುಕು ಮಸಕಾಗಿ ಬೆಳಕು ತೂರಿತು. ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಡುದಾರಿ, ಕೆಸರು ತುಂಬಿದ ನೆಲ.

ತೋಪಿನ ನಡುವೆ ದೊಡ್ಡ ಮಹಡಿ ಮನೆ. ಹೊಕ್ಕಬರನ್ನು ಕಂಡು ನಾಯಿಗಳು ಹಾರಾಡಿದುವು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಗೇ ನಿಂತರು.

ಮುಂದಾಳಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಕುಳ್ಳ ಮಾತ್ರ ಇವರೊಡನೆ ದಾರಿ ತೋರಿ ಸುತ್ತ ಮುನ್ನಡೆದ. ಇಕ್ಕ ಟ್ಟಾಗಿದ್ದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮಹಡಿ ಎರಿ ದರು. ಆ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊರತು ಎನಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ, ದಪ್ಪ ಕಂಬಗಳಿದ್ದ ಹೆಜಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರು.

ನೆಲದ ಮೇಲೆ ರತ್ನಗಂಬಳಿ ಹಾಸಿದ್ದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಒರಗು ದಿಂಬು ಗಳಿದ್ದವು.

ಒಳಗಿನಿಂದ ಕಂಚಿನ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ರಸಬಾಳೆ ಹಣ್ಣಿನ ಚಿಪ್ಪುಗಳು, ಜೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲು ತಂದಿಟ್ಟ ಆತ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಜನರಿರುವ ಸುಳಿವೇ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ಕೋಣೆಗೆ ಹೊಂದಿದಂತೆ ಬಿಸಿಲು ಮಹಡಿ. ಅದರ ಕಡೆ ಕೈ ತೋರಿಸಿ, “ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆಯುವಂತಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಲಿದೆ. ಕೊಡದಲ್ಲಿ ನೀರಿದೆ” ಎಂದು ಹೊರಗೆ ನಡೆದ ಅವನು.

ಕಾಲು ನೀಡಿ ಕುಳಿತರೂ ಯಾರಿಗೂ ತಿನ್ನುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ತಾವು ಇರುವ ಜಾಗ ಯಾವುದು? ಧಣಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ತಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಏನೋ?

ಕೋಣೆಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಿಟಕಿ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿದಾಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಿಡಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ತಮ್ಮೊಡನೆ ಬಂದವರು ಅಲ್ಲಿ ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಊಹಿಸಿದ.

ಸದ್ದಾಗದಂತೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆದು ಬಂದ ಕುಳ್ಳ. ಅವನು ಹೊರಗೇ ನಿಂತಿದ್ದನೋ ಏನೋ? ಯಾರೂ ತುಟಿ ಎರಡು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ

ಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮದೇ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಂತಿತ್ತು.

“ಏನೂ ತಿಂದಿಲ್ಲ! ಬಡವರ ಮನೆ ಅತಿಥ್ಯ. ರಾಯರನ್ನು ಅವರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಸತ್ಕರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ಏನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ, ಗೊತ್ತು. ಅದರೆ ಹಣ್ಣು, ಹಾಲು ಇದೆಯಲ್ಲ. ಕಾರು ಕೆಡದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಈ ವೇಳೆಗೆ ತಮ್ಮ ಮನೇಲಿ ಸುಖಭೋಜನವಾಗಿರೋದು” ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದ ಅವನು.

“ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಉಂಟೆ ?”

ಕುಗ್ಗದ ಕಂಚುಕಂತದಿಂದ ರಾಯರು ಕೇಳಿದರು.

“ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕೀಲ ಶಿವರಾಯರ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲದೋರು ಯಾರು ?”
ಪುಶ್ಚೆಗೆ ಪುಶ್ಚೆ.

“ನಿಮ್ಮ ಧಣಿ ಎಲ್ಲಿ ? ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನೋಡಬಹುದೆಂದಿದ್ದೆ.”

“ಈಗ ಅವರು ಸಿಗಲಾರರು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೊರಡೋಕೆ ಮುಂಚೆ ಖಂಡಿತ ಕಾಣಬಹುದು. ಯಾವ ಶಂಕೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ. ಶಿವ ಇದಾನೆ. ಮಕ್ಕಳು ಹಸಿದಿದಾರೆ. ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ಬರ್ತೀನಿ.”

“ಇದು ಯಾವ ಹಳ್ಳಿ ? ನಾನು ಇದೇ ಮೊದಲ ಸಲ ಈ ಕಡೆ ಬಂದಿ ರೋದು ”

“ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ...! ತಾವು ಕೇಳಿರಬಹುದು.”

ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ..ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ! ರಾಯರ ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನ ಗಂಟೆ ಗಣ ಗಣನೆ ಬಾರಿಸಿತು. ಆ ಹಳೆಯ ಘಟನೆಯನ್ನು ಹಿಂಬದಿಗೆ ತಳ್ಳಿದ್ದರೂ ಮರೆಯುವುದಂತೂ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನನ್ನು ಮತ್ತೇನೋ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ರಾಯರು ತಲೆ ಎತ್ತಿದರು. ಅದರೆ ಆತ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದ.

“ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಭದ್ರ ಮಾಡು.”

“ಸ್ವಾಮಿ.... ಈ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಅಗುಣೆ ಚಿಲಕ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲ”
ಮಂದವಾದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಸವರಿ ನೋಡುತ್ತ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಹೇಳಿದ.

“ಏನಂದೆ ? ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆ ? ಇದೇನು ಹುಡುಗಾಟ ಅಡ್ಡಿದಾರೋ ?

ಅವನ್ನ ಕರಿ ಕೇಳ್ತೀನಿ.”

ರಾಯರ ನೋಟ ಬೋಳು ಬಾಗಿಲನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಫೋಟೋದ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು.

ದಪ್ಪ ಮೀಸೆಯ ಆರಡಿ ಎತ್ತರದ ಅಜಾನುಬಾಹು, ಚಿತ್ರದಿಂದ ಇವರನ್ನು ಕಕ್ಕಿರಿಸಿ ನೋಡಿದ

ಅದೇ ಮುಖ, ಅದೇ ನೋಟ !

ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಶಿವರಾಯರು ಎಂದಿನಂತೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅಫೀಸಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡುವುದರಲ್ಲಿದ್ದರು ಅದೇ ದಿನ ಹೊಸದಾಗಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕೇಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಗದಗಳ ಕಟ್ಟನ್ನು ಮನೆಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು ಆಗ ಅವರ ಜೂನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದ ಹುಡುಗ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದ.

“ಸಾರ್ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ ಯ ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕನಂತೆ, ಅರ್ಜೆಂಟಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಂತೆ.”

“ಬರಹೇಳು ”

ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಭೀಮಾಕೃತಿಯ ಮನುಷ್ಯ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದು ರಾಯರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದ

ಮೂರು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೆಳ್ಳಕಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದೊಂಬಿ, ಎರಡು ಪಂಗಡಗಳ ಜಗಳ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ತಲೆಬರಹದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ಜನರ ಅಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿದ್ದ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕನ ತಮ್ಮ ಭರವಸಪ್ಪನಾಯಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಎಂದು ಎಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪುಂಡರ ಗುಂಪನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾವಳಿಗೆ ಮಿತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣನ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಜನ ಅವನ ಉಪಟಳವನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಊರಿಗೆ ಮುಖಂಡನಾಗಿದ್ದ ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ, ಉದಾರ, ಧೀರ, ಕಷ್ಟದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಉದಾತ್ತ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದ್ದ.

ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ಈವರೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದ ಭರಮ ಈ ದೊಂಬಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಾಮುಕ

ತನಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಎಷ್ಟೋ ? ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರು ಒಬ್ಬಬ್ಬರಾದರೆ ವೆಟ್ಟಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸೇರಿದವರು ಹಲವರು.

ಇಡೀ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಬೆಂಬಲಿಗರು ಕೆಲವರನ್ನು ಬಟ್ಟರೆ ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ಅವನ ದ್ವೇಷಿಗಳೇ !

ನೋಟುಗಳ ಕಂತೆಯನ್ನೇ ರಾಯರ ಪಾದದ ಬಳಿ ಇಟ್ಟು ಭೀಮಪ್ಪ ತಲೆ ಬಾಗಿದ ತಮ್ಮನ ಪರ ವಾದಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ.

ಶಿವರಾಯರು ಹಿಡಿದ ಕೇಸು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಖಂಡಿತ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟು ನಿಷ್ಕರೋ, ಅಷ್ಟೇ ಹಟವಾದಿ ತನುಗೆ ಸರಿ ಎನಿಸದಿದ್ದನ್ನು ಏನೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ರಾಯರು ಅವನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕಂಡರೂ ಅವನ ಕೇಸು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎಂದೂ ಯಾರಿಗೂ ಬಾಗದಿದ್ದ ಭೀಮಪ್ಪನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಅವರು ಬಗ್ಗಲಿಲ್ಲ.

ನಾಯಕ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಹೊರಬಿದ್ದು ಬೇರೆ ಲಾಯರನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ ಅವನು ಬರಲು ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳು ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದುರು ಗುಂಪಿನವರು ಬಂದು ರಾಯರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಶಿವರಾಯರು ಎದುರಾಳಿಯ ಪರ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಭೀಮಪ್ಪ ತಲೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಂಡ. ತಮ್ಮ ಪಾರಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಖಂಡಿತವಾಯ್ತು. ದುಡ್ಡಿನ ಹೊಳೆ ಹರಿಸಿ ಹೋರಾಡಿಸರೂ ಏಳು ವರ್ಷ ಜೈಲುವಾಸ ಭರಮನಿಗೆ ಆಗಿತ್ತು.

ಭೀಮಪ್ಪನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಆಗಿತ್ತು.

ಅದೇ ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಅವರನ್ನು ತೊಂದರೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು, ತಾನು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲವೆ.

ಅವನ ಉದ್ದೇಶ ಏನಿರಬಹುದು ?

ಒಂದು ಕ್ಷಣ ರಾಯರ ಮನ ಹೊಯ್ದಾಡಿತು. ಅಸಹಾಯಕರಂತೆ ಕಾತರದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಡದಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರಾಯದ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು. ಅವರಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದ ಗಭೀರತೆಯ ಅರಿವಾಗಿದೆ. ಮುಗ್ಧತೆಯೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತೆ ವಿಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಯಸಿ ರತ್ನ ಗಂಬಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರುಟಿಕೊಂಡಿದಾರೆ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಹಳೆಯ ಹುಲಿ, ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವ. ಸಾರಧಿಯಾದರೂ ಅಫೀಸಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಚಿಲಕವಿಲ್ಲದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ದೇಹದ ಭಾರವನ್ನು ಒರಗಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಟೈರ್ ಲಿಮ್, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಂತ ಯೋಧನಂತೆ ಭಂಗಿ.

ರಾಯರು ಮೆದುವಾಗಿ ನಕ್ಕರು. ಅವರ ನೈತಿಕ ಬಲ ವಿಜೃಂಭಿಸಿತು. ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದರು.

“ಅಪ್ಪಣ್ಣಾ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ ಹೊರಗಿನ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಲಗು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಹೊರಡೋಣ ”

“ಸ್ವಾಮಿ....ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಬ್ಬರನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಹೋಗಲಾರೆ. ಇದು ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕರ ಮನೆ ಫೋಟೋ ನೋಡಿ ”

“ನೋಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಹೋಗಿ ಮಲಗು ಎಂದೆ.”

“ಅಂದರೆ ...?”

“ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ನಾವು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಮನೆಗೆ ಕರೆಸಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಕೀಳು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲ ಅವರು. ಮೊಕದ್ದಮೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಸ್ವಭಾವದ ಪರಿಚಯ ಆಗಿದೆ. ಭರಮು ಪಾಪಿ. ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಯ್ತು. ಅವರ ತಮ್ಮ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಕ್ಕ ವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕರುಳು, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಮಾಡಿದರು.”

ಧನಿಯ ಮಾತು ಮೀರಲಾರದೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅರೆಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋದ. ಮಡದಿಯನ್ನು ಮಲಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ ರಾಯರು ತಾವೂ ದಿಂಬಿಗೆ ತಲೆ ಕೊಟ್ಟರು.

ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಮುಖವನ್ನು ತರುಬಿದಾಗ ರಾಯರು ಎದ್ದರು. ಮಡದಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣು ಜ್ವುಪ್ತಿದ್ದರು.

ರಾತ್ರಿ ತಂದು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಹಾಲು ಇವೆಲ್ಲಾ ಇತ್ತು.

ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.

ರಾಯರು ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈ ಕಾಲು ಮುಖ ತೊಳೆದರು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವವರೆಗೂ ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳು. ಬೆಳಗಿನ ಗಾಳಿಗೆ ತೂಗಾಡುತ್ತ ಎಳೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ನೈ ಒಡ್ಡಿ ನಿಂತಿದ್ದವು.

ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆ ತೊಟ್ಟು, ಹಣೆಗೆ ವಿಭೂತಿ ಧರಿಸಿ ಭೀಮಪ್ಪನಾಯಕ ಮಹಡಿ ಎರಿ ಬಂದ. ಅವನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದ ಆಳು ಮಗನ ಕೈಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಕರೆದ ಹಸುವಿನ ಹಾಲು. ಹೆಣ್ಣುಗಳು ತುಂಬಿದ್ದ ತಟ್ಟೆ ಇದ್ದವು.

ನಾಯಕ ತಾನೇ ಅದನ್ನು ರಾಯರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಲೆ ಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿದ, ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ವಂದಿಸಿದ್ದಂತೆ

“ರಾಯರು ಫಲಾಹಾರ ತಗೋಬೇಕು. ರಾತ್ರಿ ನಾನೇ ಬಂದು ಏಜಾರಿ ಸದೆ ತಪ್ಪಾಯ್ತು. ಎಲ್ಲ ಉವವಾಸ ಮಲಗುವಂತಾಯ್ತು.”

ಶಿವರಾಯರ ಕಾರು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದಾರೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನೋವಿನ ಕಿಡಿ ಉರಿದಿತ್ತು. ತಾಯಿ ಸಾಯುವಾಗ ತನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಭರಮ, ಕೇಡಿಗನಾದರೂ ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಅವನು ಇಂದು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ. ಮತ್ತೂ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬೇಕು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಕೊರಗಿನಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳೆ.

ರಾಯರು ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ?

ಸುರುಸುರು ಬಾಣದಂತೆ ಉರಿದಿದ್ದಿತು ಸೇಡಿನ ಬಯಕೆ. ಅದರೆ ಆ ಧೀರ ಗಂಭೀರ ಮನುಷ್ಯ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಳುಕಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ತನದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟು ಮಗುವಿನಂತೆ ಹಾಯಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಸೇಡಿನ ಬಯಕೆ ಅಲ್ಲೇ ನಂದಿಹೋಗಿ ಬೂದಿಯಾಗಿತ್ತು.

ರಾಯರು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಭೀಮಪ್ಪ ಸದ್ದಾಗದಂತೆ ಕಳ್ಳ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ. ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೇ ನಿಂತ...ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಂತೆ ರಾಯರು ಆರಾಮವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದರು.

ತುಂಬು ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ತಲೆ ಇಟ್ಟು ಪವಡಿಸಿದ್ದರು ರಾಯರ ಮಡದಿ. ಮೈ ತುಂಬ ಒಡನೆ, ಹಣೆ ತುಂಬ ಕುಂಕುಮ. ನಾಯಕನಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ

ನೆನಪಾಯ್ತು, ಮನದಲ್ಲೇ ಆಕೆಗೆ ಮಣಿದ. ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹಲಸಿನ ತೋಕೆಯಂತಹ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರು. ಲಾಂದ್ರದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲೂ ಅವರ ರೂಪು, ಯೌವನ ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವಂತಿತ್ತು.

ಇಂದು ಭರಮ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ?

ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹಾಯ್ದ ಯೋಚನೆಗೆ ನಾಯಕ ಬೆಚ್ಚಿದ. ಈ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಡು ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ ? ಒಂದು ವೇಳೆ ತಾನೇ ಮೊದಲು ಹೋಗಿ ರಾಯರು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷ ಹಿಡಿದು ವಾದಿಸಿ ಭರಮನನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಕೃತಘ್ನನಾಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಅಡ್ಡ ಬಂದರೆ ತನ್ನ ತಲೆ ಹಾರಿಸಲೂ ಹಿಂದೆಗೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ.

ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಾಯಕನಿಗೆ ತನ್ನ ತಮ್ಮ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಒಳಿತು ಎನಿಸಿತು. ಸಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಹೃದಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ಹರಡಿತು. ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದಂತೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ದೇವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದ.

ಸರ್ಪಗಾವಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಆಯುಧ ಸಮೇತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಆಯುಧ ನಾಯಕನ ತಲೆಯ ರಕ್ತದ ರುಚಿ ನೋಡುತ್ತಿತ್ತೇನೋ ?

ತುಟೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಸದ್ದು ಮಾಡದಂತೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ನಾಯಕ ಮಹಡಿ ಇಳಿದ. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಳತೋಟ ಅಪ್ಪಣ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಸ್ವಾಮಿನಿಸ್ತ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದ.

ಭೀಮಪ್ಪನ ಆದರದ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ ರಾಯರು ಫಲಾಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಸ್ನಾನವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಆ ಸಾಧ್ವಿ ಹಾಲನ್ನೂ ಸಹ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ.

ರಾಯರಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಕಾರಿನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿದ್ದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಬಂದು,

“ಹೊರಡೋಣ” ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ.

“ಸರಿಹೋಯಿತೆ ?”

“ಹೊಂ....ಊರು ಸೇರಬಹುದು”

ರಾಯರು ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಹೊರಟರು. ಅವರು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ವನರೆಗೂ ಭೀಮಪ್ಪ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒರಗಿ, ಅವರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ.

ಒಂದು ದುರ್ಬಲ ಗಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಅವರಿಸಿದ್ದ ಸೇಡಿನ ಬಲೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸಂತಸವಾಗಿತ್ತು.

ಎಲ್ಲವೂ ಒಳಿತೇ!

ಚೌಪೆಯ ಮೇಲೆ ಹೂವು ರಾಶಿ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಸುರಿದಿತ್ತು. ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಗುಲಾಬಿ, ಕನಕಾಂಬರ, ಕಾಕಡಾ! ವಿವಿಧ ವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ವಿಧವಿಧವಾದ ವಾಸನೆ ಸಹಾ.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗಿಡಗಳಿಂದ ಹೂವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತಂದವರು ಅದನ್ನು ಚೌಪೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿದು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಹೂವು ಬಿಡಿಸಿ ತಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ಸುರಿದಾಗ ಹೂವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹರಡಿ ಚೆಲ್ಲಾ ಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಹೂವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತರುವುದಷ್ಟೇ ಕೋಮಲೆಯ ಕೆಲಸ. ಅದನ್ನು ಪೋಣಿಸಲು ಅವಳು ಎಂದೂ ಮುಂದಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕೋಮಲಾ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೋಮಲೆ. ನಡೆ, ನುಡಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ನಯ. ಮರೆತೂ ಯಾರಿಗೂ ಕರಿಣವಾಗಿ ನುಡಿದವಳಲ್ಲ, ಬಲವಾಗಿ ಎಳೆದರೆ ಗಿಡದ ರಂಬೆಗೆ ನೋವಾಗುವುದೇನೋ? ಎನ್ನುವಂತೆ ನಯವಾಗಿ ಒಂದೊಂದೇ ಹೂವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕುವಾಗ ಗಿಡಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಿಂದ ತಲೆ ದೂಗುವಂತೆ 'ಗಾಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ತೆಳುವಾದ ನೀಳ ಬೆರಳುಗಳು, ಬಿಳಿಯ ಬೆರಳುಗಳ ಉಗುರಿಗೆ ನಸು ಗೆಂಪು ಬಣ್ಣ. ಹೂವುಗಳು ಅವಳ ಅಂಗೈ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಾಗ, ಕೈಗೂ ಹೂವಿಗೂ ಸ್ಪರ್ಶ!

ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಚೆಲವು? ಹೆಚ್ಚು ಕೋಮಲ?

ಕೋಮಲ ಎಂದೂ ತನ್ನ ಚೆಲುವಿನ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದವಳಲ್ಲ. ತಂಗಿ ವಿಮಲ ಹೇಳುವುದಿತ್ತು.

“ಅಕ್ಕಾ ...ನಿನ್ನ ಕೈಲಿ ಹೂವು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣ್ತಿದೆ!”

“ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿರೋದ್ರಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಕೈ ಏನು ಮಾಡಿತು? ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಅದು ಇನ್ನೂ ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತು. ನೋಡ್ತಾ

ಇದ್ದರೆ ಕೀಳಕ್ಕೇ ಮನಸ್ಸು ಬರಲ್ಲ. ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ನಗ್ತಾ ಇರೋ ಹೂವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಲೆಗೆ ಮುಡಿಯೋದು ಅನ್ಯಾಯವೇನೋ ? ಎನಿಸುತ್ತೆ ”

“ಅನ್ಯಾಯ ಎಂಥದು ? ಹೂವು ಇರೋದೇ ಮುಡಿಯೋಕೆ.”

“ಒಂದು ಘಳಿಗೆ ಅದರ ನಲಿವು. ಬಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಡಿ ಬಿಡ್ತಾರೆ.”

“ಅದಕ್ಕೇನು ಮಾಡೋದು ? ಹೂವಿನ ಹಣೆ ಬರಹವೇ ಅಷ್ಟು. ಗಿಡ ದಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟರೂ ಬಾಡಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉದುರುತ್ತೆ.”

“ನೀನು ಏನೇ ಹೇಳು. ನಾನು ಒಂದೊಂದು ಹೂವು ಕೀಳುವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಾಪಣೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ.”

“ಅದಕ್ಕೇ ಇಷ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗೋದು. ನಾನೂ ಪರಿಮಳ ಬಿಡಿಸೋಕೆ ನಿಂತರೆ, ನೀನು ಒಂದು ಹಿಡಿ ಬಿಡಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾವು ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿ ಭರ್ತಿ ಮಾಡ್ತೀವಿ.”

“ಇನ್ನೇಲೆ ನೀವೇ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿಬಿಡಿ.”

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಜಾಣೆ ನೀನು ಪೋಣಿಸೋದೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ ನಿನಗೆ ಹೂವೂ ಇಲ್ಲ.”

“ನನಗೆ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ. ಎಂದಿನಿಂದಲೋ ಹೇಳ್ತಿದೀನಿ. ನೀವು ಮುಡಿ ದರೆ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡ್ತೀನಿ.”

“ಮುಖದ ಸುತ್ತಾ ಓಡಾಡಿದರೂ ತುತ್ತು ಬಾಯಿಗೆ ಬರಬೇಕು ಅಲ್ವಾ ? ಎಷ್ಟೇಸಲ ಈ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದೇವೆ. ಬಗೆಹರಿದಿಲ್ಲ. ಕೀಳು, ಕಟ್ಟು, ಮುಡಿ. ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಗುಡಿಯ ಹೆನ್ನುವು ಇದ್ದೇ ಇದಾನೆ. ಪೂಜಾರಪ್ಪ ಹೂವಿನ ಮಾಲಿನ ಹೆನ್ನುವು ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಬಂದವರಿಗಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಾದ ಹೆಂಚುತಾರೆ.”

ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕರು.

ವಿಮಲ, ಪರಿಮಳ ಇಬ್ಬರೂ ಸರಸರನೆ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಕೈ ಅಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಳಗಿದ ಕೈಗಳ ನಡುವೆ ಹೂವಿನ ರಾಶಿ ಕರಗಿ ಹೆಣೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಾಲೆ ಉದ್ದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಮಲ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಿ !

ಹೂವು ಕಿತ್ತು ತಂದು ಸುರಿದು ತಂಗಿಯರ ಕೈ ಚಳಕವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ನಡು ನಡುವೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

“ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಇರುವುದಾದರೆ ನಾವು ಈ ಹೂವಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗಳು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಗೊತ್ತೇ ?”

ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಗದ್ದವೂರಿ ಕುಳಿತ ಕೋಮಲ ತಟ್ಟನೆ ಕೇಳಿದಳು.

ಪಟಾಕಿ ಸಿಡಿದಂತೆ ಪರಿಮಳನ ಉತ್ತರ ಹಿಂದೆಯೇ ಹಾರಿತು.

“ನಾವು ಹೂವಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕದಿದ್ದರೂ ಹೊತ್ತು ಉರುಳುವುದು ನಿಲ್ಲಲು ಮಾತಾಡುತ್ತಲೋ ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಲೋ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದು ಬಿಡ್ತೀವಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವನ್ನೂ ನಾವು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇದೆ.”

ವಿಮಲ ನಸುಸಕ್ಕಳು. ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುಳಿ ಮೂಡಿ ನಗುವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ಕೋಮಲ ಪರಿಮಳ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಿನ ಚಕಮಕಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗು.

ಗಂಡುಬೀರಿ ಬಜಾರಿ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಬಿರುದು ಪಡೆದಿದ್ದ ಪರಿಮಳ ಮನೆಯ ವರೆಲ್ಲರ ಮುದ್ದಿನ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು.

ಅವಳು ಅತ್ತರೂ ಚೆನ್ನ. ನಕ್ಕರೂ ಸೊಗಸು. ಹಟ ಮಾಡಿದರೂ ಹಿತ !

ಅದರೂ ಅವಳು ಇಂದು ಎಂದಿನಂತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಕ್ಕಂದಿರಿಗೆ ತೋರಿತು.

ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹರಿತವಿಲ್ಲ. ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಿಲ್ಲ.

ಏನೋ ಯೋಚನೆ. ನೆನಪಿನ ಅಳವನ್ನು ಕೆದುಕುವಂತಿದ್ದ ಒಳನೋಟ, ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯದ ಸುಳಿವೂ ಇಲ್ಲ.

“ಪರಿ ... ಈ ಸಲ ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಪ್ಪನ ಬಳಿ ಒಯ್ಯೋಣ. ಅವರ ತೀರ್ಪಿಗೆ ನಾವು ಬದ್ಧ.”

“ಯಾವ ವ್ಯಾಜ್ಯವೇ ?”

ಕನಸಿನಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತವಳಂತೆ ಕೇಳಿದಳು ಪರಿಮಳ.

“ಅದೇ....ಹೂವಿನದು.”

“ಅದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಜ್ಯವೇನು ಬಂತು ?”

“ವ್ಯಾಜ್ಯ ಎನ್ನದಿದ್ದರೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಬಂದಿದೆಯಲ್ಲ ! ಹೂವಿನ ನೆವದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ದಂಡ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೇ ? ಅಷ್ಟು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ತೀರ್ಪಿತ್ತರೆ ನಾಳೆಯಿಂದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕೋದೇ ಇಲ್ಲ.”

ಕೋಮಲ ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣವಿಷಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅವರ ಬಳಿ ಹೋದರೆ ಅಷ್ಟು ನಕ್ಕು ಬಿಡ್ತಾರೆ” ವಿಮಲ ಅನುಮಾನಿಸಿದಳು.

“ಅಮ್ಮ . ?”

“ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಚೆನ್ನು.”

“ಮತ್ತೇ ..?”

“ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಜಗಳ ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು?”

“ಶ್ರೀನಾಥ” ಎರಡು ಧ್ವನಿ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಕೂಗಿದುವು

“ಅವನ ತೀರ್ಪು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗಿತ್ತು.”

“ಅದು ಸರಿ ಅದರೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಎಲ್ಲಿದಾನೋ ? ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ತರೋಣ ?”

“ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈಗಂತೂ ಬರತಾನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ,”

ಪರಿಮಳ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು ಎದೆಯೊಳಗೆ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹರಡಿ ಹಗುರವಾಗಿ ನಕ್ಕಳು. ಅಕ್ಕಂದಿರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸಂತಸ ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಕೋಡು ಮೂಡಿದಷ್ಟು ಹೆಮ್ಮೆ !

“ನಿಜವಾ....ಪರಿ ? ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು ?”

ವಿಮಲ ಸಂತಸದಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ಅವಳ ಮುಖದ ಜಿಲುಮಾ ಹಿಗ್ಗಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

“ನಮ್ಮ ‘ಶ್ರೀ’ ಎಲ್ಲಿದ್ದನೋ ಇಷ್ಟು ದಿವಸ ? ಈಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಧುಮುಕಬೇಕಾದರೆ ?”

“ಕೋಮಲಕ್ಕ . ಶ್ರೀನಾಥನನ್ನು ಸಿಡಿಲಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲು ಮನಸ್ಸಾದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತೆ ? ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ತಂಗಾಳಿಯಂತೆ ಎಂದಿದ್ದರೆ ...” ಪರಿಮಳ ಗುಡುಗಿದಳು.

“ಸಿಡಿಲೋ .. ಮಿಂಚೋ ? ಅವನು ಬರೋದು ಮುಖ್ಯ. ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ? ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದನೆ ನಿನಗೆ ?” ಅಸೂಯೆ ವಿಮಲಳ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿತ್ತು.

“ನನಗೆ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಅವ ಬರ್ರಾನೆ ಅಂತ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೇಳಿಸಿತು.”

“ನಮಗೇಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ?”

“ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಬೇಡವೆಂದು ಬರೆದಿದಾನಂತೆ. ಧುಡುಮ್ಮನೆ ಧುಮುಕಿ, ನಮ್ಮ ವಿಸ್ಮಯ ನೋಡಲೆಂದು ಆಸೆಯೇನೋ ?”

“ವಿಸ್ಮಯವಾಗೋದು ಈಗ ಅವನಿಗೆ. ನಮಗಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪರಿ ಒಂದು ರತ್ನ. ಎಲ್ಲೋ ಹೇಗೋ ಸುದ್ದಿ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದಾಳೆ ನಡೀರಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧ ವಾಗೋಣ.”

ಅಕ್ಕಂದಿರು ಅವಳನ್ನು ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡರು. ಹೊವು ದಾರ ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಮರೆತು ಓಡಿದರು.

ಶ್ರೀನಾಥ ಬಂದಾಗ ಮನೆ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿತ್ತು.

ಗಾಡಿ ನಿಂತ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ರಾಮಯ್ಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಗಂಗೆಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿಬಂದು ಗಂಡನಿಗಿಂತ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆಯೇ ನಿಂತರು.

ಶ್ರೀನಾಥ ..! ಉದ್ದ ನಿಲುವು, ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಮೈಕಟ್ಟು, ಬುದ್ಧಿ ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಹೊಳಪು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಎತ್ತರವಾದ ಹೆಣೆ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರಳಿನಂತ ನಗುವಿನೊಡನೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಒಳಗೆ ಬಂದ. ಸಂತಸದ ಮಹಾಪೂರ ವನ್ನೇ ಹರಿಸಿದಂತೆ ಉಲ್ಲಾಸ ಅವನೊಡನೆ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕಿತು.

ರಾಮಯ್ಯ ದಂಪತಿಗಳು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಕಿಲಕಿಲನೆ ನಕ್ಕು ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

“ಹುಶ್ ...” ಎನ್ನುವಂತೆ ತುಟಿಯಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಶ್ರೀನಾಥ ಪಿಸು ಗುಟ್ಟಿದ.

“ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ? ನಾನು ಬರೋದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ತಾನೇ ?”

“ಇಲ್ಲ ... ಇಲ್ಲ” ಇಬ್ಬರೂ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು.

ಸಾನಾನುಗಳನ್ನು ಸದ್ವಾದಗದಂತೆ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟು ಬೂಟು ಕಳಚುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ.

“ಒಳಗೆ ಇದಾರೆಯೇ ?”

“ಹೂ ..ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿದಾರೆ ”

“ಅಂತಃಪುರ ! ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಗು ಹರಿದಾಡಿತ್ತು. ಹುಡುಗಿಯರ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಮಾತು, ಕಿಲಕಿಲ ನಗೆ, ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದೆಂದು ರಾಮಯ್ಯ ಹಾಲಿನ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಶ್ರೀನಾಥ ಅದನ್ನು ‘ಅಂತಃಪುರ’ ಎಂದು ಗೇಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ.

ಅದೊಂದು ಪದ ಹಳೆಯ ನೂರಾರು ನೆನಪುಗಳ ಚಿಲುಮೆಯನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸಿತು.

ಶ್ರೀನಾಥ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಿರಿವಂತನಲ್ಲ. ರಾಮಯ್ಯನ ದೂರದ ನೆಂಟ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆಗಾಗ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ.

ಬರೀ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಪಡೆದಿದ್ದ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಗನಂತೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಅವನ ಮೇಲೆ. ಅವನೂ ಅಷ್ಟೇ, ತನ್ನ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವ, ಬಿಚ್ಚು ನಾತಿನ ಲಹರಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ದೊಡ್ಡವರ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ನೆರವು.

ಚಿಕ್ಕವರಾದ ಹುಡುಗಿಯರಂತೂ ವಯಸ್ಸಿನ ಅಂತರವನ್ನು ಮರೆತು ಅವನೊಡನೆ ಆಡುವರು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಅವನ ಜೊತೆ. ಜಗಳ ಬಂದರೆ ಅವನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಇಟ್ಟರೆ, ತೊಟ್ಟರೆ, ಅವನು ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿದರೆ ಸಾಕು. ಅವನು ಓದು ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ಮನೆ ಬಿಕ್ಕೋ ಎನಿಸಿತು. ಬಾಡಿದ ಹೂವುಗಳಂತೆ ಮನಸ್ಸೂ ಮುದುರಿತ್ತು.

ಆ ಎಳೆಯ ಹೃದಯಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದ ತಾನು ?

ಸದ್ವಾದಗದಂತೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಒಳಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಅವನು. ರಾಮಯ್ಯ ನಕ್ಕು ತಮ್ಮ ಕೋಣೆ ಸೇರಿದರು ಗಂಗಮ್ಮ ಅರ್ಧದಲ್ಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಕೆಲಸದತ್ತ ಧಾವಿಸಿದರು.

ಖಾಲಿ ಕೋಣೆ, ಅವನನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿತು. ಎದುರಿಗೆ ಚಾವೆಯ

ಮೇಲೆ, ಕಟ್ಟಿದೇ ಉಳಿದಿದ್ದ ಹೂವು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಎರಚಾಡಿದಂತಿದ್ದು, ಕಂಪು ಸೂಸಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿತು.

ಎಲ್ಲಿ ಅವರು ? ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀನಾಥ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಂತು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಟ ಹರಿಸಿದ. ಅದೇ ಪರಿಚಿತ ವಾತಾವರಣ.

ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಕ್ಕು ನಲಿದಂತಿದೆ. ಪರಿಮಳ ...! ಲಂಗ ಉಟ್ಟು ದಿಟ್ಟ ಹುಡುಗಿ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಗಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿದಾಗ ? ತನ್ನ ಒರಟು ಕೈಗಳಿಂದ ಆ ಕೋಮಲ ಬೆರಳಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಕಿರುಗುಟ್ಟಿಸಿದ್ದ ? ಈಗಲೂ ಅವಳು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುವಳೋ ?

ಎದರು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಚಿತ್ರ ? ಸ್ವಲ್ಪ ಓರೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ವಾಲಿದಂತೆ ಇದ್ದುದು ಈಗಲೂ ಹಾಗೇ ಇದೆ.

ಈ ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲವೋ ?

ಶ್ರೀನಾಥನಿಗೆ ನಗಬೇಕು ಎನಿಸಿತು. ಹಿಂದೆ ಇಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕ. ಯಾವುದೋ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತನಾದವನಂತೆ ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಯೂರಿ ಬೊಗಸೆಯ ತುಂಬ ಹೂವು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬೆರಳುಗಳ ಸಂದಿನಿಂದ ತೂರಿಸಿದ

ಸೀರೆಯ ನೆರಿಗೆಯ ಮುರ ಮುರ ಸದ್ದು, ಬಳೆಗಳ ಕಿಂಕಿಣಿ ನಾದ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಎತ್ತಿಡುತ್ತ ತೇಲಿ ಬಂದರು, ಮೂವರು ರೂಪಸಿಯರು, ಚೆಲುವಿನ ಪುತಲಿಗಳಂತೆ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು.

ಶ್ರೀನಾಥ ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತ. ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮೋಸಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎನಿಸಿತು. ಎಲ್ಲಿ ಆ ಮಕ್ಕಳು ? ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಒರಗಿ ಕಚಗುಳಿ ಇಟ್ಟು ಅಟಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಗ್ಧೆಯರು ?

ನಾಲಿಗೆ ತೊದಲಿತು. ಮೂಕನಂತೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ.

“ಶ್ರೀ....” ಪರಿಮಳ ಕೂಗಿ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದ ಮೌನ ವನ್ನು ಕಲಕಿದಳು.

ಮುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕೇಳಿದರು-

ನಮ್ಮ ನೆನಪು ಬಂತೆ ? ಎಲ್ಲಿದ್ದೆ ಇಷ್ಟು ದಿನ ?”

* * *

ಐದು ದಿನಗಳು ಐದು ನಿಮಿಷಗಳಂತೆ ಉರುಳಿ ಹೋಗಿದ್ದವು ಊಟ, ತಿಂಡಿ, ಮಾತು, ನಗು !

ಐದು ವರ್ಷಗಳ ತನ್ನ ದಿನಚರಿಯನ್ನೇ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟರೂ ಹುಡುಗಿಯರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಗಿಯುವಂತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಕಳೆದುಹೋದ ಕನಡೆಯನ್ನು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ತಡಕುವಂತೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಕಳೆದು ಹೋದ ದಿನಗಳ ನೆನಪನ್ನು ತಡವರಿಸಿದ.

ಮತ್ತೆ ಆ ದಿನಗಳ ನೊಗಸು ಕಾಣುವುದು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯರು ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಅದರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ ಆದರೂ ..ಅವರ ನಡುವೆ ಅಂತರ ಹರವಿದಂತಾಗಿದೆ.

ಈ ಅನುಭವ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೂ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀನಾಥ ಬರುವ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಹರಿದ ಸಂತಸದ ಹೊನಲಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವೇಶವಾದ ಅನುಭವ !

ದೊಡ್ಡವರೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತರು. ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು.

ಮಕ್ಕಳ ಅಟದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವರು ಈಗ ಅದರ ಉಪಯೋಗವೂ ಕಾಣುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ.

ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ.

ಮೂರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಿನ ಅಂತರವಿಲ್ಲ. ಇಂದೇ ಬೇಕಾದರೂ ಮದುವೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಬೆಳೆದಿದಾರೆ. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆಯ ಚಿಂತೆ ಅವರನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಡಿಸಿದೆ.

ಹತ್ತಾರು ವರಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತನಗೆ ಶ್ರೀನಾಥನ ನೆನಪು ಬಾರದುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೇ ಅಚ್ಚರಿ !

ಶ್ರೀನಾಥ ಎಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಹುಡುಗು ಹುಡುಗಾಗಿ ಕುಣಿಯುವ ಸರಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ಅದೇ ಚಿತ್ರ.

ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನಾಗಿ, ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವ, ನೈ ತುಂಬಿದ ತರುಣ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದರು ಅವನಲ್ಲಿ ಅಳಿಯನಾಗುವವನನ್ನು ಕಂಡರು.

ಒಬ್ಬ ಮಗಳ ಭವಿಷ್ಯ ಸುಖವಾಗುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಧುತ್ತೆಂದು ಭೂತಾಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾಯಿತು.

“ವೂನರಲ್ಲಿ ಯಾರು?”

ಗಂಗಮ್ಮ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಕೇಳಿದರು.

“ಒಳ್ಳೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿಯಿಲ್ಲಾ. ಕೋಮಲ ದೊಡ್ಡವಳು. ಅವಳ ವಿಚಾರ ಮೊದಲು ಯೋಚಿಸು ”

“ಅದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಎಂದರೆ ...?”

“ಎಂದರೆ . ಏನು ?”

“ಮೂರು ಜನವೂ ಅವನನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವನೂ ಅಷ್ಟೆ.”

“ಅದರಿಂದ ...?”

“ಅದರಿಂದ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಲ್ಲೇ ವೈಮನಸ್ಸು ಉಂಟಾದೀತು. ನೀವೂ ಒಂದು ದಿನ ಗಮನಿಸಿ ನೋಡಿ ”

“ನಾನೂ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಗಂಗಾ ”

“ಮತ್ತೆ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ..”

“ಹಾಗಾದರೆ ಶ್ರೀನಾಥನ ವಿಚಾರ ಮರೆಯೋಣ ಅವನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮಗನಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಲಿ.”

“ಅವನೇ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ? ಆಗ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ ಇರಲ್ಲ. ನನಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖವಾಗಿರಲೆಂದೇ ಆಸೆ. ಶ್ರೀನಾಥನಂತಹ ಹುಡುಗನ್ನು ಬಿಡೋದಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ.”

“ನೋಡೋಣ....ಅವನನ್ನೇ ಕೇಳೋಣ.”

* * *

ರಾಮಯ್ಯ ಶ್ರೀನಾಥ ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಲಹೆ ಮುಂದಿಟ್ಟರು.

ಬೆಚ್ಚಿದ ಶ್ರೀನಾಥ !

ಇದೆಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧ ?

“ನಿಧಾನವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡು ಆತುರವೇನಿಲ್ಲ”-ಎಂದರು ರಾಮಯ್ಯ.

ಶ್ರೀನಾಥ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಲಿಲ್ಲ. ಎಂತಹ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾಗಿದೆ !

ಮೂನರೂ ಮೂರು ರತ್ನಗಳು ಇದ್ದಂತೆ. ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ. ದೊಡ್ಡವರು ತಾವಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೈ ಹಿಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧ ವಾಗಿದ್ದ.

ಅದರೇ.....ಮೂನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳನ್ನು ನೀನೇ ಆರಿಸಿಕೋ ಎಂದರೆ ? ಅತಂಹ ಕರಿಣ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ !

‘ಯಾರು ಹಿತವರು ನಿನಗೆ ಈ ಮೂನರೊಳಗೆ ?’ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೇಳಿದ ಹಾಡು ಮತ್ತೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಯ್ ಗುಟ್ಟಿತು.

ಶ್ರೀನಾಥ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿದ. ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ತಾರಸಿಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ

ಊಹಾಂ....ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಗೆಹರಿಯಲಿಲ್ಲ

ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಂತು. ಹೊರಗೆ ಬೆಳ ದಿಂಗಳು ಹಾಲಾಗಿ ಹರಡಿತ್ತು.

ಪುನಃ ಹೃದಯವನ್ನು ಕೆದಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ.

ಯಾರು? ಯಾರು ? ಯಾರು ?

ಕೋಮಲ ..? ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಿಜವಾಗಿ ಕೋಮಲೆ. ಮರೆತೂ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕರಿನವಾಗಿ ನುಡಿಯಲಾರಳು.

ನಡೆ ನುಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕೋಮಲ. ಅರಿತೋ ಅರಿಯದೆಯೋ ಗಂಡ ಎನಿಸಿಕೊಂಡವನು ತಪ್ಪಿ ನಡೆದರೂ ಅದು ಕ್ಷಮಾರ್ಹ, ಅವಳ ಬಳಿ ಖಂಡಿತ ಭಯವಿಲ್ಲ !

ವಿಮಲಾ... ? ರೂಪಸಿ ವಿಮಲಾ. ಮತ್ತಿಬ್ಬರು ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದರೂ ವಿಮಲಳ ಎದುರು ಸವೈ.

ಓಹ್ಅದೆಂತಹ ಚೆಲುವು ಅವಳದು ? ಒಂದು ನಗೆ ಸಾಕು ಯಾರ

ನ್ನಾದರೂ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಲು. ನಗು ಗಲ್ಲದ ಗುಳಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೊರಗೆ ಹರಿದಾಗ ?

ಅವಳನ್ನು ಬೇಡ ಎನ್ನಲು ಎಂಟಿದೆ ಬೇಕು !

ಶ್ರೀನಾಥ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟ. ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಲ್ಲೂ ಹೆಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆವರು ಕಾಣಿಸಿತು ಹೆಗಲಮೇಲಿದ್ದ ಟವೆಲಿನಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ, ಹಿತವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿದ.

ಕಾಲಿನ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಝಣ ಝಣ ಎನಿಸುತ್ತ ನೃತ್ಯ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳ ಎದುರು ನಿಂತಂತಾಯ್ತು.

ಓ ...ಚೈತನ್ಯವಾಹಿನಿ ಅವಳು ! ಬೆನ್ನಿಗೆ ಒರಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಅವಳ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಚೈತನ್ಯ ಹರಿದು ಬಂದು ಇಡೀ ದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ?

ಆ ತುಂಟನಗು....ನೋಲು ಒಪ್ಪದ ಹೋರಾಡುವ ಮನೋಭಾವ ಅವಳೊಡನೆ ಸೆಣೆಸಿ ಮಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ತೃಪ್ತಿ ಸಿಗುವುದೋ ? ಸೋತರೂ ಸುಖ ಗೆದ್ದರೂ ಹೆಮ್ಮೆ !

ಅಂತಹ ಹುಡುಗಿಯೊಡನೆ ಬಾಳ್ವೆ, ನಿತ್ಯನೂತನ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ವರಿಸಬಹುದಾದ ಭಾಗ್ಯ ತನ್ನದು. ಇಂತಹ ಅವಕಾಶ ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ದೊರಕಿತು ?

ಅದರೂ ..ಅದರೂ....ಈ ಸುಖ ಸಂಕೋಲೆಯಂತೆ ಬಿಗಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆ ಖಂಡಿತಾ ಸುಲಭವಲ್ಲ.

ಶ್ರೀನಾಥ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ನಿದ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ.

* * *

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 'ಅಂತಃಪುರ'ದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯುವಾಗ ವಾತಾವರಣ ಒಂದು ರೀತಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿತ್ತು.

“ಶ್ರೀ ...ಏಕೆ ಹೀಗಿದೆ ? ಹುಷಾರಿಲ್ಲವಾ ?”

ಪರಿಮಳ ಅವನ ಮುಖ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಆತಂಕದಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು.

“ಓ....ನನಗೇನಾಗಿದೆ ? ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ನಿದ್ರೆಯ ಮುಬ್ಬು, ಅಷ್ಟೆ”

ಶ್ರೀನಾಥ ಹಗುರವಾಗಿ ನಕ್ಕಂತೆ ಮಾಡಿದ.

ಹುಡುಗಿಯರೂ ಕಿಲಕಿಲನೆ ನಕ್ಕರು. ಸಂತಸ ತುಂಬಿರದ ಟೊಳು, ನಗೆ.

ರಾತ್ರೆಯೆಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಯಾವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಬರಲಾರದೆ ತೊಳಲಾಡಿದ್ದ ಶ್ರೀನಾಥ. ತನ್ನ ಹೆಗಲಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದ್ದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹುಡುಗಿಯರಿಗೇ ತಗುಲಿ ಹಾಕೋದು.

ಅವರೇ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಿ ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೇಳೋದು ?

“ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ. ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳಬೇಕು”
ಕಾಫಿಯ ಲೋಟವನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ, ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀನಾಥ ಆರಂಭಿಸಿದ.

“ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭಿನಯ. ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಸೀದಾ ಹೇಳು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಪೀರಿಕೆ ಯಾಕೆ ?”

ಶ್ರೀನಾಥ ಗಂಟಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡ. ತಲೆ ಕೆರೆದ ಕೊನೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಗಲ್ಲಿ ತುಂಟನೆಗೆ ತುಳುಕಿಸುತ್ತಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ.

ತನ್ನ ಮಾತಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿದ. ಏನಾಗಬಹುದು ? ಗುಡುಗೇ ? ಸಿಡಿಲೇ ? ಅಥವಾ .. ಜಲಪ್ರಳಯವೋ ?

ಅಶ್ಚರ್ಯ ! ಅಂಥದೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ.

ಹುಡುಗಿಯರು ಪರಸ್ಪರ ನೋಡಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕರು. ಸುದ್ದಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡವರು ತಾವಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಿರದಿದ್ದರೂ, ಪರಿಮಳನಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಮೂರನೆಯ ಕಿವಿ ಇತ್ತೋ ಏನೋ ? ಅಕ್ಕ ತಂಗಿ ಯರು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ, ಪಿಸು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರೂ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಏನೂ ಆಗದವರಂತೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರು.

ಅವರು ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀನಾಥನೇ ಪುನಃ ಹೇಳಿದ-

“ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪೂರಾ ಅಭಿಮಾನ. ನನ್ನನ್ನು

ಅಳಿಯನನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಂತೆ. ನೀವು ಮೂರು ಜನರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ನನ್ನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಧನ್ಯ. ಈ ಪಾಮರನಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮದೇ ಕೊನೆಯ ತೀರ್ಮಾನ!”

ಶ್ರೀನಾಥ ಪುನಃ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಸಂದರ್ಭದ ಗಭೀರತೆ ಯನ್ನು ಹೆಗುರ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅದಷ್ಟು ಸರಳವಾಗಿ ನಗು ನಗುತ್ತಾ ಮಾತಾಡಿದ.

ಅವನೇನೋ ತನ್ನ ಹೊರೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೆಗುರವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಿದ. ಆದರೆ ಹುಡುಗಿಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಜಟಿಲವಾಗಿತ್ತು.

ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಯರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರಿಗೂ ಹೀಗೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ.

ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಿಷಯ. ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ನೋಯಿಸಲೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಗೆ ಗಂಗೆಮ್ಮನೇ ಒಂದು ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸಿದರು.

“ಯಾರ ಮಾತೂ ಬೇಡ. ಮಾರುತಿಯ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚೀಟಿ ಎತ್ತಿಸೋಣ ಯಾರ ಹೆಸರು ಬರುವುದೋ ಅವಳು ವಧುವಾಗಲಿ.”

ಸಲಹೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಯ್ತು. ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ಹೂವು, ಸಮೇತ ಎಲ್ಲರೂ ಗುಡಿಗೆ ಹೋದರು.

ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಬಂದುದು ಪೂಜಾರಪ್ಪನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಸಂಭ್ರಮ ದಿಂದ ಮಾರುತಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗಿದರು

ಕರ್ಪೂರದಾರತಿಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳನ ಕಣ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಫಳ ಫಳನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಉಳಿದವರು ಭಕ್ತಿ ಭಾರದಿಂದ ಎಂಬಂತೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು.

ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳ ಜೊತೆ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮೂರು ಕಾಗದದ ಚೀಟಿ ಕಾಣಿಸಿದಾಗ “ಇದೇನು?” ಎನ್ನುವಂತೆ ಪೂಜಾರಪ್ಪ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಗಿ ಇವರ ಕಡೆ ನೋಡಿದರು

“ಅದನ್ನು ದೇವರ ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಒಂದು ಚೀಟಿ ಎತ್ತಿಕೊಡಿ”
ರಾಮಯ್ಯ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಪೂಜಾರಪ್ಪನೂ ಅಷ್ಟೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚೀಟಿಗಳನ್ನು ದೇವರ ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು, ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ಅರೆಕ್ಷಣ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ನಿಂತು, ಅಮೇಲೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿ ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ಹೊವಿನ ಪ್ರಸಾದ ದೊಡನೆ ಕೈಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರಾಮಯ್ಯನವರ ನೀಡಿದ ಬೊಗಸೆಗೆ ಹಾಕಿದರು.

“ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡೋಣ”

ಹಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹಿಡಿದಂತೆ ಪ್ರಾಕಾರದ ಸುತ್ತ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಲು ರಾಮಯ್ಯ ಮುಂದಾದರು. ಉಳಿದವರು ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಕಣ್ಣು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹಿಂದೆ ನಿಂತವಳು ಪರಿಮಳ ಒಬ್ಬಳೇ.

“ತಗೋ ಮಗೂ ಹೂವು ಎಷ್ಟು ಚೆಂದಾಗಿದೆ.”

ಮಾರುತಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಪ್ರಸಾದದ ಹೂವನ್ನು ಕೊಡಲು ಬಂದರು ಆತ. ಹಿಂದೆ ನಿಂತ ಹುಡುಗಿಗೆ.

“ಕಾಗೇ .ಆ ಕಾಗದದ ಚೂರನ್ನೂ ಇತ್ತು ಕೊಡಿ ತಾತ. ಆಯಿತ್ತಲ್ಲ ಕೆಲಸ, ಹೆನುಮಪ್ಪನಿಗೇಕೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಂಜಾಟ ?” ಎಂದಳು ನಸುನಗುತ್ತ.

“ತಗೋಳನ್ನು” ಎಂದು ನಗುತ್ತಲೇ ಪ್ರಸಾದದ ಜೊತೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಚೂರನ್ನೂ ಅವಳಿಗಿತ್ತರು.

ಅದು ಏನೆಂದು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲವಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೂವು ಮುಡಿಯುತ್ತ ಪರಿಮಳ ಮನೆಯವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು.

* * *

“ಸ್ವಾಮಿಯ ಇಚ್ಛೆ”

-ಎಂದರು ರಾಮಯ್ಯ ಚೀಟಿ ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಿ. ಉಳಿದವರೂ ಆ ಇಚ್ಛೆಗೆ ತಲೆಬಾಗಿದರು.

ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಒರೆಸುತ್ತ “ಪರಿಮಳ” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದ ಚೀಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸಿದಳು ಪರಿಮಳ.

“ಯಾಕಲ್ಲೀ ಮರಿ ? ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನಗಬೇಕು”

ಕೋಮಲ ತಂಗಿಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಸಂತೈಸಿದಳು.

“ನೀವಿಬ್ಬರೂ ದೊಡ್ಡವರು. ನಾನು ... ನಾನು’ ಪರಿಮಳ ತೊದಲಿದಳು.

“ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿಯ ಇಚ್ಛೆ. ನಿನ್ನದು ಈ ಹೊತ್ತಾದರೆ ನಾಳೆ ಅವರ

ಸರದಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅಳೋಕೆ ಏನಿದೆ ಇಲ್ಲಿ?”

ರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೇ ಹೊಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಆತ ಎಂದೂ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಹುಲ್ಲು ಬೆಳೆಯಗೊಡುವವರಲ್ಲ ಅವಸರದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಎರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿ ಕಿರಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ನವದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ಎದೆಗೆ ಒರಗಿ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಸಿದಳು ಪರಿಮಳ

“ಮತ್ತೇಕೆ ಅಳು? ಅಕ್ಕಂದಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರಿಯಾ ಪರಿ? ನೀವು ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ನಕ್ಕು ನಲಿಯುವಾಗ ನೋಡಿದ್ದೆ ನಾನು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿಸುವುದು ತಪ್ಪೇನೋ ಎನಿಸಿತ್ತು.”

“ಅಲ್ಲ....ಅಲ್ಲ..”

“ಮತ್ತೆ... ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲವೇ ನಾನು? ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದೆಯಾ? ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ....”

“ಬಲವಂತವೇನು? ನನ್ನ ಹೆಸರು. ಬರೆದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.”

“ಏನು ಹಾಗೆಂದರೆ?”

“ಮೂರು ಚೀಟಿಗಳನ್ನೂ ಬರೆದವಳು ನಾನೇ, ಎಲ್ಲಿದರಲ್ಲೂ ನನ್ನ ಹೆಸರೇ ಬರೆದಿದ್ದೆ.”

ಸಂದರ್ಭದ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥ ಅನುಭವವಾಗಲು ಶ್ರೀನಾಥ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕ.

“ನಗಬೇಡ ‘ಶ್ರೀ’, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವೆ ತಾನೇ?”

ಪರಿಮಳ ಅವನನ್ನು ಅಲುಗಿಸಿ ಕೇಳಿದಳು.

“ಒಲುವಿನಲಿ....ಸವನರದಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಳಿತೇ” ಶ್ರೀನಾಥ ಕೆಳದನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ.

(ಸಾಧಾರ)

ಬದುಕಿನ ದಾರಿ

ಬ್ರಹ್ಮದಾಕಾರದ ಗಿರಿಗಟಿ ಗಿರಿಗಿರನೆ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದವರು ಕೆಳಗಿಳಿದರು. ಮುಂದಿನ ಸರದಿಗಾಗಿ ಟಿಕೇಟುಕೊಂಡು ಕಾದಿದ್ದವರು ಸರಸರನೆ ಖಾಲಿಯಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಧಾವಿಸಿದರು.

ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸುವಷ್ಟು ದೀಪಗಳು, ಕೊಳವೆ ದೀಪಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮರಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಹಳದಿ, ಕೆಂಪು ದೀಪಗಳು ಮರದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

ಜನರು ಅಂಗಡಿಗಳ ಮುಂದೆ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಂಡಸರು, ಹುಡುಗರು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಕುಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಹೆಗಸರು, ಇವರದೂ ಒಂದು ರೀತಿ

ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗರು, ಹುಡುಗಿಯರದೇ ಒಂದು ಪ್ರಪಂಚ.

ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕುಲುಕುಲು ನಗುತ್ತ ವಯ್ಯಾರದಿಂದ ಬಳಕುತ್ತ, ತಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವರೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ಹುಡುಗಿಯರು ಮಂದಗಮನದಿಂದ ಸಾಗಿದ್ದರು.

ಅವರ ಹಿಂದೆ ಹುಡುಗರ ಗುಂಪು

ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆರಾಧನೆಯ ನೋಟ, ಕೆಣಕು ನಗು, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರೇಗಿಸುವ ಮಾತುಗಳು.

ಈ ಅಟ ಬೇಟೆ ತರುಣ, ತರುಣಿಯರ ಎರಡು ಗುಂಪಿಗೂ ಹಿತ, ತಣ್ಣನೆಯ ಗಾಳಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುವ ಪ್ರೇಮಗೀತೆಗಳು. ಬೆಳಗುವ ದೀಪಗಳು. ಇವು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮಾಯಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಅಲೆಯಬೇಕೆಂದಲ್ಲವೇ ದುಡ್ಡುತೆತ್ತು ಇಂಥ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಬರುವುದು.

ಅರ್ಧವಿಲ್ಲದ ನಗು. ಹೆಗುರ ಮಾತು.

ಗಿರಿಗಟ್ಟಿ ಇದ್ದ ಜಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ. ಅಲ್ಲಿ ಗಲಾಟೆಯೂ ಕಡಿಮೆ. ಹೆಡುಗರು ಅವರ ಜೊತೆ ಬಂದ ದೊಡ್ಡವರು ಇವರೇ ಹೆಚ್ಚು.

ಆದರೆ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಈ ಅಲಂಕಾರದ ಗುಂಪಿ ನಿಂದ ಜಾರಿಬಂದನಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದರು.

ಉಟ್ಟಿದ್ದ ತೆಳು ಸೀರೆಯ ಸೆರಗು ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಾಡಿತು! ಆ ಸುಂದರ ಮೈ ಮುಚ್ಚುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದರ ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವುದರಲ್ಲೇ ಸೀರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು.

ಆ ಸುಂದರಿ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಬಳಕುತ್ತ ತೆಳ್ಳಗಿನ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಮುಖಕ್ಕೆ ಗಾಳಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗಿರನೆ ತಿರುಗಿದ್ದು, ಮೇಲೇರಿದಾಗಿನ ಉತ್ಸಾಹ, ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಗೆಳತಿಯ ಕೈಹಿಡಿದದ್ದು, ಈ ಎಲ್ಲದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಕಾಣಿಸಿದುವು.

ನೀಳ ಜಡೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಉಸ್ರೆಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಳು. ಆಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಯಾರೋ ಕೇಳಿದರು,

“ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ಲಾ ? ಮೇಲೇರಿ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯುವುದು, ಬಹಳ ಸೊಗಸು !”

ಅರುಣಾ ಬೆಚ್ಚಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಅವಳ ಸಹಪಾಠಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿ ನಗುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ.

“ಓ .. ನೀವಾ ... ? ನಾನು ಯಾರೋ ಎಂದು ಕೆದರಿದೆ.”

ಬಳ್ಳಿದೇಹ ಮತ್ತುಷ್ಟು ಬಳುಕಿತು. ಬೀಸುಗಾಳಿ ಸೆರಗನ್ನೂ ನೆರೆಯನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿತು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬ.

ಗೆಳತಿ ಅಪರ್ಣಾ ಅರುಣಾಳ ಚೆಲುವಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಬೊಟ್ಟು ಇಟ್ಟಂತೆ, ತೀರಾ ಸಾಧಾರಣ ರೂಪಿನ ಆ ಹೆಡುಗಿಯೊಡನೆ ಓಡಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅರುಣಾಳಿಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ. ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತಾಗ ಅರುಣಾಳ ಚೆಲುವು ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲೂ ಇಬ್ಬರೂ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಓಡಾಡುವರು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವರು.

ತನಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವವರ ಜೊತೆ ಅರುಣಾ ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಷ್ಟು ದೂರವೇ ಇರುವಳು.

ಅಪರ್ಣಾ ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದು ತುಟಿ ಉಬ್ಬಿಸಿ ನಗು ತುಳುಕಿಸಿ ಕೇಳಿ ದಳು.

“ಇಲ್ಲಿ ಲಿ ಬಂದಿರಪ್ಪ ನೀವು ? ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆವು.”

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮೂಗು ಸಿಂಡರಿಸಿದ. ಈ ಶನಿ ತಪ್ಪಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನು ವಂತಿತ್ತು ಅವನ ಮುಖ ಭಾವ. ಬೇಸರ ಮರೆಸಿ ಕೇಳಿದ.

“ಏಕೆ ಬರಬಾರದೆ ?”

“ಬೇಡ ಅಂದರೆ ಬಿಡುವವರೇನು ನೀವು ?”

ಅರುಣಾ ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಗುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ನೋಟ ಅವಳಿಗೆ ಕಚಗುಳಿ ಇಟ್ಟಂತಾಯಿತು.

“ಇನ್ನೊಂದು ರೌಂಡ್ ಹೋಗೋಣ ಬನ್ನಿ, ಟಿಕೆಟು ತರ್ತೀನಿ. ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದೇ ಸೊಗಸು. ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಡಿ”

“ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ .ಅದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಬೇಡಿ. ಈಗಲೇ ತಲೆ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಇದೆ.”

“ಓ . ಹಾಗೆನ್ನಬೇಡಿ. ಪ್ಲೀಸ್... ನನಗಾಗಿ”

“ಇಲ್ಲ . ಕ್ಷಮಿಸಿ”

ಅರುಣಾ ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಳು.

“ಹೋಗಲಿ ಕಾಫಿ.....ತಗೊಳ್ಳೋಣ ಬನ್ನಿ. ತಲೆ ತಿರುಗು ಹೋದೀತು.”

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗನಂತೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕಣ್ಣು ಅರಳಿಸಿದ. ಕೇಳಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಚನೆ, ನೋಟದಲ್ಲಿ ಬಯಕೆ.

“ಹುಶ್ ...ಸುಮ್ಮನಿರಿ. ಈಗ ಎಲ್ಲೂ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.”

“ಎಲ್ಲಿ ?” ದನಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆ.

ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೆಯಿಂದಲೇ ಅರುಣಾ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲುನೀಡಿ ಕುಳಿ

ತಿದ್ದ ತಾಯಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಧಡೂತಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಂಗಸಿನೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು.

ಪೆಚ್ಚು ಮುಖ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಅಪರ್ಣಾ ನಕ್ಕಳು. ಅವಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಮೋಜು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅರುಣಾಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಇಡೀ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರುಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವುದಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಅರುಣಾ ?

ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಅರಿತವರಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಚೆಲುವಿನ ಬಗೆಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಹುಡುಗರ ಆರಾಧನೆಯ ನೋಟ ಅವಳ ಜೀವನದ ಉಸಿರು. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು ಅವಳ ನಡುವಳಕೆ.

ತನ್ನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಓಡಾಡುವ ಹಲವರಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಪುರಸ್ಕರಿಸಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಾವರೆ ಎಲೆಯ ಮೇಲಿನ ನೀರಿನ ಮಣಿಯಂತೆ ಹಗುರವಾಗಿ, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೇ ಓಡಾಟ.

ಅರುಣಾ ತಾಯಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಅಪರ್ಣಾ “ಬರ್ರೀನಿ ನಾನು” ಎನ್ನುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಹೋದ ಕಡೆಗೆ ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೆಜ್ಜೆ ಬಾಕಿದಳು.

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ನಡಿಯಿರಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಣ. ನಾನು ಬರ್ರೀನಿ. ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲ.”

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿಗೆ ಅವಳ ಜೊತೆ ಬೇಕಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ ? ಆದರೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದ. ಮನದ ಬಯಕೆಯ ಹುಡುಗಿ ಜಾರಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ತಾನಾಗಿ ಬಂದೆ ಇವಳನ್ನು ಬೇಡ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಒರಟುತನ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ತನ್ನ ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ,

“ಬನ್ನಿ ಹೋಗೋಣ” ಎಂದ. ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಅರುಣಾ ನೋಡಲಿ, ಎಂದೂ ಯೋಚಿಸಿದ.

ಅರುಣಾ ನೋಡಿಯೇ ನೋಡಿದಳು.

ಇದೊಂದು ಪೆದ್ದು. ನನಗಾಗಿ ಕರೆದದ್ದು. ತನ್ನನ್ನೆಲ್ಲ ಎಂದೂ

ಅರ್ಧವಾಗಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡಳು.

ತಾಯಿ ಕೈ ಊರಿ ಮೇಲೆದ್ದು ಕೇಳಿದರು.

“ಯಾರೇ ಅವನು ? ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗಿಯರ ಮುಂದೆ ಹೆಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ. ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲವೇ ? ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಂದ ಅವನು ?”

“ಇದೀಗ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು. ಇದು ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ. ಯಾರು ಬೇಕಾ ದರೂ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಬರಬಹುದು ”

“ಬರಲಿ ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಏನು ಮಾತು ?”

“ನಮ್ಮ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಇದಾನೆ. ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಾತಾಡಿಸಿದ”
ಅರುಣಾ ಸಿಡುಕಿದಳು. ಎತ್ತಲೋ ನೋಡುವವರಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಂದು ಮಗಳಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು.

“ಅವಳೆಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆ !”

“ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು.”

“ಬರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಬಂದಳು.”

“ಆದರೇನು ? ಹೋಗುವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಮನೆಯ ದಾರಿ ಗೊತ್ತಿದೆ”

“ಅವನ ಜೊತೆ ಹೋದಳೇನೋ ?

ಆಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿತು

“ನಾನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಅವ್ವು. ಅವರವರ ಹೊಣೆ ಅವರದ್ದು. ಹೋಗ್ತೀನಿ ಎಂದಳು ಹೂಂ ಎಂದೆ.”

“ಅದೂ ಸರಿ ಅನ್ನು. ನಿನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೀನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ನಿನಗೆ ಮದುವೆ. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿರುವ ವರ ನಿನಗಾಗಿ ಕಾದಿದಾನೆ ಎನ್ನೋದು ನೆನಪಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಬೇರೆ ಯವರ ಉಸಾಬರಿ ನಮಗೇಕೆ ?”

ಮಗಳು ತಾಯಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ನೆಡೆದಳು. ಈ ದಿನ ತಾಯಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಬರದಿದ್ದರೆ? ಎಷ್ಟು ಸೊಗಸಿತ್ತು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೊತೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮೇಲೆ....ಮೇಲೆ ಏರುವಾಗ? ಎಂತಹ ವುಳಕ ! ಹೆದರಿದ್ದರೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ಅವನು ? ಸುಖದ ಯೋಚನೆ

ಯಿಂದ ಕಂಪಿಸಿದಳು ಅರುಣಾ. ಮತ್ತೆ ಅವನ ಜೊತೆ ಕಾಫಿ ಕಡಿಯುವಾಗ ? ಕಾಫಿಯ ಬಟ್ಟಲು ಮೇಲಿನಿಂದ ಅವನ ಹೊಳಪು ಕಣ್ಣುಗಳು ತನ್ನನ್ನು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಿಂದ ದಿಟ್ಟಿಸುವಾಗ ?

ಮೂಕ ವೈಹ್ವಕಿ ಅಪರ್ಣಾ.

ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಹರಟುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತು ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರೇನು ? ಹರಟುವ ನಾಲಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಹರಟಿದೆ. ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದ ಕೈಗಳು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿವೆ !

ಇನ್ನು ತಾಯಿಯ ಕನನೋ ?

ಅವರ ನೆಚ್ಚಿನ ಅಣ್ಣನ ಮಗ ತನಗಾಗಿ ಕಾದಿರುವನಂತೆ. ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಅಸೆ ನೇಯಿರುವ ಮಾಲೆಯೋ ಅದು. ಅವನ ನೆನಪೇ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ದೂರದ ಅಸ್ಪೃಂಶಲೋ ಎಲ್ಲೋ ಇರುವನಂತೆ. ಹೇಗಿದ್ದ ಅವನು ?

“ಮನೆ ಬಂತಲ್ಲ, ಇಳಿಯಮ್ಮ. ಇನ್ನೂ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವ ಅಸೆ ಏನು ?”

ತಾಯಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಗಾಡಿಯವನಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ತೆತ್ತು ಇಬ್ಬರೂ ಒಳಗೆ ನಡೆದರು.

* * *

“ಗೂಡ್ಸರೈಲು ಕಂಬಿ ತಪ್ಪಿದ್ದರಿಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಚಣೆ. ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ಹೊರಡುವ ರೈಲು ಮೂರು ಗಂಟೆ ತಡವಾಗಿ ಹೊರಡುವುದು”

ಧ್ವನಿವರ್ಧಕದ ಮೂಲಕ ಗೊಗ್ಗರು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬಂದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಹೆಂಗಸರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒರಗು ಕುರ್ಚಿಗೆ ಮೈ ಅನಿಸಿದ ಅರುಣಾ ಬೆಚ್ಚಿ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಅಲಿಸಿದಳು.

ಅದೇ ಮಾತು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿಬಂತು. ಮೂರು ಗಂಟೆ ತಡ. ದೂರದ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಗಳಿಗೆಗೂ ಮಹತ್ವ. ಮೊದಲೇ ಬೇಸರ. ಮತ್ತೆ ತಡವಾದರೆ ?

ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮದುವೆಗೆ ತಾನು ಬರದೆ ರಜೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕಳಿಸಿದ್ದ ಪತಿರಾಯ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ

